

Небо уже потемнело. Су Жань не стал долго раздумывать: решив, что у девушки просто нет ключа от домофона, он подошел, открыл дверь и, уже собираясь войти в лифт, заметил, что она вовсе не торопится следовать за ним.

Из вежливости он обернулся к промокнувшей под дождем девушке:

— Ты не пойдешь?

Услышав обращение, девушка повернула голову и посмотрела на него. Су Жань, видя ее молчание, спросил:

— Что случилось? Что-то произошло?

Девушка заговорила:

— Ничего не произошло.

— Ты ведь здесь живешь, верно? Почему не идешь домой?

Девушка ответила:

— Спрашиваешь почему? Просто не хочу возвращаться.

Су Жань прикинул: раз она не хочет домой, а на ней школьная форма, значит, это обычный подростковый бунт. Видя, что она промокла до нитки, он не смог оставить ее под дождем — простудится же. Поколебавшись, он предложил:

— Раз не хочешь возвращаться, может, зайдешь ко мне выпить чаю?

Хотя у него не было никаких задних мыслей, он впервые приглашал девушку к себе, поэтому слегка покраснел. К счастью, было темно, и она ничего не заметила.

Девушка немного подумала:

— Тогда побеспокою вас.

В лифте Су Жань не знал, о чем заговорить, и атмосфера стала довольно неловкой. Однако при ярком свете кабины он заметил, что, несмотря на юный возраст, девушка очень хороша собой: утонченные черты лица, фарфоровая кожа, а особенно длинные стройные ноги, подчеркнутые школьными гольфами, приковали его взгляд.

Лифт остановился на двенадцатом этаже. Раздался звонок. Су Жань опомнился и увидел, что девушка пристально смотрит на него. Поняв, что она наверняка заметила его нескромный взгляд, он смутился, поспешно вышел из лифта и повел гостью к себе.

Когда дверь открылась, девушка тихо произнесла:

— Беспокою вас.

Су Жань, глядя на ее мокрую одежду, спросил:

— Может, примешь душ?

Понимая, что девушка очень красива, он старался придать своему голосу как можно более честный и отстраненный тон, чтобы она не подумала чего лишнего.

Но девушка, похоже, не придавала этому значения или вовсе не обратила внимания:

— Можно? Тогда я не буду церемониться.

— Конечно, — ответил Су Жань. — Твоя одежда совсем промокла, переоденься во что-нибудь сухое.

Девушка взглянула на свою форму и кивнула.

Су Жань обыскал всю квартиру, но подходящей женской одежды не нашел. Пришлось достать из шкафа свою рубашку и брюки.

— У меня нет женских вещей, так что придется довольствоваться моими.

Девушка не стала привередничать, поблагодарила его и ушла в ванную.

Оставшись в гостиной, Су Жань слушал шум воды и чувствовал, как воздух наполнился каким-то странным напряжением. К счастью, вскоре она вышла.

Он только собрался вздохнуть с облегчением, как увидел, что на девушке надета только его рубашка. Она держала в руках брюки и сказала:

— Брюки слишком велики.

Су Жань замер. В широкой белой рубашке ее хрупкая фигурка выглядела особенно незащищенной. Видимо, нижнее белье она тоже отправила в стирку — на ней была только рубашка, сквозь которую просвечивало... кхм.

Неужели она не знает, что бывает, когда так выглядишь перед мужчиной? Или она делает это намеренно?

Су Жань, который до этого считал ее просто ребенком, поспешно отвернулся, не смея больше

смотреть.

— Я сейчас заварю тебе имбирный чай, — чтобы хоть как-то сгладить неловкость, пробормотал он, налил напиток в чашку и протянул ей.

Девушка сухо поблагодарила его, села на диван, обхватила колени руками и уставилась в пустоту, погрузившись в свои мысли — или, возможно, ни о чем не думая вовсе.

Из-за того, что она была так одета и даже не пыталась прикрыться, Су Жань нет-нет да и бросал на нее взгляд, про себя отмечая, что такое счастье свалилось на него слишком внезапно. Но стоило ему встретиться с ее глазами, как сердце сжималось.

Такой взгляд он уже видел у Су Минь — сразу после того, как ушли их родители. Видеть это снова, теперь уже у этой девушки, было больно. Не зная, как ее утешить, он тихо спросил:

— Ты не будешь пить чай?

Девушка вздрогнула:

— Простите. — Она взяла чашку и сделала глоток.

После горячего чая в ее глазах, казалось, промелькнуло что-то теплое.

Они молча допили чай. Девушка потянулась, осмотрела комнату и спросила:

— Братик, ты живешь здесь один?

Су Жань почувствовал себя странно от этого обращения, но просто кивнул.

— Здесь так чисто, здорово. — Она помолчала и добавила: — Братик, давай я отплачу тебе за доброту.

Су Жань ожидал, что разговор свернет в эту сторону — в конце концов, любой мужчина поймет, что значит, когда девушка приходит в таком виде. Но он осторожно переспросил:

— Отплатишь чем?

— Отблагодарю за то, что приютил. Что ты хочешь, чтобы я сделала? Что угодно. — Она смотрела на него прямо, явно заметив его реакцию.

Су Жань смотрел на нее: влажные волосы после душа, утонченное лицо, изящные формы под широкой рубашкой, стройные ноги. Она была невероятно красива. Его горло пересохло, руки слегка дрожали. Сделав глоток чая, он неловко произнес:

— Тогда...

Он уже готов был сказать, чтобы она отплатила своим телом, но в памяти всплыл ее пустой, безжизненный взгляд.

— Тогда расскажи мне, не случилось ли вокруг тебя чего-нибудь странного.

Девушка была явно удивлена. Она-то думала, что все пойдет по привычному сценарию.

— А? Странного?

Су Жань уже пожалел о своих словах, но отступить было поздно, и он снова кивнул.

Девушка задумалась и рассказала историю о том, как в школьном кабинете биологии внезапно исчез анатомический манекен.

Су Жань, пытаясь успокоиться, выслушал ее и сказал:

— Мне нужны не городские легенды, а что-то действительно странное. Возможно, какие-то аномальные предметы.

Девушка снова задумалась и покачала головой:

— Больше ничего. Это очень важно для тебя, братик?

— Да, можно сказать, это моя работа.

— Какая странная работа, — удивилась она.

Су Жань почесал затылок:

— Ну, бывает.

Видя, что разговор заходит в тупик, он указал на чашку:

— Хочешь еще?

Она протянула чашку, он снова налил ей чаю. Девушка долго смотрела на поднимающийся пар, а потом тихо спросила:

— Братик, а ты знаешь, что такое любовь?

Су Жань посмотрел в ее глаза и серьезно ответил:

— Любовь? Тебе ведь было очень холодно, верно?

— Да.

— Сделай глоток, — предложил он.

Она послушно отпила.

— Что ты чувствуешь сейчас?

— Мне... тепло.

— Это тоже своего рода любовь.

Девушка удивленно моргнула, снова пригубила чай, пытаясь осознать его слова:

— Какая странная любовь. — Почувствовать что-то большее она не смогла.

Она внимательно посмотрела на него:

— Братик, ты правда не хочешь, чтобы я что-то для тебя сделала?

Хотя в ее глазах больше не было прежней пустоты, Су Жань все же покачал головой.

Девушка нахмурилась:

— Хм, ты и правда странный. Я тебе не нравлюсь? Или ты вообще не интересуешься женщинами?

Су Жань ответил с легким раздражением:

— Я не интересуюсь людьми.

Девушка не поверила:

— Не может быть, врешь.

— Ха-ха, раз знаешь, что вру, то понимаешь — ты видела мою реакцию, так что лучше придержи язык.

Девушка вдруг рассмеялась:

— Братик, ты не похож на других парней. Те бы уже давно перешли к делу. Почему? Почему ты сдерживаешься?

Говоря это, она с любопытством подалась вперед, опираясь руками на диван и приближаясь к нему.

Су Жань понимал, что она его провоцирует, но, видя вырез ее рубашки, не мог не почувствовать, как участилось сердцебиение. Он отвернулся:

— Ты сама сказала, что не знаешь, что такое любовь. Если однажды ты поймешь, и тогда все еще захочешь этого — тогда мы это сделаем. — Он выпалил это на одном дыхании, сам не веря своим словам.

Девушка замерла:

— Звучит как пари. Забавно. Хорошо, я согласна.

Она вернулась на свое место. После такого разговора воцарилась неловкая тишина, которую прервал звук стиральной машины — вещи были готовы.

Девушка переоделась, вышла из ванной и сказала:

— Братик, мне пора.

Су Жань кивнул и проводил ее до двери. Уже на пороге она обернулась:

— Братик, я могу приходить к тебе снова?

— Можешь, когда я буду дома.

— Когда ты дома? Ты часто уезжаешь в командировки?

— Да, примерно так.

— Хорошо. Меня зовут Мацудзака Сато. А тебя?

Су Жань вздрогнул. Он хотел ответить, но внезапно понял, что не помнит, как звучит его японское имя. Он вытащил кошелек, заглянул в документы и сказал:

— Я Сироива Юскэ.

Мацудзака Сато рассмеялась от этого жеста.

— Тогда до встречи, Юскэ-братик.

— Да, до встречи. — Су Жань помахал ей рукой, проводил взглядом до лифта и закрыл дверь.

Вернувшись в комнату, он снова прокрутил в голове ее имя. Мацудзака Сато. Совпадение?

Это имя казалось ему до боли знакомым. Учитывая ее поведение и все обстоятельства, если это не случайность... то он попал в мир аниме. В мир под названием Счастливая сахарная жизнь.

Впрочем, уверенности не было — слишком уж все удачно сложилось. Встретить главную героиню сразу после прибытия? Это казалось каким-то спланированным сценарием.

Но если подумать, если Система забросила его в совершенно чужой мир и заставила искать неизвестно что, то шансов найти это без подсказок было бы ноль. А если он знает мир и ищет то, чего в нем быть не должно, шансы значительно возрастают.

<http://bllate.org/book/20569/2055285>