

Су Жань открыл глаза и впал в панику, оглядывая себя. В памяти всплыли недавние события: он работал на стройке, месил бетон, и вдруг сверху на него рухнула арматура.

Учитывая высоту и вес той железяки, он давно должен был превратиться в лепешку. Однако кровавые пятна на простыне убедительно доказывали, что это не сон.

Он воскрес. Глядя на свое невредимое тело, Су Жань сначала ощутил радость, но следом нахлынули тревога и страх. Он пересмотрел немало аниме и сериалов, где подобные чудеса приводили лишь к одному: бедолагу тащили в секретную лабораторию, где его ждали бесконечные анализы, вскрытия и препарирования.

От этих мыслей Су Жання бросило в дрожь. Нужно бежать, и как можно скорее.

Вскочив с кровати, он осознал, что совершенно гол. К счастью, пошарив в шкафчиках, он нашел белый халат. Накинув его, Су Жань приоткрыл дверь морга и увидел прямо напротив пост охраны. Пожилой сторож там крепко спал, и Су Жань, порадовавшись, что скрип двери не разбудил старика, на цыпочках прокрался к выходу.

Ему повезло: по пути никто не встретился. Выбравшись за ворота больницы, он увидел, что уже глубокая ночь.

Оказавшись в безопасности, Су Жань решил, что лучше всего будет вернуться домой. Правда, в карманах ни гроша, но он помнил, что один из автобусных маршрутов проходит недалеко от его дома. Запахнув халат плотнее, он двинулся в путь. Вскоре босые ноги начали нестерпимо болеть, и он проклял свою невезучую судьбу, но, стиснув зубы, продолжил идти. К тому времени, как он добрался до своего дома, небо уже начало светлеть.

У входа он обнаружил, что ключей при себе нет. Пришлось звонить в домофон арендодателю. Никто не ответил. Су Жань настойчиво жал на кнопку, пока наконец связь не установилась.

— Кто там? — раздался из динамика яростный голос хозяина дома, явно разбуженного среди ночи.

Су Жань понимал, что виноват, поэтому виновато пробормотал, что он жилец с седьмого этажа и забыл ключи. Дверь щелкнула, открываясь. Су Жань бросился вверх по лестнице, но на третьем этаже его перехватил разгневанный арендодатель.

— Просту прощения, — только и смог выдавить Су Жань, прежде чем, не обращая внимания на брань и попытки его остановить, взлететь на седьмой этаж. Там он достал из ящика для обуви запасной ключ и ворвался в квартиру. Первым делом он бросился на балкон, чтобы наконец одеться.

Не успел он натянуть штаны, как в дверях показался хозяин дома.

— Это что еще за фокусы? — спросил он.

Су Жань повернулся:

— Простите, я ключи забыл. В следующий раз буду внимательнее.

— Ключи забыл? А кровь на спине откуда?

— Кровь? — Су Жань опешил. Он подошел к зеркалу и увидел, что вся спина в пятнах. Хорошо еще, что по дороге почти никого не встретил, а то наверняка вызвали бы полицию. Он на ходу придумал оправдание: — На стройке поранился, когда работал.

Увидев, что парень действительно пострадал, арендодатель смягчился:

— Вот как? Ты в порядке? В больницу ходил?

— Был, ничего серьезного.

— Ну и ладно. Будь осторожнее впредь.

— Спасибо за заботу. Простите, что разбудил.

Хозяин буркнул что-то в ответ и ушел вниз. Су Жань проводил взглядом его стройную фигуру и невольно вздохнул. Его арендодательницей была двадцативосьмилетняя красавица-одиночка. Соседи поговаривали, что когда-то её содержал богатый бизнесмен, а после того как она вытянула из него приличную сумму, купила этот дом и стала жить на ренту. Несмотря на такие слухи, такие неудачники, как Су Жань, могли лишь издалека любоваться ее грацией, подпитывая свои несбыточные фантазии по ночам.

Отбросив лишние мысли, он быстро собрал вещи. Их было немного: рюкзак с одеждой да ноутбук — самая ценная вещь. Покидая дом, Су Жань оглянулся. Будущее казалось туманным. На стройку возвращаться нельзя — перепугает людей до смерти. Да и в этом городе лучше не оставаться, мало ли кто узнает.

Но прежде нужно увидеть одного человека. Его младшая сестра Су Минь. Она училась в университете в столице провинции, и она была единственной, кто его по-настоящему волновал. Интересно, дошли ли до нее слухи о его смерти?

Су Жань поймал такси до автовокзала и через полтора часа уже сидел в автобусе, следующем в столицу. Утомительная ночь дала о себе знать, и он тут же провалился в сон. Ему приснился странный сон — он уже видел его когда-то давно. В нем фигурировал персонаж из аниме Судьба/Ночь схватки — Геракл.

Автобус тряхнуло, и Су Жань проснулся. Подумать только, приснился не милая Иллиа, а здоровенный мужик с голым торсом. На часах было почти двенадцать, и вскоре автобус въехал на станцию.

Су Жань добрался до университета Су Минь на мототакси. Как раз начался обеденный перерыв, и у ворот было полно студентов. Смешавшись с толпой, он прошел внутрь. По памяти он нашел общежитие сестры, но у входа сидела вахтерша, и Су Жань понял, что она его не пропустит. Телефона у него не было, и он не знал, как связаться с сестрой.

Вспомнив, что у ворот видел телефонную будку, он побежал туда. Большинство аппаратов оказались неисправны, но один, после того как он бросил монетку, ожил. Су Жань набрал номер Су Минь.

Гудки шли один за другим. Сестренка, ну же, возьми трубку! После того как звонок сбросился, он начал набирать снова и снова. Наконец, после бесконечных попыток, раздался дрожащий, измученный голос:

— Кто это?

Услышав этот голос, Су Жань почувствовал, как сжалось сердце. Он не мог вымолвить ни слова. Глубоко вздохнув, он постарался говорить как можно спокойнее:

— Сяо Минь, это я.

На том конце воцарилась тишина. Спустя долгую паузу послышался недоверчивый вопрос:

— Брат?

Су Жань ответил утвердительно, и из трубки послышался отчаянный плач:

— Брат, это правда ты?

— Да, Сяо Минь, это правда я.

— Брат... где ты? Мне звонили с твоей стройки, сказали, что ты... что ты... — она захлебнулась рыданиями.

— Я в порядке, Сяо Минь. Я прямо сейчас в телефонной будке у ворот твоего университета.

— Правда? — всхлипнула она.

Су Жань снова подтвердил, и в трубке послышались звуки падающих предметов, а затем тревожный голос сестры:

— Брат, не уходи! Слышишь, не уходи, жди меня, я сейчас прибегу!

— Хорошо, я буду ждать.

Прошло несколько минут, и он увидел бегущую к нему Су Минь. Она выглядела ужасно: растрепанные волосы, бледное лицо, а от спешки она даже потеряла одну туфлю. Прохожие студенты с любопытством оборачивались на нее, но ей было все равно. Ее заплаканные глаза искали его, и когда она наконец увидела брата в будке, на душе у нее стало легче, хотя слезы

продолжали катиться из глаз.

Но когда она добежала до будки, та оказалась пуста. На полу лежал лишь старый рюкзак, который она когда-то купила брату.

— Брат! — закричала она.

— Брат! — звала она, но никто не отвечал.

<http://bllate.org/book/20569/2055283>