

Киана, Райдэн Мэй, Броня и Асакура Миюки сидели на краю двора, наблюдая за схваткой. Услышав шум, сестры Бай Ин и Хэй Фэн вышли из дома и присоединились к компании Кианы.

— Обалдеть, эти двое вообще в своем уме? — поразилась Киана.

Бэйчэнь Яи, находившаяся неподалеку, двигалась с невероятной скоростью, ее атаки и защита становились все стремительнее, но Мин Хао по-прежнему держался непринужденно.

— Как-то раз мастер меча, обучавший меня, рассказывал, что основательница стиля Бэйчэнь и мой далекий предок, Бэйчэнь Яи, три дня сражалась с непобедимым противником. За эти три дня ее мастерство выросло до небывалых высот, но она так и не смогла одержать победу, — Райдэн Мэй задумчиво следила за дуэлью. — Неужели я сейчас становлюсь свидетельницей истории?

— Непобедимый противник — это благодетель? — Асакура Миюки растерянно смотрела на ослепительные движения бойцов.

— Разве это не очевидно? — Киана взглянула на озадаченную Асакуру Миюки, а затем перевела взгляд на молчаливую Броню. — Броня, что ты думаешь об этом поединке?

— Потрясающе, — Броня не отрывала взгляда от сражающихся. — Не думала, что человек способен достичь такого уровня.

— О чем вы говорите? Что за непобедимый противник? — в один голос спросили Бай Ин и Хэй Фэн, обращаясь к гостям из будущего.

— Ну, конечно, это... — Райдэн Мэй, восхищенная мастерством фехтования, уже собиралась объяснить сестрам всё как есть, но Броня ее перебила.

— Мэй-сэмпай, вы знаете, что такое парадокс времени?

Лицо Райдэн Мэй мгновенно побледнело.

— Поняла. Я больше не буду раскрывать подробности будущего.

— А? Какой еще парадокс? — подала голос Киана, не отличавшаяся тягой к наукам.

— Киана, если ты вернешься в прошлое и убьешь свою бабушку, будешь ли ты существовать в будущем? — спросила Броня.

— Э-э... ну... это... — Киана погрузилась в раздумья, и вскоре ее охватил такой ужас, что тело

начало дрожать.

Броня не обратила внимания на трясущуюся Киану и продолжила:

— Мы вернулись в прошлое и, сами того не ведая, создали историю, которая уже была написана. В каком-то смысле наше присутствие здесь опасно. Одно наше случайное дыхание может вызвать бурю спустя столетия. А что, если бактерии и вирусы, принесенные из нашей эпохи, станут причиной чумы? И еще...

— Броня, умоляю, хватит... — Асакура Миюки тоже задрожала и прижалась к Киане. Они напоминали двух пингвинов, пытающихся согреться в антарктическую стужу.

— Хорошо, но мы больше не должны совершать действий, способных повлиять на ход истории, — строго предупредила Броня.

— Не говорите с нами, мы ничего не знаем! — к группе дрожащих пингвинов присоединились и проникательные сестры Бай Ин и Хэй Фэн. Они поняли, что чужестранцы прибыли из будущего, и осознали всю серьезность ситуации.

Зрители затихли. Слышался лишь звон оружия, сталкивающегося в поединке.

Внезапно Мин Хао выставил указательный и средний пальцы, намертво зажав меч Бэйчэнь Яи. Она попыталась вырвать клинок, но, несмотря на все усилия, он не сдвинулся ни на миллиметр.

— Хватит, пора обедать, — сказал Мин Хао и разжал пальцы.

— Хорошо, — Бэйчэнь Яи убрала меч в ножны и вместе с остальными отправилась на обед.

После полудня Киана и остальные представители современности разыскали Мин Хао.

— Слушай, парень, мы не можем здесь оставаться, — в панике произнесла Киана.

— Что случилось? — не понял Мин Хао.

— Ты знаешь о парадоксе времени и эффекте бабочки? — с тревогой спросила Райдэн Мэй.

— Знаю... — Мин Хао, кажется, понял, в чем дело. — О, вы боитесь, что мы вольно или невольно разрушим пространство-время, так?

— Да, — кивнули девушки.

— Но что толку переживать? Как нам вернуться? — спросил Мин Хао.

Лица девушек мгновенно посерели, будто они увидели призрака.

— Мы... мы не можем вернуться? — Киана посмотрела на окружающих так, словно уже стала зомбированной.

— До нашего времени больше пятисот лет! — Асакура Миюки, казалось, тоже была близка к обмороку.

— Мы не Сунь Укун. Через пятьсот лет от нас даже костей не останется... — Райдэн Мэй была в отчаянии.

Броня молчала, но, о чем-то задумавшись, посмотрела на Мин Хао:

— Брат Мин Хао может вернуть нас в будущее, верно?

— Могу, Броня, — Мин Хао нежно погладил ее по голове. Броня закрыла глаза, наслаждаясь теплом его ладони.

— А-а-а... — Киана, уже готовая рыдать, услышала эти слова и радостно посмотрела на Мин Хао. — Парень, ты правда можешь перемещать нас во времени?

— Могу. Прошлой ночью я наблюдал за звездами и вычислил идеальное время для перехода — вечер третьего дня. Тогда небесные светила станут нашим подспорьем. Я установлю массив, использую силу звезд и свою Силу Воли, чтобы запустить призыватель, — объяснил Мин Хао, чтобы успокоить девушек. — И кстати, вам не нужно быть такими осторожными. Пока мы не убиваем людей, серьезных временных искажений не будет. И не волнуйтесь, все ваши бактерии и вирусы давно погибли под воздействием Энергии Хонкая и потоков времени.

— Правда? — Киана вытерла слезы.

— Верьте мне, мы обязательно вернемся, — Мин Хао заверил их, что он опытный водитель и аварии не будет.

После этого девушки, хоть и не до конца успокоившись, отправились на отдых.

Вечером, после ужина, Мин Хао снова вышел во двор наблюдать за звездами и проводить расчеты.

На следующий день:

— Завтра вечером мы уходим. Надеюсь, ты используешь это время с толком, — сказал Мин Хао, глядя на Бэйчэнь Яи, и призвал броню Синтянь.

— Слушаюсь, — после вчерашнего поединка Бэйчэнь Яи уже считала его своим учителем. Весь день прошел в ожесточенных тренировках.

Вечером Мин Хао вновь наблюдал за небом.

На третий день, после утренней тренировки, они отложили оружие и сели друг напротив друга, чтобы поговорить о пути меча.

— Господин Мин, что такое меч в ваших глазах? — спросила Бэйчэнь Яи.

— Меч — это оружие, — ответил Мин Хао.

— Только оружие? — настаивала она.

— Да.

— Тогда что такое путь меча?

— Причина, по которой человек берет в руки меч, — ответил Мин Хао.

— Только и всего? — Бэйчэнь Яи была разочарована.

— Меч прост. Как сделать его еще более грозным — вот к чему стремятся мастера. Кто-то ищет легендарное оружие, способное резать железо, словно бумагу. Кто-то тренирует тело, доводя мышцы до совершенства и создавая невероятные приемы. А кто-то опирается на силу духа: защиту, ненависть... Все это помогает раскрыть потенциал, — пояснил Мин Хао.

— Кажется, я что-то поняла, но в то же время ничего не поняла... — пробормотала Бэйчэнь Яи.

— Пока ты человек, тебе достаточно развивать эти аспекты, ведь у человеческих возможностей есть предел, — Мин Хао не хотел, чтобы она заикливалась на недостижимом.

— А как превзойти этот предел? — спросила она.

— Способов много. Самый простой — перестать быть человеком. В этом мире можно использовать Энергию Хонкая... Если же хочешь остаться человеком, придется укреплять себя

Силой Воли. Есть и другие способы, но они кажутся фантастикой.

— Энергия Хонкая... Сила Воли... — Бэйчэнь Яи задумалась. — А поможет ли мне моя внутренняя энергия достичь нечеловеческого уровня?

— Возможно. Но это потребует знаний о возвышении жизни...

Мин Хао начал передавать ей знания. Проще говоря, это был путь доказательства своей силы через боевые искусства, принятый в мире бессмертных.

Вечером:

— Ты всё запомнила? — спросил Мин Хао.

— Да, господин Мин, — ответила Бэйчэнь Яи и низко поклонилась. Затем, о чем-то подумав, добавила: — Я... я хочу совершить обряд принятия в ученики, принятый в моих родных краях.

— Хм? — Мин Хао подумал, что раз уж он столько ее научил, то стать ее учителем — вполне разумно. — Хорошо.

Стоило ему дать согласие, как Бэйчэнь Яи бросилась к нему и крепко обняла, вдыхая его аромат, словно пытаясь запечатлеть его в памяти навсегда. Появление Мин Хао наполнило ее опустошенную душу радостью и удовлетворением, а успехи в боевых искусствах лишь укрепили привязанность девушки к своему наставнику.

Спустя долгое время...

— Господин Мин, пора ужина... — Райдэн Мэй открыла дверь и застыла, увидев, как ее предок Бэйчэнь Яи намертво вцепилась в Мин Хао.

— К нам идут, — Мин Хао похлопал Бэйчэнь Яи по спине.

— Позволь мне еще немного поддержать тебя, умоляю... — она не отпускала его.

Райдэн Мэй с противоречивыми чувствами посмотрела на них, покачала головой и вышла.

— Ладно, мне пора ужинать, — Мин Хао осторожно высвободился из объятий.

— Я тоже пойду, — Бэйчэнь Яи последовала за ним, догоняя Райдэн Мэй.

После ужина Мин Хао приказал Киане и остальным собрать все предметы, не принадлежащие этой эпохе. Даже кусочка пластика не должно было остаться! Под покровом ночи они покинули поместье, не заметив, что за ними следят три тени.

Добравшись до джипа, на котором они прибыли, Мин Хао велел всем садиться внутрь. Сам же он достал из призывателя армейский нож и начал чертить на земле странный массив вокруг машины.

— Парень, что ты делаешь? — Киана высунулась из окна.

— Создаю массив, — ответил он. Мин Хао разрезал палец и своей кровью начал рисовать символы на пластинах из персикового дерева, подготовленных сестрами Бай Ин и Хэй Фэн.

— Слушай, а что это было с моей прабабушкой? — Райдэн Мэй не могла забыть тот эпизод.

— Я научил ее кое-чему, она захотела стать моей ученицей и провести обряд в знак уважения, вот и обняла меня, — Мин Хао начал расставлять по кругу железные слитки, керамические чаши и прочие предметы.

— Ты хоть понимаешь, что чуть не стал моим предком?! — не выдержала Райдэн Мэй.

— Спокойно, у меня есть девушка, я никогда не предаю свою любовь, — ответил Мин Хао, завершая рисунок массива. В тот же миг вокруг заструился мягкий звездный свет. — Отлично, работает.

— Боже мой, как удивительно... — Киана была в восторге.

— Это антинаучно! — только и смогла вымолвить Броня.

Мин Хао сел за руль и начал вводить данные в призыватель:

— Если бы я не растерял свою былую мощь, разве понадобилась бы мне эта метафизика? Ладно, броня Синтянь, активировать!

Надев броню, он посмотрел на Броню, а затем на Киану, Райдэн Мэй и Асакуру Миюки:

— Все готовы?

— Да! — ответили они хором.

— Броня Синтянь, возвращаемся в будущее! — Мин Хао нажал на кнопку. Звездный свет массива стал ослепительным, пространство исказилось, поглощая джип, и через мгновение

машина исчезла.

— Обалдеть, ну и дела, — из леса вышла девушка в белом кимоно, глядя на остатки свечения на земле.

— Кто бы сомневался, что парень, легко уничтоживший Зонт-ёкая Цяньин, не обычный человек, — из леса появилась девушка в черном кимоно. Она достала бумагу и перо. — Записывай, записывай всё!

— Именно! Если мы перерисуем это и покажем отцу, мы искупим свою вину. Это же массив невероятной мощи! Сестренка, у тебя есть еще бумага и тушь? — спросила Бай Ин.

— Есть, помоги мне, — Хэй Фэн передала ей принадлежности.

Пока сестры лихорадочно копировали массив, третий наблюдатель, сидевший на высокой ветке, смотрел на всё с грустью.

— Господин Мин... или мне стоит называть вас учителем... — это была Бэйчэнь Яи. Она прижала к себе меч, вспоминая их объятия. — Действительно ли вы вернулись в будущее? Мой очаровательный учитель... Но, согласно технике, которую вы мне передали, я должна дожить до дня нашей новой встречи.

Впоследствии, благодаря копиям массива, семья Бай Ин и Хэй Фэн смогла разработать множество новых техник, что позволило их роду процветать и оказывать огромное влияние в Японии спустя пятьсот лет.

Бэйчэнь Яи же ушла в глубокие горы. Благодаря таланту и упорству, спустя двадцать лет она достигла уровня бессмертной, сохранив облик юной девушки. Она начала свои странствия, отправилась через море на поиски Бессмертной Чиюань, но не найдя ее, вернулась в Японию, где посвятила себя борьбе со злом. Так прошло двести лет.

Даже спустя два столетия она выглядела как молодая девушка, что привлекло внимание тогдашнего правителя. Желая обрести бессмертие, он послал армию, чтобы схватить ее, но Бэйчэнь Яи с легкостью уничтожила войско и ушла.

Не желая больше подобных проблем, она сменила фамилию на Райдэн. Встретив юношу, похожего на Мин Хао, она полюбила его и вышла за него замуж. Но время шло, муж старел, а она оставалась юной. Когда она похоронила его, ее облик не изменился. Видя, как ее дети и внуки становятся старше нее, она осознала свое предназначение. Она велела потомкам носить фамилию Райдэн, а сама вернула себе имя Бэйчэнь, взяла меч и отправилась в путь — истреблять демонов.

Ее слава росла, и в народе ее прозвали Бессмертной Хокусин. Ее история жива в Японии по сей день.

<http://bllate.org/book/20556/2054151>