

Тело Тан Мо стремительно летело вниз. Вокруг царила непроглядная тьма, словно он падал по глубокому подземному туннелю, то и дело ударяясь о земляные стены. При нынешней физической подготовке Тан Мо эти удары не причиняли боли, но само ощущение бесконечного падения было совершенно неконтролируемым.

Возможно, он падал минуту, а может, и целый час.

Бах!

Тан Мо наконец приземлился на ровную поверхность.

Вокруг было так темно, что хоть глаз выколи. Тан Мо ощупал землю под ногами: влажная почва подтверждала, что он действительно находится на грунте. Он взял себя в руки, прислушался к окружению и, убедившись в полной тишине, начал осторожно ощупывать пространство вокруг себя.

Тан Мо прощупывал почву три минуты, но ничего не нашел.

Вдруг над его головой раздался знакомый звук удара. Тан Мо тут же отдернул руки, настороженно прислушиваясь к тому, что происходит наверху. Спустя полминуты что-то тяжелое с грохотом рухнуло на землю, сопровождаемое громким мужским стоном:

— Ой, больно-то как! Где это я?

Сердце Тан Мо екнуло, и он тихо спросил:

— Ли Вэнь?

Мужской голос, который продолжал охать, затих, а через мгновение отозвался:

— Тан Мо?

Тан Мо немного успокоился, но не успел он ничего добавить, как снова слышались удары — один за другим вниз свалились еще четверо. Слышались проклятия и крики.

Тан Мо пересчитал присутствующих: включая его самого, здесь было семь человек.

Внезапно вспыхнул ослепительный свет, озарив темную пещеру. Все дружно повернули головы к источнику света. Оказалось, что это маленькая девочка, похожая на ученицу средней школы, испуганно смотрела на них. Лицо у нее было бледное, тело хрупкое, а в руках она дрожаще сжимала фонарик.

— Я... я взяла с собой фонарик, — пролепетала она, — тут было так темно, вот я и включила.

Мужчина в деловом костюме, выглядевший как типичный офисный работник, кивнул и подошел к ней:

— Одолжишь мне фонарик? Я осмотрюсь, чтобы понять, где мы находимся.

Девочка протянула ему фонарь.

Мужчина начал внимательно осматривать пещеру.

Тан Мо следил за лучом света. Вскоре мужчина обошел всю пещеру, вернулся на прежнее место и с силой воткнул фонарик в землю, направив свет вертикально вверх. Так пещера освещалась максимально эффективно, позволяя семерым людям разглядеть лица друг друга.

Мужчина сел рядом с фонариком и сказал:

— Давайте для начала познакомимся. Меня зовут Ли Бинь, мне двадцать девять, работаю в PR-компании. Никто не знает, что происходит, но я полагаю, это как-то связано с Черной Башней. Единственное, что мы можем сделать — это сплотиться и использовать силу коллектива, чтобы защитить каждого из нас, пока Башня не приготовила нам очередной сюрприз.

Девочка, которая уже общалась с Ли Бинем, видимо, прониклась к нему доверием. Она второй села рядом и дрожащим голосом произнесла:

— Меня зовут Пэн Юйвэнь, мне пятнадцать, учусь в восьмом классе двенадцатой школы. Вы... вы можете звать меня Вэньвэнь.

Остальные переглянулись, никто не спешил подходить первым.

Тан Мо сделал шаг и сел рядом. Ли Бинь и Пэн Юйвэнь посмотрели на него.

Он слегка улыбнулся:

— Тан Мо, двадцать три года, библиотекарь.

Ли Вэнь не совсем понимал, почему Тан Мо так быстро доверился этим двоим, но, видя, что тот присоединился к ним, тоже поспешил следом:

— Ли Вэнь, двадцать пять лет, сейчас безработный, живу на шее у родителей.

Из семи человек четверо решили держаться вместе, и остальные трое, переглянувшись, тоже подошли.

— Линь Цяо, двадцать лет, студентка университета.

— Чжао Сян, тридцать два года. До того как эта проклятая Башня появилась, я был поваром. Когда она возникла, мой босс в страхе сбежал, так что теперь я тоже безработный.

Последним подошел мужчина в очках. Он медленно опустился на землю, обвел всех взглядом, особенно задержавшись на Ли Бине и Тан Мо, и лишь потом заговорил:

— Ло Фэнчэн, двадцать восемь лет, игровой дизайнер.

Так семеро познакомились.

В компании из пяти мужчин и двух женщин девушки невольно прильнули друг к другу. Линь Цяо с самого начала села рядом с Пэн Юйвэнь, и они быстро разговорились шепотом.

Ли Вэнь придвинулся к Тан Мо:

— Что происходит, Тан Мо? Ты хоть что-то знаешь?

Тан Мо покачал головой:

— Думаю, это связано с Черной Башней.

— Черная Башня? — Ли Вэнь вздрогнул. — Что это вообще за место? Нас что, в тюрьму посадили?

— Похоже, это подземная пещера, — раздался спокойный голос. Все обернулись. Ло Фэнчэн поправил очки и холодно заметил: — Влажность почвы повышается по мере удаления от поверхности. Чем ближе к грунтовым водам, тем она выше. Сейчас влажность под нашими ногами составляет около трех бар. Грунтовые воды не могли бы создать такое давление, так что если мы все еще в Шанхае, то находимся рядом с водоисточником. Это подземная полость у источника воды.

Ли Бинь с удивлением посмотрел на него:

— Вы игровой дизайнер?

Ло Фэнчэн ответил:

— Моя университетская специальность — гидротехника.

Однако сомнение в глазах остальных не исчезло, да и Тан Мо с любопытством разглядывал этого человека.

Раз это пещера, то все встало на свои места.

— Эти семь отверстий наверху, вероятно, места, откуда мы все упали, — Ли Бинь указал на семь черных дыр в потолке, его взгляд был тяжелым. — Думаю, перед падением каждый из вас слышал сообщение Черной Башни?

Линь Цяо кивнула и повторила:

— Нелегал Фу Вэньдо из 1-го района Хуася успешно активировал первый уровень Черной Башни. Через три минуты все игроки района Хуася начинают штурм башни.

Из семерых Пэн Юйвэнь почти молчала, повар Чжао Сян просто слушал, иногда с трудом пытаясь понять, о чем речь. Ло Фэнчэн после своих слов тоже замолчал, словно посчитал, что сказал лишнее.

Ли Бинь взял на себя роль лидера:

— В этой фразе много непонятного, оставим это на потом. Но вы же помните три железных правила Башни? Вчера утром она их объявила, и последнее гласит, что мы должны стараться штурмовать башню. Значит, мы сейчас участвуем в штурме?

Ли Вэнь с любопытством спросил:

— И как нам штурмовать башню?

— Не знаю.

Тан Мо добавил:

— Может, будут какие-то подсказки? Иначе зачем нам еще осматривать эту пещеру?

Ли Бинь покачал головой:

— Я уже обыскал здесь всё, ничего не нашел.

В этот момент в пещере раздался звонкий детский голос:

— Динь-дон! Первый уровень Черной Башни (режим для слабоумных) активирован. Загрузка игры на выживание для семи человек...

— Генерация песочницы...

— Загрузка игровых данных...

— Основное задание: о вы, семеро избранных богами, постарайтесь выжить!

В пещере воцарилась гробовая тишина.

Неизвестно, сколько прошло времени, прежде чем Ли Вэнь нервно спросил:

— Игра? Это был голос Башни, я помню! Что значит игра? Что за игра на выживание для семи человек...

Тан Мо взглянул на него, окончательно убедившись, что Ли Вэнь никогда раньше не играл в игры Башни.

Повар Чжао Сян нарочито громко заговорил, пытаясь скрыть страх:

— Наверное, нам надо отсюда выбраться, так давайте поскорее уйдем.

Ли Бинь спокойно возразил:

— Не спеши. Раз Башня дает нам задание, она вряд ли позволит просто выкопать ход и уйти, наверняка здесь есть ловушки. — Если присмотреться, можно было заметить, как дрожат его губы, хотя он изо всех сил старался казаться невозмутимым. — Сначала оценим ситуацию, а потом решим, что делать...

— Тсс!

— Тихо!

Тан Мо и Ло Фэнчэн заговорили одновременно.

Они переглянулись, и Тан Мо нахмурился:

— Вы слышите какой-то звук?

Остальные затаили дыхание, прислушиваясь.

Вдруг студентка Линь Цяо округлила глаза и вскрикнула. Она тут же прижала руку ко рту и прошептала:

— Я слышу! Это звук копания земли! Я люблю игры на выживание, это спецэффект копания. Кто-то роет землю!

Ли Бинь вскочил:

— С той стороны!

Все поднялись и уставились на одну из земляных стен.

Повар Чжао Сян покраснел до корней волос и сжал кулаки:

— Черт возьми, кто бы это ни был, я его прибую!

У всех волосы встали дыбом от страха, глядя на то место, откуда доносился звук. Он приближался. Тан Мо почти слышал, как колотится его собственное сердце: тук-тук, тук-тук. Скрежет когтей о землю не прекращался, и вот, существо подобралось к самой стене пещеры.

Бах!

Последний тонкий слой земли был пробит.

Кроваво-красный свет вспыхнул из темного лаза. Пара крошечных глазок пробежалась по семерым людям. Существо вытянуло огромные когти, разгребло землю перед собой и — целиком... целиком вылезло в эту огромную подземную полость.

Бум!

Это был гигантский крот. Ростом более двух метров, его мощное тело напоминало чудовище, казалось, он мог раздавить своим весом всё вокруг. Он бросил на землю тушку индейки размером с человека, уставился на семерых людей, а его острые, как ножи, зубы издавали неприятный скрежет.

Крот пустил слюни, издал странный смешок и произнес:

— Какая добрая сегодня Башня! Я как раз собрался есть индейку, а она подкинула мне топливо. Семь человечков, как раз хватит, чтобы зажарить эту индейку, посыпав вкусной зирой... О, спасибо Башне, с Днем благодарения!

Повар, который только что обещал прибить противника, при виде этого ужасного гиганта отступил на три шага назад. В следующее мгновение он развернулся и бросился наутек.

Тан Мо крикнул:

— Не двигайся!

Но было поздно. В тот же миг гигантский крот, подобно молнии, рванулся вперед и одним ударом лапы впечатал повара в стену.

Повар упал, изо рта хлынула кровь, он не мог пошевелиться.

Крот уставился своими маленькими глазками на остальных шестерых, взгляд остановился на хрупкой пятнадцатилетней Пэн Юйвэнь:

— Эта самая тощая, пойдет на растопку. А самого толстого оставляю на десерт. Индейку надо жарить на сильном огне, это мой секрет, я никому не рассказывал, так она вкуснее всего.

— А-а! — Пэн Юйвэнь побледнела от ужаса и бросилась бежать, но крот оказался перед ней и схватил за голову. Девочка закричала от боли. Ли Бинь стиснул зубы, схватил ее за правую ногу и взревел: — Нельзя дать ему утащить девочку! Если он ее заберет, следующий — кто-то из нас!

Тан Мо не был настолько хладнокровным, чтобы смотреть, как ребенка утаскивают у него на глазах. Он схватил девочку за другую ногу, Ли Вэнь, дрожа, вцепился в ее ногу тоже. Студентка Линь Цяо набралась храбрости и ухватила за свободную ногу.

Ло Фэнчэн с размаху наступил на лапу крота. Он выбрал очень удачный угол, надавив на самый кончик когтя на последнем пальце. Ло Фэнчэн вложил в удар всю силу, заставив крота взреветь от боли. Но если присмотреться, коготь был твердым как сталь, крови не было. Однако крот разжал лапу, и люди вытянули девочку из его хватки.

Двухметровый гигант взревел:

— Я сейчас же сделаю из вас топливо для своей индейки!

— Динь-дон! Активировано побочное задание: поджарьте индейку для милого дядюшки Крота.

Этот голос прозвучал в головах у всех семерых.

Это — милый дядюшка Крот?!

Каждый из них сейчас хотел разорвать Башню на куски.

Тан Мо показалось, что фраза звучит как-то знакомо, но ситуация не давала времени на раздумья. Крот взмахнул лапой и отшвырнул Ли Биня. Студентка и девочка в ужасе бросились в сторону. Тан Мо поспешно крикнул:

— Не бегите! Мы должны держаться вместе, поодиночке он нас переловит!

Девочка все равно убежала — она была мала, ее страх был понятен.

Студентка, набравшись храбрости, вернулась.

— Лови! — Ло Фэнчэн оторвал две ножки от индейки и бросил одну Тан Мо, но не рассчитал силу, и ножка упала возле ног студентки.

Это был гигантский крот, и индейка была огромной. Ее ножки напоминали дубинки — жесткие, вполне подходящие на роль оружия. Ло Фэнчэн взял одну ножку, студентка, поколебавшись, подняла вторую, и они вместе бросились на крота.

Крот в это время замахнулся на Ли Биня, но услышав шум, остановился и обернулся.

Ли Бинь, выплюнув сгусток крови, дрожащими руками вцепился в ногу крота:

— Быстрее!

Ло Фэнчэн и студентка с двух сторон бросились вперед, размахивая индюшачьими ногами. Крот, которого крепко держал Ли Бинь, не мог увернуться, и две стальные ножки обрушились на него. Однако в тот же миг крот поднял лапы, прикрыв голову.

Ножки ударились о когти, высекая искры.

Крот медленно опустил лапы и заскрежетал острыми зубами:

— Сожгу вас! Всех сожгу, чтобы поджарить индейку!

Ли Бинь, лежа на земле, в отчаянии продолжал изо всех сил держать крота за ногу. Вдруг его

глаза расширились, в них снова вспыхнула надежда. Он увидел, что Тан Мо бросился вперед, не глядя ни на что.

Но в руках у него не было даже индюшачьей ноги!

Ледяной душ надежды окатил Ли Биня, он закричал:

— Не лезь на рожон!

В мгновение ока в руке Тан Мо появилась Огромная спичка. Никто не понял, откуда она взялась. Повар лежал вдалеке, подавал ли он признаки жизни — было неясно; девочка убежала; Ли Бинь, Ло Фэнчэн и студентка с изумлением смотрели на внезапно появившуюся спичку.

Гигантская спичка со свистом опустилась вниз — звук разрезаемого воздуха намекал на чудовищную силу удара.

Они с замиранием сердца смотрели на Тан Мо и его спичку, ожидая, что она вот-вот обрушится на голову крота.

Вдруг!

Крот выставил лапы и уверенно поймал спичку.

Не только у них, но и у Тан Мо сердце ушло в пятки. От силы удара крот отступил на два шага, но, как бы там ни было, никакого вреда ему это не нанесло. Крот держал спичку, опустил голову и посмотрел на Тан Мо.

Тан Мо сжал губы, его мозг лихорадочно соображал, есть ли у его чертовой сверхспособности какое-то другое применение.

К удивлению всех, крот не стал атаковать. Он наклонил голову, левой лапой держа спичку, а правой подперев щеку, и сделал милое движение, которое часто делают домашние собаки:

— Ой, а откуда у тебя Спичка Мазаика? — Его ярко-красный нос задергался в воздухе. Крот принялся, открыл глаза и странным тоном произнес: — А, от тебя пахнет Мазаиком. Такой противный, такой ужасно противный запах!

Тан Мо: «...»