

За день до отправления на материк Рея Юми получил внезапное извещение от съёмочной группы: каждый участник может взять с собой только одну вещь.

Небольшой чемоданчик, который он с таким трудом собирал, в мгновение ока оказался бесполезным. Раскрыв его, Юми долго мучился выбором и в конце концов остановился на оружии для самообороны.

Оружие поразительно походило на драгоценные клинки из старых фильмов про боевые искусства: изящное, с бритвенно-острой заточкой и резными рунами на ножнах. От него так и веяло древней, таинственной магией, чем оно и покорило Юми.

Тот и не подозревал, что этот клинок — подарок Линь Энь, узнавшего об его участии в шоу, — был всего лишь коллекционной игрушкой для кукол из крафтовой лавки, хоть и прекрасно справлялся с ролью фруктового ножика.

Юми подходил к выбору на полном серьёзе: еда рано или поздно закончится, а вот от ножа пользы куда больше. Им можно не только защищаться, но и готовить, рубить дрова или даже охотиться.

Ранним утром следующего дня Юми не застал Наследного принца. Решив, что тот снова погребён под завалом государственных дел, юноша попрощался с Карлом и вскоре уже поднимался на борт аэромобиля съёмочной группы, полный решимости покорить далёкий материк Рея.

До старта прямой трансляции участникам запрещалось контактировать друг с другом, поэтому в салоне, помимо Юми, находилось лишь несколько сотрудников.

Те время от времени покосились на зажатый у него в руках клинок, всем своим видом выражая скепсис: дескать, симпатичная игрушка, не более.

Аэромобиль мчался на бешеной скорости. За иллюминатором мелькали лишь бесконечные облака, так что полюбоваться пейзажами за пределами Главного городского округа не удалось.

Когда пилот объявил о скором прибытии на материк Рея, Юми всё ещё судорожно пролистывал руководства по выживанию на своём оптическом компьютере. Едва он ступит на землю, устройство заблокируют, и следующие семь дней ему предстоит провести в полном информационном вакууме.

Внешне материк Рея оказался вовсе не таким жутким, как представлял себе Юми. Местность напоминала тропический лес, с той лишь разницей, что деревья здесь вздымались до небес и поражали поистине фантастическими формами.

Аэромобиль приземлился на ровной расчищенной площадке.

Стоило участникам ступить на землю, как они тут же попадали в объективы камер прямой трансляции.

Крепко сжимая свой клинок, Юми осторожно спустился по трапу. В конце тропы возвышался массивный бревенчатый дом. У входа стоял трёхметровый снерианец — судя по всему, кто-то из съёмочной группы — и активно махал ему рукой.

Юми прищурился, разглядывая его, и прибавил шаг. Он бежал так увлечённо, что едва не выронил своё «оружие».

□Это Юми?!□

□А-а-а-а, да! Автор канала «Будни Ми» — это и вправду Юми?!□

□Ручаюсь, сегодняшние фотки Учителя Ми взлетят в топы поисковиков!□

□Вживую он такой красивый... Настоящая фарфоровая куколка!□

□Почему он такой малюсенький?□

□У режиссёра такое смешное лицо! Будто к нему несётся чужой пушистый питомец, а он и рад безумно, и выказать восторг стесняется!□

□Мими, не спеши! Ножки-то коротенькие...□

Встречал Юми у дверей сам режиссёр Курт, давно поджидавший его прибытия. С трудом подавив непреодолимое желание сгрести кроху в охапку, Курт добросовестно отыграл роль НПС и распахнул перед ним дверь:

— Четвёртый участник, Юми, прибыл на место. Проходи, пожалуйста.

Юми серьёзно кивнул и, слегка запыхавшись, переступил порог.

Едва он вошёл, как на него тут же скрестились три пристальных взгляда.

Юми дружелюбно улыбнулся в ответ.

В комнате уже находились трое — точнее, трое остальных участников.

Впрочем, «человеком» в привычном понимании Юми мог назвать разве что одного из них —

высокого юношу ростом под метр девяносто.

Второй выглядел как робот с человеческим лицом, сбежавший из фантастического сериала. Третий же хоть и был примерно одного роста с Юми, на человека не походил ни капли: упругий, желеобразный ком без рук и ног, зато с огромными мультяшными глазами и ртом. Настоящий слайм!

□Ха-ха-ха, кажется, Мими в полном шоке!□

□Если бы не эта передача, я бы и не знал, что за пределами Главного округа обитает столько чудных снерианцев!□

Ощутив на себе три пристальных взора, Юми смутился, поспешно прошмыгнул к свободному стулу и еле слышно произнёс:

— Здравствуйте. Меня зовут Юми.

В этот момент на экранах зрителей появились карточки с подробным описанием участников:

[Суровый красавец с волчьим хвостом — Монд: рост 186 см, 19 лет, потомок оборотней из Пустыни Злых Зверей. Хоть и считается самым щуплым в своём клане, обладает невероятной физической силой!]

[Робот с человеческим лицом — Арло: рост 300 см, возраст неизвестен. Механизм из Экстремально холодного лагеря, обрекший душу. Хотя он не имеет полноценного человеческого облика, способность сотворить человеческое лицо делает его настоящим чудом природы.]

[Синий слайм? — Цзянь: 20 лет. Его человеческая форма огромна, зато истинный облик — склизкий комок высотой всего 170 см. Редчайший случай колоссальной разницы между формами среди снерианцев!]

[Куколка с фруктовым ножиком? — Юми: рост 170 см, 18 лет. Единственный выживший представитель неизвестного вида из Чёрной туманной пустоши? На данный момент — обладатель самого миниатюрного человеческого облика по официальным данным! Облик практически безупречен!]

□Что значит «со фруктовым ножиком»?! Съёмочная группа, вы там совсем слепые? Это же супер-крутой клинок Учителя Ми!□

□Я-то думал, в группе «Б» будут одни малыши, а тут такой разброс! Поглядите, как бедняжка перепугался!□

□Да у них разница вообще не в росте заключается...□

Забившись в угол, Юми с любопытством оглядывался. Но стоило ему спрыгнуть со стула, чтобы осмотреть комнаты, как сверху на него опустилась густая тень.

Вскинув голову, он обомлел: троица участников бесшумно обступила его со всех сторон.

Юми попятился, но гигантский робот, возглавлявший шеренгу, мгновенно сделал шаг навстречу.

подавив страх, юноша попытался обогнуть живую стену, но едва сдвинулся с места, как оружие выскользнуло из его пальцев!

— Меня зовут Арло, — произнёс робот, сжимая клинок в стальных тисках. — Ты держишь его неправильно. Нужно вот так.

Механическая кисть продемонстрировала безупречный профессиональный хват.

... А, так он просто учит его?

— Я понял. Спасибо, — Юми протянул руку, чтобы забрать своё имущество.

Арло уже собирался вернуть клинок, но на полпути замер. Направив оптические сенсоры на крошечную фигурку перед собой, он лукаво блеснул окулярами и застыл.

Решив, что произошёл сбой программы, Юми подпрыгнул, тянясь к рукояти. Но стоило его пальцам почти коснуться металла, как стальная рука поднялась выше и принялась дразняще раскачивать нож из стороны в сторону.

Юми насупился:

—... Отдай.

Арло чуть опустил манипулятор:

— На, на.

Юми встал на цыпочки — робот тут же задрал руку под самый потолок:

— Цап, цап.

—...

□Это ещё что такое...□

□Он что, реально принял Учителя Ми за котика?! Вот же наглец!□

□Быстро верни клинок!□

□Эй, не обижайте Мими!□

Юми возмущённо насупил брови. Но не успел он высказать всё, что думает, как парень с волчьим хвостом, бывший выше его сантиметров на пятнадцать, взвился в воздух. Он ловко перехватил клинок из механических пальцев и повернулся к Юми:

— У этой железяки мозги набекрень, не обращай внимания. Привет, я Монд.

— Спасибо, — Юми крепче сжал рукоять. К этому юноше, чьи габариты казались наиболее «человеческими», он сразу проникся симпатией и тепло ему улыбнулся.

Монд замер, вспыхнул до самых кончиков ушей и поспешно ретировался на своё место.

— А я Цзянь! Ты такой малюсенький! — синий слайм со свистом закружился вокруг него. — Крошка, аж жалко тебя! Я же говорил, что в Главном городском округе кормят отвратительно! Поехали ко мне на родину, я тебя хоть досыта накормлю!

Юми смущённо улыбнулся, вежливо отклонил предложение и отступил на пару шагов — от греха подальше, чтобы этот прыгучий комок случайно его не раздавил.

В этот момент с улицы донёлся зычный голос режиссёра.

Все четверо синхронно подняли головы. Они поняли: прибыл последний участник группы «Б».

Зрители в эфире с замиранием сердца ждали появления «необычного» гостя. Однако стоило в кадре появиться исполинскому чудовищу, как чат буквально онемел от шока.

Чудовище предстало перед ними в своём истинном облике: больше четырёх метров ростом, с демоническими рогами и раскидистыми крыльями. Лишь глянув на него, каждый мог без труда угадать его призвание — война.

Снерианцы, обладающие истинной формой демона, — рождённые машины для убийства.

И действительно, на экране всплыла информационная плашка:

[Луи: рост 450 см, 20 лет. Инвалид среди снерианцев, утративший человеческую форму. В прошлом — наёмник.]

□?!□

□Что за бред?! Отсутствие человеческой формы — это теперь «особенность»?!□

□Он же войдёт... вы уверены, что наш милашка не хлопнется в обморок от ужаса?!□

□Хватит возмущаться! Снерианец с ограниченными возможностями — это действительно редкий случай. Замечательно, что шоу поднимает такие темы!□

□Молюсь за Учителя Ми. Я не боюсь опасностей Реи, я боюсь, что его просто случайно раздавят!□

□Ы-ы-ы... Как Юми вообще выживал все эти годы?!□

□...□

Юми заворожённо хлопал глазами, глядя на знакомого монстра, и долго не мог вымолвить ни слова.

Члены императорской семьи никогда не раскрывали общественности свой истинный облик. К тому же похожие черты встречались у многих: те же рога демона, проступавшие у Ансьюса в человеческой форме, были обычным делом для воинственных снерианцев.

Так что публике, ещё недавно наблюдавшей за Наследным принцем на официальных приёмах, и в страшном сне не могло присниться, что этот «снерианец-инвалид» — их драгоценный кронпринц Ансьюс.

Пока Юми переваривал эту мысль, Ансьюс уже опустился перед ним.

Он не стал представляться. Спрядав крыльями, монстр целеустремленно присел на корточки и протянул юноше единственную вещь, которую взял с собой, — аккуратное пирожное с клубникой.

Все присутствующие онемели:

—?

□Стоп... Они что, знакомы?!□

□Главного спонсора на канале «Будни Ми» зовут Луи... Неужели это он?!□

□Я в шоке, просто в шоке! Такое чувство, что этот гигант припёрся на проект исключительно ради своего кумира!□

□Каждому разрешили взять всего одну вещь! Все притащили снаряжение для выживания, и только этот гений — пироженку... Смотри потом не плачь!□

Как Ансьюс вообще умудрился явиться в истинном облике? Юми не имел ни малейшего понятия. Но одно он знал твёрдо: тайну о «неполноценности» Наследного принца раскрывать нельзя ни при каких обстоятельствах. Внутри всё ходило ходуном от изумления, однако внешне он сохранял абсолютное хладнокровие:

— Здравствуйте. Меня зовут Юми.

Он решил сделать вид, будто они незнакомы — в сложившейся неразберихе это казалось самым разумным шагом.

Монстр опешил. Пометавшись взглядом по его лицу, он снова настойчиво пододвинул пирожное прямо к ладоням Юми. Проявив ангельское терпение, пока юноша смущённо разглядывал угощение, он хрипло пробасил:

— Я — Луи.

—...

А-а, Луи?!

Юми глубоко втянул воздух.

Забываясь о том, почему кронпринц вообще оказался на шоу, он совершенно выкинул из головы эту деталь!

Луи! Тот самый таинственный фанат №1, засыпавший его подарками, «одиноким старик», прошивший придумать ему никнейм...

Оказалось, это был Ансьюс!

Спустя мгновение Юми поднялся. Выглядел он так, будто только что пережил разрушительный

шторм: плечи обмякли, голова виновато опустилась. Бессильно приняв пирожное, он, точно заводная кукла, идущая невпопад, поплёлся на призыв режиссёра и застыл на месте без единой мысли в голове.

□Что с Учителем Ми?! Почему у него такой несчастный вид?!□

□Очевидно же, его перепугали до смерти! Ну держись у меня, Луи!□

Монстр явно не ожидал такой реакции. Он покорно поплёлся следом, время от времени наклоняясь и заглядывая юноше в лицо, пытаясь понять причину такой перемены.

Юми же упрямо хранил молчание, делая вид, будто они не знакомы.

Когда все собрались, Курт воодушевлённо объявил:

— Отлично! Группа «Б» в полном составе! Группа «А» точно так же разместилась во втором доме. С этой секунды ваши оптические компьютеры будут заблокированы глушителями. В течение следующих семи дней вы не сможете выйти в сеть. Для экстренной связи с нами используйте специальные средства связи, выданные съёмочной группой. Но не волнуйтесь! Шоу идёт в прямом эфире, и наши сотрудники ни на секунду не спускают с вас глаз!

— Ближе к делу! Какое задание? — нетерпеливо буркнул Монд.

— Ха-ха, не торопи события! — Курт прочистил горло, бросив нежный взгляд на своего любимчика, и продолжил: — Формирование пар для основного задания состоится завтра в полдень. До этого момента от вас требуется лишь одно — мирно сосуществовать в этом доме до двенадцати часов завтрашнего дня! Используйте это время, чтобы познакомиться поближе или исследовать окрестности!

Вспыльчивый Монд фыркнул:

— Скучища. Только время тянут!

— Что ж, не буду вам мешать! — Курт с нервной ухмылкой попятился к выходу. — Буду болеть за каждого из вас по ту сторону экрана!

□Распределение по парам только завтра, а сегодня их заперли вместе просто ради шоу?!□

□Естественно! Список группы «А» слили давным-давно. В группе «Б» наверняка у каждого уже есть фаворит. Организаторы просто хотят страстей и скандалов!□

□А объединять будут строго «А» и «Б»? Внутри группы составить пару нельзя?□

□Исключено. Я только что смотрел стрим группы «А» — у них там некоторые уже пробудили способности! В такой ситуации любой захочет урвать себе партнёра посильнее!□

□Специально стравливают! На стриме группы «А» уже вовсю махач идёт! Обхохочешься!□

□Цзиньвэнь из группы «А» уже сцепился с кем-то за право встать в пару с Юми!□

□А-а-а, я тоже оттуда! Терпеть не могу эти их дворцовые интриги! Который тут Юми? У вас тут ещё не дрались?□

□Да сам посмотри... Вон тот, которого в кольцо взяли.□

Зрители, перебежавшие с трансляции группы «А», с азартом уставились на экраны. Едва выяснилось, что на пятерых участников в доме припасено всего четыре спальни, у всех перехватило дыхание.

Большинство уже потирало руки в предвкушении зрелища.

□Организаторы снова в своём репертуаре! Специально провоцируют конфликт!□

□Кранты малышу. Сражаться он не умеет, его гарантированно выживут!□

□Видали? Уже все глаза на него проглядели...□

Атмосфера в доме и впрямь сгустилась, стоило только участникам сосчитать двери.

Несколько пар глаз украдкой скользнули по Юми.

Тот нервно прошёл в гостиную, рассчитывая присмотреть хоть какой-нибудь уголок для ночлега, но не успел сделать и пары шагов, как дорогу ему преградили.

Слайм, густо залившись краской, пролепетал:

— Ну... это... э-э-э...

— Юми, — Монд бесцеремонно оттолкнул слайма и, засунув руку в карман, отвёл взгляд. — Габариты у нас примерно одинаковые, так что вполне можем потесниться в одной комнате...

— Малыш! — робот Арло одним взмахом железной руки отшвырнул Монда и распахнул объятия. — О, мой маленький крошка! Мамочка уложит тебя спать!

□Э-э... Что за поворот?!□

□Вы что, с ума все посходили?!□

□Этот робот раньше в сиделках работал, что ли?! По габаритам сразу счёл Юми младенцем?!□

□Учитель Ми и есть малыш! Кто спорить с этим затеет?!□

Юми смущённо опустил сжатый клинок. Но прежде чем он успел сказать хоть слово, раздался оглушительный грохот — огромный монстр одним пинком отправил робота в полёт.

Юми:

—...

Монстр пригнулся. Стоило ему приблизиться к юноше, как опасный алый блеск в его золотых глазах сменился ласковым и просящим выражением. Исполин осторожно, почти невесомо подхватил Юми на руки и, убедившись, что тот не против, с триумфом зашагал в первую спальню.

□Спасите! Выпустите Учителя Ми!□

□Бедный Мими, его подняли в воздух, а он даже пикнуть боится!□

□Луи, ах ты гад! Только попробуй довести Мими до слёз!□

□Погодите, а где же кровавая битва за комнаты?!□

□Ты дверью ошибся, бро, тут идёт битва за Мими!□

Юми прекрасно помнил, что везде, кроме гардеробной и уборной, установлены видеокамеры. К тому же к подобным «полётам» в руках Ансьюса он давно привык, а потому ничуть не испугался — лишь продолжал играть роль незнакомца.

Однако его отстранённость повергла монстра в крайнее замешательство.

Оказавшись в спальне, чудовище бережно опустило юношу на пол и, точно помечая

территорию, всучило ему ключ от комнаты. Монстр долго и смущённо разглядывал его, а не получив никакой реакции, словно в знак извинения, присел и начал с трогательной осторожностью поглаживать аккуратные овечьи рожки Юми...

Да так усердно, что они буквально заблестели, став ещё более гладкими и округлыми!

□... Так он просто пришёл ему рога полировать?!□

□Наводит глянец на рожки Учителя Ми, не иначе!□

Юми вовсе не сердился. Он лишь выполнял свой долг, изо всех сил уберегая тайну Наследного принца. Видя столь явное желание загладить вину, он не выдержал и тихо спросил:

— Зачем ты пришёл?

Монстр опустил на него золотые глаза:

— Заботиться о Мими.

—...

Юми казалось это абсолютным безумием. Впрочем, вся его работа изначально отдавала абсурдом, так что удивляться было уже поздно. Тяжело вздохнув, юноша серьёзно произнёс:

— Хорошо, будем жить вместе. Мне хватит и небольшого пледа.

В конце концов, они и так всегда спали в одной спальне, пусть и разделённые миниатюрным замком.

Аньсюс ничего не ответил, однако едва заметный трепет крыльев за его спиной выдавал с головой охвативший его восторг.

Время было ещё раннее, комнаты распределены, но при беглом осмотре дома участников ждала дурная весть — еды не оказалось вовсе.

Юми аккуратно разрезал клубничное пирожное на пять равных частей и предложил всем.

Лишь Цзянь смущённо принял угощение; остальные трое наотрез отказались.

Юми так и не понял, то ли угощение им не по вкусу, то ли гордость не позволяет взять.

Настаивать он не стал: съел свою долю, а остальное оставил на столе. Затем, прижав к груди клинок, собрался исследовать окрестности — авось до темноты удастся разжиться провизией.

Цзянь выходить отказался. Похоже, он твёрдо вознамерился завтра же встать в пару с кем-то из группы «А». Похлопав себя по упругому боку, слайм заявил:

— А я хочу в пару к Джозефу! Он ведь принц, организаторы точно не уморят его голодом, хе-хе-хе... Мими, ты у нас такой малюсенький, тебе завтра тоже нужно уцепиться за кого-нибудь посильнее! Я помогу тебе присмотреть отличного покровителя!

Юми:

—... Спасибо, конечно.

□Даже возразить нечего...□

□Съёмочная группа точно в ауте! А ведь в блоге писали про стойкость и дух борьбы, ха-ха-ха!□

□Мими с клинком — настоящий маленький храбрец!□

Все, кроме Цзяня, отправились на разведку.

Участники разошлись в разные стороны. Сжимая рукоять, Юми гордо выпрямил спину и воинственно пошагал на запад.

Спустя пару минут за его спиной раздался шорох приближающихся шагов. Юми мгновенно развернулся, вскидывая оружие, но тут же облегчённо выдохнул.

За ним шёл Аньсюс.

Неизвестно, где принц умудрился сорвать сочный плод, но без лишних слов он сразу протянул его Юми прямо к губам.

Ягода была размером с крупную клубнику. Не успел Юми опомниться, как во рту уже оказалась сочная мякоть. Он сделал пару укусов и широко распахнул глаза от изумления.

До чего же сладко... Потрясающий, невероятный вкус!

□Это же Фрукт Линчжи! Они растут только на материке Рея! Сейчас их вообще ни за какие деньги не достанешь!□

□Мне пару лет назад посчастливилось попробовать — вкус божественный! К тому же он укрепляет организм. На Снерии это редчайший деликатес...□

□Говорят, они растут на самых верхушках гигантских деревьев Реи... Выходит, этот монстр только что специально летал за ним?!□

□Ладно, раз уж пришёл фанатеть, изволь откормить Учителя Ми как следует!□

Настроение у Юми и без того было неплохим, просто нездешняя и таящая угрозу обстановка заставляла нервничать. А отведав дивного лакомства, он и вовсе просиял.

— Луи, — помня о камерах, юноша заранее привыкал к имени, а глаза его лучились восторгом,
— подожди немного, я тоже найду для тебя что-нибудь вкусенькое!

Исследовать мир вместе, делиться друг с другом лакомствами — до чего же это здорово!

Воодушевлённый этой мыслью, Юми прибавил шагу.

Исполин не спускал с него пристального взгляда, но, не желая мешать, держался на некотором отдалении.

Пейзажи здесь и впрямь завораживали. Юми казалось, будто он попал в заповедную сказку: даже крошечные ростки под ногами выглядели как чудо природы, не говоря уже про исполинские деревья, уходящие кронами в небеса.

Тропа становилась всё круче, выведя его на заросший холм. Юми принялся: из густых зарослей травы неподалёку доносился тонкий приятный аромат...

Шедший следом монстр тоже уловил знакомый запах — Фрукт Линчжи!

Вскинув голову, чудовище прищурилось, разглядывая крону очередного дерева-гиганта, и без колебаний взмыло в воздух.

Даже на самом материке Рея Фрукт Линчжи оставался редчайшим деликатесом. Чтобы порадовать зрителей кадрами добычи сокровища, съёмочный дрон устремился вслед за Луи.

Монстр не терял времени: взлетев на самую вершину, он ловко сорвал спелый плод и бережно зажал его в когтях.

Спустившись на землю, он торопливо направился к Юми, сгорая от желания угостить его снова. Но сделав пару шагов, ошеломлённо замер и стал оглядываться по сторонам.

Малыш, ещё мгновение назад бывший здесь... исчез!

Взгляд чудовища сперва выражал полное недоумение, которое мгновенно сменилось диким, паническим ужасом.

Спустя пару секунд:

□Чёрт, что происходит?! Почему картинка пошла трещинами?!□

□Он что, взбесился?!□

□Мать твоя, что за ракурс из хоррора?! Уберите камеру, а-а-а-а!□

□Где Юми?! Что случилось, не пугайте меня так!□

Пока чат разрывался от паники, а съёмочная группа уже готовилась мчаться на выручку, в углу дребезжащего экрана развернулась сцена, заставившая всех разинуть рты.

Кусты в углу кадра заколыхались.

Из зарослей выбралась крошечная, мягкая фигурка. Пошевелив маленькими овечьими рождками, Юми восторженно замахал застывшему монстру плодом, который успел надкусить, и радостно закричал измазанным в ярком соке ртом:

— Питахайя! Тут растёт настоящая питахайя!..

Тяжело дышащий монстр неподвижно смотрел на него. Пугающая, давящая аура мгновенно рассеялась, хотя алый блеск в глазах выдавал, что он всё ещё не пришёл в себя от пережитого испуга.

Юми запрокинул голову и попытался утереться, даже не подозревая, что измазался по самые уши:

— Ты чего?

Чудовище стремительно шагнуло к нему. Не произнеся ни слова, исполин наклонился и шершавым языком вылизал всю испачканную мордочку малыша...

□А-а-а, не надо!..□

□Сожрёт! Спасите Учителя Ми!□

□Хе-хе, Мими как будто губы помадой накрасил! Сладкие губки!□

<http://bllate.org/book/20485/2161830>