

Что за черт? Меня взяли и оприходовали! Нет уж, я так просто не сдамся, надо дать сдачи.

Огромный рот накрывает её губы.

— Повтори-ка.

— Опрокинуть...

Ещё один поцелуй.

— Ммм...

Он отпускает её.

— Будешь ещё пререкаться?

Чансунь Янь посмотрела на свои припухшие губы и, покачав головой, промолчала.

— Молодец, послушная девочка.

Чансунь Янь (Я Янь) и Цзин Янь. Стоит им слово за слово — и готово, опрокидывают друг друга. Первая проба пера, вышло так себе. Система × Числовая виртуализация × Мочить монстров. Собралась было переехать в «Белого медведя», да он то и дело сеть рвёт — аккаунт никак не залогинить. Пришлось вернуться. А тут и рассказ заблокировали — вот и приходится начинать новую книгу.

Основной текст

Содержание ещё обрабатывается, попробуйте обновить страницу.

Что?! Меня оприходовали?!

В комнате поместья в стране F.

Девочка ростом метр сорок, в тёмно-красном платье, с длинными чёрными волосами — само очарование. Она лениво развалилась на чёрном диване из лучшего молтона, держа в руке бокал и смакуя только что открытое красное вино.

— Мм, неплохо.

Наконец можно разглядеть лицо девочки: тёмно-фиолетовые глаза, родинка-слезинка под левым глазом, точенные черты. Она пробормотала:

— Эта партия — класс В.

Девочка поставила бокал и приказала:

— Позовите кого-нибудь.

— Слушаюсь.

Дворецкий-мужчина почтительно распахнул дверь и быстро вошёл.

— Какой номер у этого вина?

— 21-12-05, — дворецкий опустил голову, глядя в бумаги, и ответил. Ответив, он так и продолжал стоять, не смея поднять глаз на девочку.

Она скользнула по нему тёмно-фиолетовым взглядом.

— Сколько бутылок в этой партии?

— Три тысячи.

— А какой класс вина планировали из неё сделать?

— В документах указан класс S, — Класс S! Лицо дворецкого перекопилось, его затрясло.

— Оу... Вы, я смотрю, многому научились, — девочка смотрела на дворецкого с полуулыбкой.

— Шлёп! — Дворецкий, трясясь, рухнул на колени. — Я не знал!

— Вино класса S могу делать только я! — рассердилась девочка.

— ...

— Кто разрешил?

— Ваш дядя.

— Дядя?

— Да.

— Родной?

— Двоюродный, — пот с дворецкого лил ручьём.

— Уничтожить. Моим делам не нужно, чтобы в них совали нос всякие отбросы.

— Слушаюсь.

— И всех, кто имел отношение к его разрешению, тоже убрать. Моя территория — не место для мусора.

— Слушаюсь.

— Ступай. Да, и смотри, всё чисто, никаких хвостов.

— Слушаюсь.

Дворецкий, шатаясь, выполз из комнаты.

Девочка вздохнула и пробормотала:

— Отбросы.

— Что случилось? Недовольна?

В комнате внезапно раздался женский голос.

— Кто?! — Девочка вздрогнула и выпрямилась, незаметно вытащив из-за пазухи пистолет.

В углу комнаты пространство разорвалось, и из него вышла фигура в чёрном балахоне, ростом примерно метр шестьдесят пять.

— Хе-хе, Янь.

— Бэй! — Увидев её, девочка просияла, швырнула пистолет, вскочила и, подбежав, крепко

обняла.

— Кто посмел расстроить нашу маленькую принцессу? — фигура в балахоне ласково погладила её по голове.

— Да всё те же, только и ждут, когда я сорвусь. Стоит человеку прославиться — сразу находятся всякие троюродные тётушки и дядюшки, желающие отхватить свой кусок.

— Ничего не поделаешь, кто ж ты такая талантливая?

— Талант — дело обязательное, — Янь уткнулась лицом в плечо фигуры в балахоне и самодовольно ответила.

— Хе, ну ты даёшь, — фигура в балахоне с helpless покачала головой.

Янь вдруг кое-что вспомнила.

— Хао, барьер.

— Не нужно, я уже поставила.

— Ты пришла — значит, что-то случилось, да? Садись, рассказывай.

— Я видела, что тебе здесь скучно, и решила отправить тебя развлечься в другое место.

— А можно?

— Можно.

— А как же мои дела здесь?

— Пусть Хао примет твой облик и всё уладит.

— Он же не разбирается в вине.

— Не волнуйся, он сможет с тобой связываться и пересылать тебе вино. А ты будешь подсказывать ему по мере необходимости.

— Отлично, отлично! Тогда пошли.

Увидев, как Янь радуется, фигура в балахоне зловеще улыбнулась.

...

Маленькая девочка с длинными чёрными волосами, лёжа в кровати, мутным взглядом открыла глаза.

— И это то самое место, где можно развлечься? — Она огляделась. Минималистичный интерьер. Интуиция подсказывала, что местечко это не слишком хорошее, но в целом — сойдёт.

Вскоре она почувствовала, что на ней что-то лежит. Опустив взгляд, она увидела длинную руку, покоящуюся на её теле. Проследив взглядом за рукой, она обнаружила лежащую рядом с ней красавицу экстра-класса: длинные чёрные прямые волосы, тонкие длинные брови и глаза, высокая переносица, алые губы и неповторимо холодная аура. Холодная старшая сестра, да и только.

Невзначай скользнув взглядом по себе, она подумала: «What?!»

Что за дела? Откуда у меня на теле столько красных отметин? —!

Вскоре рука красавицы начала шарить по телу девочки. Девочка, побледнев, уставилась на неё. Вчера я только вселилась в это тело, а она, воспользовавшись моей слабостью, уже успела меня оприходовать?!

Гнев её поднялся до небес, но в следующий миг всё вокруг замерло. Пространство разорвалось, и вышла фигура в балахоне. Увидев, что девочка проснулась, она спросила:

— Ну как?

— Что значит — как? Меня оприходовала какая-то людишка!

— Вот сюда я тебя и привела развлекаться, — фигура в балахоне проигнорировала её слова.

— И как же тут развлекаться?

— Дать сдачи.

— Оу, а во что тут играть? — девочка выглядела так, будто жизнь потеряла всякий смысл.

— Это мир апокалипсиса, который я только что создала.

— Апокалипсис! Мочить монстров? — девочка мгновенно загорелась.

— Верно.

— А кто я сейчас?

— Человек.

— Нет, переделай меня в зомби, я хочу сожрать эту девку!

— Нельзя.

— Почему?

— Она — твоя жена.

Моя жена!

— С чего бы это моя жена меня оприходовала? Это я её должен оприходовать.

— Ну вот, теперь так и есть.

— Нет-нет, отпусти меня обратно, отпусти.

— Это невозможно.

— Бэй, ты самая лучшая на свете, пожалуйста, — заканючила она.

— Нельзя. У вас с ней судьба. Не можешь же ты позволить ей погибнуть от рук зомби.

— ...

— Говорю тебе, ты сейчас переродилась в теле этой девочки. А память я тебе сейчас покажу.

— Переродилась в теле девочки?? Ну нет... — Больно.

— Никаких «нет». Память видела?

— ...ТЬфу, — голова у девочки внезапно, словно в кино, начала прокручивать огромные массивы воспоминаний, распирая её от боли.

— Ну как, хорошо? — фигура в балахоне была весьма довольна своими действиями.

— Триста миллионов...

— А?

— Я стою всего триста миллионов! Я, мать твою, бесценна!

— Хватит дурака валять. Сама знаешь, у этого твоего тела незавидная судьба. Её поймали и выставили на аукцион. Хорошо ещё, что какая-то женщина тебя купила, могло быть и хуже. Будешь ещё привередничать.

— То, что она меня купила, конечно, трогательно. Но она, пользуясь моментом моего вселения, меня отымела. Я никак не могу через это переступить, меня аж передёргивает. Эта особа — извращенка, любит спать с детьми, — жалобно проговорила девочка.

— Да ладно тебе. Этому телу уже двадцать. Хватит приписывать себе звание ребёнка! Сама прожила уже несколько сотен миллиардов лет, могла бы и постесняться, — helplessly отозвалась фигура в балахоне.

Поняв, что её раскусили, девочка надулась.

— Просто на душе неприятно.

— Ладно. Вчера она выпила немало на банкете. К тому же вы уже переспали. Не стоит заикливаться. Ты же всё равно ничего не чувствовала.

— Это ещё что за слова?

— Что за слова? Я говорю с людьми по-людски, с чертями по-чертовски. А с тобой я говорю по-чертовски.

— Хей... А ты.

— А что не так? Сама, старая перечница, прожившая несколько сотен миллиардов лет, любишь превращаться в метр сорок и охмурять всех подряд.

— Это, между прочим, моё истинное тело.

— Да ладно. Вкратце: твоему нынешнему телу двадцать лет, и оно было ростом метр сорок. Я только что подтянула тебя до метра пятидесяти. В будущем сможешь дорасти до метра шестидесяти двух.

— Спасибо, — растроганно проговорила девочка. Она наконец-то выросла. А почему тело было метр сорок — это уже вылетело у неё из головы.

— Пустяки. Кстати, я дам тебе баг.

Фигура в балахоне неизвестно откуда достала несколько книг и, приподняв бровь, сказала:

— Выбирай любую.

— «Как опрокинуть её», «160 способов контрнаступления», «106 правил тирана», «Как приручить женщину», «36 приёмов дрессировки», «Контратака опрокинутого», «Девушка-волчица», «Слово за слово — и поцелуй»!! Это баг?? — удивлённо прочитала девочка.

Да шутите вы! Это же не в апокалипсис играть, а в мясорубку!

Услышав это, фигура в балахоне смущённо убрала книги обратно.

— Прости, я ошиблась.

— ...

Потом она снова достала красную книгу, посмотрела на неё, кивнула и швырнула прямо в голову девочке. Книга исчезла.

Девочка лишь почувствовала, как голова разбухает от боли, а в мозгу раздаются странные звуки один за другим.

□Идёт установка...□

□Идёт сканирование...□

□Идёт вычисление...□

□Идёт загрузка...□

— Ну как ощущения?

Девочка помотала головой, всё ещё в тумане, и, услышав вопрос фигуры в балахоне, наугад ответила:

— ...Вполне неплохо.

— Должно быть хорошо, я не позволю тебе остаться внакладе.

□□□□□□□□□□□□□□□□

Скорее разблокируйте!

Меня снова обидели!

— Ммм... — безжизненно отозвалась девочка.

— Ну, я пошла~ Развлекайся~

— ...Пока...

Фигура в балахоне ушла, и запрет мгновенно снялся. Всё вернулось в норму.

Девочка прищурилась. Звуки в голове наконец прекратились. «Характеристики — что за черт? Да плевать. Сначала разберусь с этой бабой».

— Система, измени мой возраст на четырнадцать.

□Почему?□

— Чтобы было удобнее рассчитаться с этой женщиной, — заставлю её чувствовать вину, а сама найду способ отомстить! Хм! (J ^ L)

□Слушаюсь, хозяин.□

□Персонаж: Чансунь Янь

Возраст: 14

Интеллект: 150

Талант: Коварство

Уровень: 0

Опыт: 0/50

Способность: Нет

Сила: 10

Телосложение: 10

Ловкость: 13

Удача: 15

Репутация: 0

Навыки: Тесак: ур.0 0/50 (макс. 10)

Вспомогательные навыки: Кулинария: ур.1 0/500 (макс. 10)

Свободных очков распределения: 0

Понятно. Она подарила мне систему для прокачки через убийство монстров. Сойдёт.

Задание: Купить тесак, лекарства, припасы. Награда: 50 опыта.

Задание: Повысить уровень до начала апокалипсиса. Награда: Набор новичка ×1.

— ... — О, это моё имя — Чансунь Янь... Сойдёт.

— Система, почему характеристики такие низкие?

Вы только что изменили возраст, а тело изначально было в плохой форме, к тому же ослаблено. Система выдала такие данные.

— ... — Окей! Объяснение исчерпывающее, просто отлично, одним махом меня заткнули.

Чансунь Янь вздохнула. Вдруг лежащая рядом женщина зашевелилась.

— Ммм... м-м-а... — Чансунь Янь испугалась и застыла, не смея пошевелиться.

Она повернулась и внимательно оглядела её своими большими чёрными глазами. Красивая, очень холодная и яркая. Внезапно она задумалась: почему её назвали Цзин Янь? Это имя слишком разрушает всю красоту.

Ладно, надо вставать. Нужно побыстрее выполнить задание и ждать апокалипсиса.

Вдруг она заметила серьёзную проблему: одежда стала коротка! Вот чёрт! Бэй изменила мой рост, и теперь вся одежда короткая.

Встав с кровати, надела трусы, открыла шкаф, нашла спортивный костюм Цзин Янь и быстро натянула его. Посмотрела на себя в зеркало шкафа. В зеркале отражалась маленькая девочка с длинными чёрными волосами, густыми бровями, большими глазами и маленьким ртом — очень милая.

«Почему я такая милая? Из-за чёрных глаз? Непривычно, лучше бы быть более соблазнительной».

Взгляд скользнул по шее в зеркале. Она нахмурилась: «Что делать с засосами? Ладно, сначала приготовлю поесть. После еды посмотрю, прошли ли они».

Она на цыпочках вышла из комнаты. Перед ней, в центре потолка, висела белая простая люстра, а перед ней была небольшая лестница, ведущая прямо в холл на первом этаже. Она осмотрелась.

«Оказывается, это небольшой двухэтажный особняк. Отделка... сойдёт».

Она спустилась со второго этажа и подошла к кухне. Посуда, кастрюли, сковородки — всё было в комплекте, аккуратно и чисто расставлено. Открыла холодильник и остолбенела.

!! «Ничего нет! Что есть?!»

В этот момент прямо в воздухе появился виртуальный экран. На нём была изображена девочка с длинными чёрными распущенными волосами, тёмно-фиолетовыми глазами, родинкой-слезинкой под левым глазом и точеными чертами лица, одетая в изысканное тёмно-красное платье, что придавало ей очень соблазнительный вид. Она почтительно смотрела на Чансунь Янь и заговорила низким мужским голосом:

— Хозяин.

— Хао!

— Людей уладили.

— Тогда убери и того дворецкого. Он знает слишком много, — спокойно приказала Чансунь Янь.

— Слушаюсь, хозяин.

— У тебя ко мне ещё дело?

— Хозяин, что с вами?

— Хао, ты можешь переслать мне вещи?

— Мелкие вещи — да.

— Пришли мне пачку лапши.

— А? — Хао был очень удивлён. Его хозяин просит лапшу?!

— Хватит болтать ерунду, давай быстрее.

— Слушаюсь.

Хао тут же, достав предмет на расстоянии, переслал его.

Чансунь Янь увидела, что на столе из ниоткуда появилась пачка лапши, и быстро отключила виртуальный экран. «Здесь мне ещё и самой готовить придётся. Стыд-то какой. Пусть никто об этом не знает».

Она помыла кастрюлю, налила воду и поставила на огонь. Вдруг заметила, что в мойке появилось несколько яиц и помидоров. «Умилительно! Не зря ты мой демонический слуга. Знаешь, что твоя хозяйшечка вдруг обеднела, вот и подкинул ресурсов».

Чансунь Янь хлопотала на кухне. В комнате Цзин Янь, проснувшись в полудрёме, потянулась.

— Ммм... А-а-а...

Вдруг она с ужасом обнаружила, что голая!!

Память мгновенно нахлынула. Она вспомнила, как купила на аукционе маленькую девочку, а потом её чёртов секретарь, вместо того чтобы помочь выпить, напоил её саму... Ну погодите.

Вдруг с первого этажа донесся шум: «Тук, тук, тук». Лицо её помрачнело. «Мразь! Осмелились опоить меня, а теперь ещё и в моём доме шумят».

Она хотела встать с кровати, но, откинув одеяло, увидела на простыне пятна крови. Воспоминания, крупица за крупицей, всплыли в памяти. Это та девочка привела её домой, а в итоге... Я её!!!

Думая об этом, на её холодном лице выступил румянец.

— @%...

Как мне теперь смотреть ей в глаза?!

Шум снизу не утихал. Она, словно приняв решение, встала, надела халат и спустилась. Прислушиваясь, она пошла на звук, доносившийся из кухни, и увидела худую фигурку, режущую овощи.

Вскоре вода закипела, Чансунь Янь бросила туда нарезанные помидоры, следом разбила яйца — ловко и чётко: «Бах! Бах!» Всё было сделано на одном дыхании. Затем она опустила в кастрюлю лапшу. Цзин Янь своими длинными чёрными глазами смотрела на суесящуюся Чансунь Янь, которая вставала на стул, и невольно улыбнулась. Она присела на стоящий рядом стул и молча наблюдала, как Чансунь Янь то и дело перебирается с одного стула на другой.

Чансунь Янь уже давно чувствовала, что спина у неё холодная. «В чём дело?» Она резко обернулась и увидела эту «льдину», сидящую на стуле и уставившуюся на неё. Тело её оцепенело. Она, сделав вид, что ничего не случилось, повернула голову обратно и спросила:

— Ты проснулась?

Цзин Янь тоже не знала, как себя вести, и смущённо ответила:

— Ммм.

— Лапша уже почти готова.

— Ммм.

— Кстати, ты сегодня на работу не ходи.

— А? — Цзин Янь не ожидала, что Чансунь Янь проявит о ней заботу. В конце концов, она так с ней поступила... Хотя она её и купила, но...

— На улице сейчас беспокойно, — Чансунь Янь не стала прямо говорить, что завтра конец света, а лишь намекнула.

— ...

— Не веришь? Посмотри новости. Сейчас всякие вирусы распространяются.

Чансунь Янь спрыгнула со стула, задвинула его, выключила газовую плиту, помыла две миски и две пары палочек, разложила лапшу, подала миску Цзин Янь и поставила перед ней, а на миску положила палочки. Цзин Янь попробовала, посмотрела на Чансунь Янь и сказала:

— Иди сюда.

— Что случилось? Невкусно?

Чансунь Янь подошла к ней, и Цзин Янь, обхватив её за талию, притянула к себе. Своими большими губами она накрыла маленький ротик Чансунь Янь, поцеловала и, удовлетворённо улыбнувшись, сказала:

— Очень вкусно.

— ... — Чансунь Янь скривилась, посмотрела на неё и молча вернулась к своей еде, опустив голову. На душе было пасмурно: её снова «атаковали».

Увидев, что Чансунь Янь поникла и не обращает на неё внимания, Цзин Янь решила начать разговор.

— Что ты там говорила про какой-то вирус?

— В городе S распространяется вирус, — спокойно ответила Чансунь Янь, глядя на Цзин Янь.

Услышав это, Цзин Янь нахмурилась, глядя на Чансунь Янь, пытаясь понять, правда ли это.

— Откуда ты знаешь?

— А ты не знаешь, что я из города S? Тамошние новости замяли.

Лицо Цзин Янь побледнело.

— ...

— Судя по тенденции, скоро начнётся полный хаос.

— ...

— Ты сегодня сходишь со мной в аптеку и супермаркет, купим кое-что.

— ...Я... — Цзин Янь хотела ещё что-то сказать, но Чансунь Янь прервала её.

— Тебе же лучше, — Цзин Янь подумала: «Ладно, будь что будет. Что поделать, если я переспала с ней. Моя вина. Сегодня схожу с этой мелочью, пусть погуляет».

Цзин Янь задумалась, посмотрела на Чансунь Янь, одетую в её одежду, и поняла, откуда взялись лохмотья в комнате. Слегка покраснев, она сказала:

— Хорошо.

Чансунь Янь удовлетворённо кивнула.

— Будешь ещё?

— Ммм, буду.

— Я как раз доела, могу тебе положить.

— Ммм.

Цзин Янь быстро доела свою миску с лапшой и протянула её Чансунь Янь.

□Кулинария, ур.1, 10/500.□

Чансунь Янь взяла миску, и выражение её лица было непонятно: то ли счастье, то ли печаль.

— Это слишком много! — нечаянно вырвалось у неё вслух.

— В кастрюле ещё много осталось? Я могу съесть ещё пару мисок, — услышав это, ответила Цзин Янь.

— А, да... хорошо...

Она незаметно выдохнула. «Пять сотен опыта за задание! За один приём пищи — всего десять. Придётся готовить ещё пятьдесят раз! Только чтобы получить второй уровень».

□□□□□□□□□□□□□□□□

Скорее разблокируйте!

Я возьму на себя ответственность!

Двое быстро доели лапшу. Чансунь Янь встала, чтобы помыть посуду, а Цзин Янь пошла наверх переодеваться. Перед уходом она оглянулась на суетливую фигуру Чансунь Янь.

Чансунь Янь, моя посуду и кастрюлю, болтала с системой.

— Система, что это за фигня с талантом?

□Хозяин, он ещё не активирован.□

— ... — Она взбесилась.

Она тут же начала себя успокаивать. Глубокий вдох. «Вы-ы-ыдох! Не злиться, не беситься. Надо быть спокойной и доброжелательной». С натянутой улыбкой она спросила:

— А как его активировать?

□Нужно, чтобы хозяин достиг первого уровня.□

— Окей!

— В будущем будет экипировка? Или так и придётся всё время тесаком махать?

□Да, будет. Но нужно, чтобы хозяин достиг первого уровня и открыл магазин.□

<http://bllate.org/book/20290/2025826>