

— Ни о чем особенном, просто услышал, что пейзажи на морском дне очень красивые, решил прогуляться, а потом встретил Пара, вот и перекинулись парой слов, — Тан Цо прикусил губу.

— Только и всего?

— Именно так. Если не верите, хозяин, можете сами спросить у Пара. Мы не обсуждали ничего важного, просто поболтали.

— Разве я не говорил тебе ждать моего возвращения? Человек, ты уже однажды познал наказание за непослушание, неужели ты забыл, что такое страх? — пальцы Саэрсы скользнули по его уху, и он тихо прошептал это, почти касаясь губами кожи.

Его пальцы были ледяными, отчего по телу Тан Цо пробежала дрожь.

— Я... я запомнил... пожалуйста, не сердитесь... — слова Тан Цо звучали прерывисто, в них сквозил явный страх.

— Я не сержусь. Но, человек, помни: искренность — это первый урок, который ты должен усвоить. Никогда ничего не скрывай от меня, — Саэрсы наклонился, прижавшись к его уху, его голос звучал низко и хрипло. — Понял?

— Да, — Тан Цо кивнул. — Понял...

Саэрсы усмехнулся и незаметно разжал пальцы. Тан Цо по инерции сполз на пол, поднял голову и посмотрел на него широко распахнутыми глазами, в которых блестели слезы.

— Нравится подводный пейзаж? — Саэрсы слегка рассмеялся.

— Да. Вы возьмете меня посмотреть? — в глазах Тан Цо читалось ожидание.

— Посмотрим на твое поведение.

— Кстати, я принес вам интересный подарок, когда вернулся... — Тан Цо протянул правую руку и потрогал свой рукав.

— О? — Саэрсы с интересом посмотрел на него. — Подарок?

Сказав это, Тан Цо достал из рукава темно-синюю гальку. Ее оттенок был в точности как цвет его рыбьего хвоста. Тан Цо протянул камень ему:

— Это вам.

Саэрсы повертел камень в руках и насмешливо улыбнулся:

— Таких камней в море полно. И это ты называешь подарком для меня?

— Вы не смотрите на него свысока. Посмотрите на обратную сторону: я вырезал там ваше имя, а еще четыре иероглифа, означающие мир и благополучие — это мое пожелание вам, — говоря это, он осторожно коснулся его рыбьего хвоста. — В мире людей это способ молить богов о защите...

Саэрсы перевернул камень, посмотрел на вырезанные символы и небрежно бросил его в расщелину каменной стены неподалеку.

— Молить о защите? Я сам — воплощение божества, к чему мне чья-то защита?

— Хорошо, раз вам не нравится, в следующий раз я подарю что-нибудь более ценное, — Тан Цо посмотрел на камень в расщелине и закусил губу.

Саэрсы ничего не ответил и направился прямо к постели, однако выглядел он вполне довольным.

— Можно мне сегодня не спать в пузыре? У меня от них голова кружится, — Тан Цо сложил ладони вместе и заискивающе посмотрел на него.

— Вжух! — Саэрсы взмахнул рукой, и на полу перед Тан Цо появилась большая кровать из раковины. Он кивнул, указывая на нее.

— Правда? Хозяин, вы такой добрый! — Тан Цо от радости несколько раз перекатился по кровати.

[Объект для покорения: уровень симпатии 23%. Пожалуйста, продолжайте стараться, Носитель.]

Саэрсы отвернулся, повернувшись к нему спиной, и больше не проронил ни слова.

Ночь прошла спокойно. Проснувшись, Тан Цо почувствовал, что полон сил. Он повернулся, чтобы посмотреть на кровать в спальне, но Саэрсы уже исчез — должно быть, ушел по делам.

Он встал, поправил одежду и тихо произнес:

— Сяо Е, используй оставшееся время действия талисмана невидимости, я хочу снова сходить в Пещеру Заточения Душ. И еще примени талисман сокрытия запаха.

[Хорошо, запрос Носителя обрабатывается. Успешно.]

Услышав системное уведомление, Тан Цо слегка улыбнулся, покинул спальню и направился к Пещере Заточения Душ.

Внутри по-прежнему царил мрак. Тан Цо сглотнул, вцепился пальцами в камни у входа и осторожно шагнул внутрь.

Стены заросли мхом, сырость пробирала до костей. Звук цепей, скребущих по полу, казался в этой тишине особенно резким. Тан Цо встал сбоку и заглянул внутрь: две массивные цепи намертво сковывали руки и пояс русалки.

У русалки был сине-зеленый хвост, на крепкой спине виднелись следы от ударов плетью, а длинные струящиеся волосы были чем-то похожи на волосы Саэрсы, только светло-синего цвета.

Солоэр обернулся, глядя на свет, пробивающийся из прохода, и изо всех сил дернулся. Его густые брови сошлись на переносице, но после нескольких попыток каменная стена за его спиной даже не дрогнула.

Он развернулся и ударил кулаком по скале у входа. Раздался грохот, камень мгновенно разлетелся в щепки. Солоэр с довольным видом осмотрел свой кулак и криво усмехнулся.

Закончив с этим, Солоэр сел на ближайший камень и издал странный, неземной звук — это было похоже на песню, но в ней сквозила глубокая печаль.

Голова Тан Цо внезапно закружилась. Он с трудом удержался на ногах.

— Сяо Е, что со мной?

[Физиологические ощущения Носителя заблокированы.]

Как только система закончила фразу, Тан Цо стало намного легче. Он нахмурился, его лицо выражало полное непонимание.

[Уважаемый Носитель, песня, которую напевает Солоэр, называется Песнь Сирены. Она подчиняет тех, кто ее слышит. Если слушать долго, вы станете его марионеткой.]

— Настолько опасно?

[Да. Система обнаружила, что эта пещера была спроектирована специально для него. Его

песня отражается от стен и не выходит наружу, а на каменную стену за его спиной наложены особые чары, которые не дают ему освободиться.]

— Похоже, он и правда совершил нечто серьезное... — Тан Цо подпер подбородок рукой, глубоко задумавшись. — Ладно, на сегодня хватит. Ответы на вопросы о нем я смогу получить только у Саэрс.

Сказав это, он развернулся и осторожно покинул Пещеру Заточения Душ. Вернувшись в спальню, Тан Цо послушно сел на свою кровать из раковины, ожидая Саэрс.

Спустя долгое время пол слегка задрожал. Тан Цо обернулся, но прежде чем он успел разглядеть фигуру хозяина, ледяные пальцы обхватили его за шею и притянули к себе.

— Хозяин, вы вернулись? — Тан Цо поднял на него взгляд.

— Да, — Саэрс издал короткий звук. — Скоро возьму тебя с собой прогуляться.

— Это не будет так же, как в прошлый раз? Я правда боюсь... — Тан Цо с опаской заглянул ему в лицо.

— Скучаешь по воздуху на поверхности?

— А? Скучаю... — Тан Цо не совсем понял, к чему он клонит.

— Скоро я поднимусь с тобой на поверхность, — Саэрс погладил его по щеке, придвинулся ближе, и его голос стал хриплым: — Человек, от тебя так вкусно пахнет.

Пахнет? Почему?

[Уважаемый Носитель, аттрактант, который вы использовали в прошлый раз, впитался в вашу кожу и слился с вашим естественным ароматом.]

— А почему я сам этого не чувствую?

[Для обычных существ этот аттрактант бесполезен, но для популяции русалок он обладает смертоносным притяжением.]

— Черт, он что, съест меня? — Тан Цо сглотнул.