

Су Цзин был полицейским.

Не обычным полицейским, а внедренным агентом.

В этот раз ему не повезло — он раскрыл себя.

Когда его коллеги уже готовились взять банду с поличным, его истинное лицо было обнаружено.

Осознавая, что пути назад нет, преступники потратили свое последнее время перед арестом на то, чтобы выместить на нем всю свою ярость.

А потом он обнаружил себя парящим в воздухе. Со стороны он видел свое некогда привлекательное лицо, превратившееся в кровавое месиво, и собственное тело, неестественно изогнутое посреди заброшенного заводского цеха.

Смотрелось... довольно аппетитно.

Он не чувствовал особой печали. Выбирая эту профессию, он был готов к любому исходу.

Увидев, как ворвавшиеся коллеги ликвидируют или арестовывают тех подонков, он понял, что жалеть не о чем.

Особенно его позабавило выражение лица командира отряда Цзян Яньцы — этого смазливой типа с вечно мертвым взглядом. Тот стоял на коленях рядом с его изувеченным трупом, выглядя так, будто лишился души. Это зрелище доставило Су Цзину почти злорадное удовольствие.

Ему страшно хотелось воскликнуть: — Ну что, довыпендривался? Вот и твой черед пришел, ха-ха-ха!

Это была последняя мысль, промелькнувшая в его уже не существующем сознании.

Затем Су Цзин словно начал погружаться в спокойные воды, опускаясь все глубже, в состояние безмятежности.

Покоя.

Покоя.

А потом, спустя неизвестное время, он внезапно обрел сознание. Какой-то голос сообщил, что

он привязался к некой системе и теперь должен выполнять задания. Если справится — воскреснет, если нет — отправится обратно в небытие.

Сначала он подумал, что преступники вытащили его мозг и теперь он, будучи лишь сгустком серого вещества, находится в той самой подпольной лаборатории.

Позже, выслушав бесстрастное объяснение голоса, он понял, что столкнулся с той самой чертовщиной из историй о перерождениях, перемещениях и системах.

При жизни он был слишком занят работой под прикрытием, чтобы читать подобное, но окружающие его бандиты в перерывах между преступлениями нет-нет да и обсуждали сюжеты таких книг. Кое-что он слышал.

— Сразу предупреждаю, — отозвался Су Цзин, — я обычный человек. Сверхзадачи мне не по плечу.

И вот он оказался в этом особняке.

Су Цзин смотрел на юношу в зеркале.

Бледная кожа, светлые глаза, тонкие губы. Заправленная в брюки бежевая рубашка придавала ему вид человека, погруженного в декадентскую меланхолию.

Он подошел ближе и всмотрелся в чужие светлые глаза.

Система RP001: — Это задание для новичка, которое я подобрал специально для вас. Оно поможет освоиться с правилами и заработать очки. Я выбрал мир, максимально близкий к вашей реальности по эпохе и устройству.

Это был просторный, богатый дом. Двухуровневая планировка, мебель из цельного дерева, хрустальные люстры, за панорамными окнами — огромный сад.

Даже в одну и ту же эпоху люди живут по-разному. Су Цзин никогда не принадлежал к такому миру.

Он опустился на кожаный диван: — Озвучивай задание.

RP001: — ...

Су Цзин: — ?

RP001: — Данные задания не найдены.

Су Цзин: — ...

Оба замолчали.

Прошло еще несколько мучительных десятков секунд.

Су Цзин едва слышно вздохнул. Ну и халтура. Если человек умер, он должен покоиться с миром. А тут — сплошная неразбериха.

В этот момент роскошные напольные часы в холле издали гулкий бой. Фигурные стрелки показывали шесть часов. Система RP001 продолжала молчать, словно зависла.

— Прошу прощения, — наконец отозвалась система. — Данные задания по-прежнему не найдены.

Сад купался в лучах заходящего солнца, тихий и элегантный. Су Цзин подошел к окну. На безупречно чистом стекле отразилось угрюмое лицо юноши, странно контрастируя с полным жизни миром за окном.

— Осмелюсь спросить, ты, кажется, новичок в этом деле? — поинтересовался Су Цзин.

RP001: — Простите, я еще не выполняло заданий.

Все понятно.

Времена меняются, и новичкам всегда нужно на чем-то тренироваться. Су Цзин действительно был подходящим кандидатом, иначе его бы не вытащили из могилы ради этой работы.

При жизни он был одиночкой без официального статуса, а после смерти о нем и подавно никто не вспомнит.

Идеальный пушечное мясо.

Су Цзин потер переносицу. Кожа юноши была мягкой и гладкой, не чета его собственным острым скулам. Ощущения были приятными, и он потер еще раз.

Су Цзин: — И что теперь?

RP001: — Ждите. Я решаю проблему.

Су Цзин: — Понял.

Его взгляд скользил по хрустальному шкафу с элитным алкоголем, блестящему черному роялю и полкам с антиквариатом.

На самом видном месте стояла семейная фотография в тяжелой деревянной рамке, украшенной жемчугом и эмалью. На снимке — солидные мужчина и женщина, а за ними двое молодых людей. Один из них — тот самый меланхолический юноша, в чьем теле теперь находился Су Цзин.

Роскошная рамка резко контрастировала с безжизненными лицами людей на фото.

— Очки можно обменять на предметы, верно? Как это делается? — он взял странную фотографию, рассматривая ее и задавая вопросы, чтобы разрядить обстановку.

— Для каждого мира существует свой каталог товаров, вы можете вызвать его в любой момент. Кстати, вам не обязательно произносить слова вслух, можно просто думать.

Су Цзин плотно сжал губы: — Так?

RP001: — Да.

Су Цзин: — Значит, ты знаешь все, о чем я думаю?

RP001: — Нет. Я считываю только то, что вы направляете мне. Я — лишь паразит-система, у меня нет доступа к вашим мыслям.

Су Цзин: — Значит, вы, системы, все-таки уважаете своих носителей?

RP001: — Да.

Су Цзин: — ...Ха-ха-ха.

Су Цзин просматривал магазин очков: — Что такое прыгающие рыбные шарики?

RP001: — Еда.

Су Цзин: — Сначала возьму одни...

Кстати, единственное, по чему Су Цзин скучал после смерти — это ощущение вкуса еды.

RP001: — Отклонено. Все предметы приобретаются за очки. В некоторых заданиях отсутствие очков может создать большие трудности, поэтому используйте их осторожно.

Су Цзин: — ? Беру свои слова об уважении к носителям обратно.

RP001: — Речь идет о жизни и смерти, пожалуйста, отнеситесь серьезно.

Су Цзин: — Но у нас же нет задания...

Вдали послышался щелчок замка — входная дверь открылась. Кто-то вошел в дом.

Человек бросил ключи на тумбу и убрал туфли в шкаф. Его шаги были уверенными и тяжелыми.

Через тридцать секунд в поле зрения появился молодой мужчина. В голове Су Цзина раздался четкий звуковой сигнал.

RP001: — Уведомление: пакет данных задания подключен, идет загрузка.

...Значит, задание активируется только при появлении персонажа сюжета.

Су Цзин: — Позволь еще раз спросить: ты, похоже, даже базового обучения не проходила?

RP001: — Не помню такого.

Су Цзин: — Ну ладно.

Похоже, его карьера «инструмента» закончится довольно быстро.

Мужчина увидел Су Цзина, и его взгляд тут же потемнел. Он подошел, сел на диван и, взяв хрустальный графин, налил себе полстакана воды. Он пил медленно, с расстановкой, так же, как и говорил:

— Чжоу Цзыюань, я все подготовил. Скоро приедет машина, я лично отвезу тебя.

На слове «лично» он сделал особый акцент.

RP001: — Этот человек — твой брат.

Су Цзин: — И что еще? Продолжай.

RP001: — Настройки загружаются. Пожалуйста, подождите.

Пока система снова «зависла», Су Цзин рассматривал первого персонажа сюжета. «Брат» был высоким, с ярким взглядом, уверенной осанкой и скрытой угрозой в движениях. Даже сидя, он держал спину прямо — типичный самодисциплинированный элитарий. Совершенно не похож на того, в чьем теле он оказался.

И эти двое — братья?

Су Цзин поднял глаза: — Спасибо, брат.

Раз уж мужчина сказал, что все устроил, поблагодарить будет не лишним.

Рука Чжоу Цзылу, державшая стакан, замерла, но он невозмутимо поднес его к губам. Сегодняшний Чжоу Цзыюань... вел себя странно.

Зная, что я собираюсь... к чему это полное благодарности выражение лица?

С ума сошел, что ли?

— Не смотри на меня так, — его голос оставался спокойным.

RP001: — Данные загружены. Сюжетный фон: у Чжоу Пинсюня, президента одной из крупнейших корпораций города Цзян, двое сыновей.

— Его первая жена была бесплодна, они усыновили старшего сына, Чжоу Цзылу.

— Второй сын, Чжоу Цзыюань, родился от второй жены, Цзи Хунмэй. Чтобы жениться на ней, Чжоу Пинсюнь бросил больную первую жену на произвол судьбы, из-за чего ее состояние резко ухудшилось, и она скончалась. Чжоу Цзылу затаил глубокую ненависть к отцу, мачехе и младшему брату.

— После того как Чжоу Пинсюнь и Цзи Хунмэй погибли в автокатастрофе, родной сын Чжоу Цзыюань занимался только музыкой. В бизнесе он ничего не понимал и не участвовал, всем управлял приемный брат Чжоу Цзылу.

— При разделе наследства Чжоу Цзылу провернул аферу, сделав корпорацию Чжоу своей

единоличной собственностью.

— Чжоу Цзылу также использовал деньги и связи, чтобы препятствовать музыкальной карьере Чжоу Цзыюаня, загоняя его в тупик. Потерпев крах и в любви, и в карьере, Чжоу Цзыюань заболел психическим расстройством, и брат запер его в загородной лечебнице.

RP001: — Носитель: Чжоу Цзыюань. Временная точка: до того, как его отправили в лечебницу.

Су Цзин: — Значит, я теперь психически больной, который вот-вот отправится в дурдом?

RP001: — Название задания: Мой брат немного плохой.

— Содержание: неизвестно.

— Начальное значение уровня неприязни Чжоу Цзылу: 100.

— Задание началось. Пожалуйста, скорее активируйте сюжетную линию.

Су Цзин потер лицо. Ну и постыдное название у задания.

Су Цзин: — Звучит как симулятор свиданий. Сразу скажу, в делах сердечных я не силен.

— Все не так просто.

Су Цзин: — М?

RP001: — Я ошиблась с выбором задания. Это не уровень новичка, а S-ранг. Ситуация крайне опасна, пожалуйста, будьте предельно осторожны.

<http://bllate.org/book/19934/1961760>