

Лин Юйяо поспал в бамбуковом доме.

Проснувшись, он увидел на телефоне: 18 сентября, 7:23 утра.

Второй день апокалипсиса.

Он лежал на кровати, уставившись в бамбуковый потолок, и долго пребывал в оцепенении.

После вчерашнего возвращения с улицы он долго не мог уснуть. В голове раз за разом всплывал силуэт человека, стоявшего вдали. Не отпускало и ощущение чужого взгляда.

Лишь когда он заставил себя больше об этом не думать, ему наконец удалось кое-как задремать.

Но теперь, едва проснувшись, он первым делом снова вспомнил об этом.

Лин Юйяо сел и потёр лицо.

— Хватит думать, — сказал он себе. — Сколько ни думай, толку не будет. Сначала надо разобраться с тем, что прямо перед носом.

Он встал с кровати, вышел в гостиную и налил себе воды.

Пока пил, начал вспоминать сюжет романа.

Он прочитал ту книгу всего один раз, и многие детали уже стёрлись из памяти. Но несколько ключевых глав всё же запомнил.

Третья глава.

Прежний Лин Юйяо погибал в третьей главе.

Место — у входа на виллу семьи Лин.

Время — третий день после начала апокалипсиса, около десяти утра.

Причина смерти — король зомби Чи Юй свернул ему шею.

Рука Лин Юйяо, державшая стакан, замерла.

Он вспомнил описание из романа:

□Лин Юйяо в ужасе распахнул глаза. Он даже не успел закричать, как длинная сильная рука уже стиснула его горло. В следующее мгновение раздался отчётливый хруст костей, голова неестественно вывернулась, а свет в глазах быстро погас.

Король зомби Чи Юй без всякого выражения разжал пальцы, позволив телу сползти на землю. Его взгляд был ледяным, словно только что он раздавил не человека, а всего лишь муравья.□

Лин Юйяо поставил стакан и потрогал свою шею.

Жив.

Цела и невредима.

Но завтра в десять утра наступит именно тот момент.

Если сюжет действительно повторится, завтра в это время король зомби Чи Юй появится у входа на виллу семьи Лин.

А он, Лин Юйяо, если в этот момент останется на вилле или как раз выйдет наружу...

...получит свёрнутую шею.

Лин Юйяо глубоко вдохнул и медленно выдохнул.

Нужно избежать этого времени.

Нет, не только времени.

Ещё и места.

В романе Чи Юй появлялся у входа на виллу семьи Лин.

Значит, достаточно просто не быть там, верно?

Глаза Лин Юйяо загорелись.

Точно.

В оригинальном сюжете пушечное мясо Лин Юйяо встретил короля зомби у входа на виллу. А если он заранее уйдёт и спрячется где-нибудь ещё, они ведь не встретятся?

Даже если Чи Юй придёт на виллу и не найдёт его, то, естественно, уйдёт.

Не станет же король зомби вечно сидеть на одном месте и кого-то ждать?

Чем больше Лин Юйяо об этом думал, тем разумнее казался план.

Он поднялся и начал рассказывать по бамбуковому дому, а мысли понеслись одна за другой.

— Завтра в десять утра держаться подальше от входа на виллу.

— Лучше уйти заранее и спрятаться в безопасном месте.

— Где безопасно? Пространство, конечно, безопасно, но если спрятаться там, при выходе я окажусь на том же месте. А вдруг Чи Юй будет караулить снаружи?

— Тогда надо отправиться туда, куда он точно не пойдёт.

— Но... куда вообще пойдёт он?

Лин Юйяо остановился и нахмурился.

В романе у Чи Юя было слишком мало сцен. Он появлялся в третьей главе, сворачивал шею пушечному мясу, а потом исчезал вплоть до сотой главы.

Куда он делся на протяжении этих девяноста семи глав? Что делал?

Автор вообще об этом не написал.

Лин Юйяо потёр виски.

Ну и дрянная книга. Информации — кот наплакал.

Но тут он внезапно вспомнил одну деталь.

В финале, перед смертью, Чи Юй произнёс «А-Яо», и в его сознании всплыли обрывочные картины.

На них был юноша.

Красивое, чистое лицо и чуть лукавая улыбка, почти никогда не сходявшая с губ.

Это и был Лин Юйяо — то самое пушечное мясо.

То есть...

после того как Чи Юй свернул ему шею, он его запомнил.

Запомнил лицо, улыбку, весь его облик.

Но почему?

Лин Юйяо не понимал.

С какой стати королю зомби запоминать муравья, которого он мимоходом раздавил?

Нелогично.

Если только...

Если это «мимоходом раздавил» на самом деле вовсе не было таким уж случайным.

Если уже тогда Чи Юй...

Лин Юйяо покачал головой, не решаясь додумывать.

Сейчас не время.

Главное сейчас — пережить завтрашний день.

II

В девять утра Лин Юйяо снова собрался выйти.

На этот раз он подготовился ещё тщательнее.

Одежда осталась прежней: тёмная быстросохнущая футболка и рабочая куртка. Обувь он сменил на более лёгкие кроссовки, чтобы было удобнее бегать.

Вместо рюкзака взял маленькую поясную сумку, положив туда только самое необходимое: бутылку воды, несколько шоколадок, армейский нож, небольшой баллончик перцового спрея и телефон.

Сапёрную лопатку брать не стал — слишком тяжёлая, будет мешать двигаться.

Он встал перед бамбуковым домом и глубоко вдохнул.

Стоило ему подумать —

и в следующее мгновение он оказался в спальне.

Шторы всё ещё были задернуты, в комнате царил полумрак.

Он подошёл к окну, приоткрыл щёлочку и выглянул наружу.

Квартал вилл выглядел по-прежнему. Трупы на газоне уже начинали смердеть, вдали бесцельно бродили несколько зомби. На главной дороге их будто стало меньше, чем вчера — неизвестно, ушли ли они или просто забились куда-то ещё.

Лин Юйяо внимательно осмотрел окрестности.

Вокруг его виллы зомби пока не было.

На дорожке перед входом — тоже.

А вдали, у самой дальней виллы...

того силуэта больше не было.

Лин Юйяо замер.

Он долго смотрел на ту виллу, пока окончательно не убедился: человек действительно исчез.

Кто всё-таки стоял там вчера?

Человек или зомби?

Если человек — куда он ушёл?

Если зомби — почему стоял так прямо?

Лин Юйяо не мог понять и решил пока не ломать голову.

Сегодня он собирался не расследовать загадочный силуэт, а найти безопасное место, где можно переждать завтрашнее утро.

Он опустил штору и тихо открыл дверь спальни.

Коридор был пуст.

Подойдя к лестнице, он посмотрел вниз.

На первом этаже ничего не изменилось: тот же разгром. Следы на полу остались, но новых, похоже, не прибавилось.

Тот человек, должно быть, уже ушёл.

Лин Юйяо бесшумно спустился, прошёл через гостиную и остановился у входной двери.

За дверью он глубоко вдохнул.

И распахнул её.

III

Солнце на улице било в глаза.

Лин Юйяо прищурился и быстро огляделся.

Поблизости зомби не было.

Вдалеке бродило несколько, но не ближе чем в пятидесяти метрах, к тому же все стояли к

нему спиной.

Он быстро вышел и, прижавшись к наружной стене виллы, двинулся в сторону.

Его целью была небольшая роща позади квартала вилл.

По воспоминаниям прежнего владельца тела, там проходила тропинка, выводившая за пределы квартала. За рощей находился заброшенный завод, а ещё дальше — пустырь.

Зомби там должно быть немного.

И от виллы семьи Лин это достаточно далеко.

Чи Юй туда наверняка не пойдёт.

Лин Юйяо, не отходя от стен, быстро двигался вперёд.

Он шёл легко и медленно: прежде чем поставить ногу, каждый раз осматривался.

В тридцати метрах бродил зомби. На нём была пижама, волосы растрёпаны, кожа на лице уже начинала гнить. Услышав какой-то звук, он повернул голову в сторону Лин Юйяо.

Тот тут же задержал дыхание и застыл.

Глаза зомби были мутными, зрение — плохим. Несколько секунд он пялился в эту сторону, но ничего не заметил, отвернулся и снова бесцельно побрёл дальше.

Лин Юйяо дождался, пока тот отойдёт, и только тогда продолжил путь.

Так, то двигаясь, то замирая, то прячась,

через десять минут он наконец добрался до края рощи.

IV

Роща оказалась гуще, чем он ожидал.

Деревья были невысокими, зато росли очень плотно, ветви переплетались, внутри царил полумрак. Землю устилал слой опавшей листвы, которая при каждом шаге шуршала.

Лин Юйяо остановился на краю и немного колебался.

В таком месте плохой обзор и легко нарваться на опасность.

Но если пройти насквозь, он попадёт к заброшенному заводу.

Там открытое пространство, хороший обзор, опасность будет проще заметить заранее.

Подумав, он решил идти через рощу.

Каждый шаг старался ставить как можно мягче, чтобы не шуршать листьями.

Примерно через пять минут он вдруг остановился.

Впереди раздавался звук.

Очень тихий, едва различимый, будто что-то двигалось.

Лин Юйяо тут же спрятался за деревом и прислушался.

Звук продолжался. Движение, пауза, снова движение. Похоже на...

...человеческие шаги.

Но тише и медленнее обычных, словно кто-то намеренно скрывался.

Сердце Лин Юйяо забило быстрее.

Опять человек?

Или зомби?

Затаив дыхание, он осторожно высунул из-за дерева половину головы.

Сквозь просветы между ветвями он увидел человеческий силуэт.

Тот стоял к нему спиной, весь в чёрном. Высокий, крупный, с идеально прямой осанкой. Казалось, он что-то высматривал и совсем не двигался.

Глядя на эту спину, Лин Юйяо вдруг ощутил странное чувство.

Этот силуэт...

будто знаком.

Но где он его видел, вспомнить не получалось.

И тут человек внезапно повернул голову.

Лин Юйяо мгновенно спрятался за деревом, вжался в ствол и замер.

Он его заметил?

Лин Юйяо не знал.

Он ждал долго, очень долго — настолько, что решил: человек уже наверняка ушёл.

Тогда он осторожно выглянул...

Никого.

Лин Юйяо застыл.

Он огляделся. В роще было пусто, слышался лишь шелест листвы на ветру.

Человек исчез, словно призрак.

Лин Юйяо стоял на месте, а сердце гремело в груди.

Кто это был?

И почему его спина казалась такой знакомой?

V

Дальше в глубь рощи Лин Юйяо не пошёл.

Он развернулся и вернулся тем же путём,

всё время настороженно оглядываясь.

После появления того человека его охватило очень нехорошее предчувствие.

Ощущение чужого взгляда вернулось.

И стало сильнее, чем когда-либо прежде.

Он ускорился и вскоре вышел из рощи.

Вернувшись в квартал вилл, он снова пошёл вдоль стен прежним маршрутом.

Зомби, который бродил в тридцати метрах, уже исчез.

На главной дороге зомби будто стало ещё меньше.

А вдали, у самой дальней виллы...

Лин Юйяо внезапно остановился.

Там стоял человек.

Чёрная одежда, высокий крупный силуэт, идеально прямая осанка.

Точь-в-точь тот же человек, которого он видел в роще со спины.

Дыхание Лин Юйяо на мгновение замерло.

Человек стоял у входа на виллу лицом в его сторону.

Расстояние было слишком большим, лица не разглядеть.

Но Лин Юйяо чувствовал —

тот смотрит прямо на него.

Мысли понеслись с бешеной скоростью.

Зомби?

Нет. Зомби не умеют так стоять.

Человек?

Но почему он здесь? И почему уже дважды оказывается рядом с ним?

Лин Юйяо вспомнил сюжет романа.

В третьей главе король зомби Чи Юй появлялся у входа на виллу семьи Лин.

Где он был до этого, в романе не говорилось.

А что, если...

если он пришёл раньше?

Если он уже сейчас находится на той вилле?

Если человек у входа — это он?

Ладони Лин Юйяо вспотели.

Он смотрел на силуэт, а силуэт смотрел на него.

Казалось, время застыло.

И тут человек пошевелился.

Он поднял руку...

Лин Юйяо не стал ждать ни секунды.

Развернулся и помчался обратно к своей вилле, взлетел на второй этаж и вбежал в спальню.

Стоило ему подумать —

VI

и он уже был в пространстве, привалившись к дверному косяку бамбукового дома и тяжело дыша.

Сердце едва не выскакивало из груди.

Тот человек...

Это Чи Юй?

Лин Юйяо не знал.

Но рисковать не собирался.

В романе Чи Юй обладал ментальной способностью. Если это действительно он, не успел ли за те несколько секунд, когда они смотрели друг на друга, взять Лин Юйяо под наблюдение?

Лин Юйяо присел на корточки и обхватил голову руками.

Спокойно.

Нужно успокоиться.

Он глубоко вдохнул и начал раскладывать всё по полочкам.

Во-первых, тот человек вполне может быть Чи Юем.

Высокий, мощный, с сильной аурой, стоит идеально прямо — это совпадает с описанием Чи Юя в романе.

Во-вторых, он находится у самой дальней виллы.

До виллы семьи Лин оттуда примерно триста метров.

В оригинале Чи Юй появлялся у входа на виллу семьи Лин и сворачивал шею пушечному мясу.

Но где он находился до этого, автор не писал.

Возможно, он пришёл на день раньше.

Возможно, всё это время находился в той вилле.

Возможно, ещё вчера заметил Лин Юйяо.

Чем дальше тот думал, тем страшнее становилось.

Если человек действительно Чи Юй...

неужели Лин Юйяо уже себя выдал?

Чи Юй увидел его.

Он увидел Чи Юя.

Они встретились взглядами.

А потом Лин Юйяо убежал.

Он не понимал, считается ли это тем самым «избежать» оригинального сюжета.

Но одно знал точно:

завтра в десять утра он ни за что не покажется в том месте снова.

Нет, не только завтра.

С этой минуты он больше не должен попадаться тому человеку на глаза.

Лин Юйяо поднялся, вошёл в бамбуковый дом и сел на бамбуковый стул.

Долго смотрел на стоявшую на столе орхидею, не говоря ни слова.

Она как раз цвела: бледно-фиолетовые лепестки источали тонкий аромат.

Но любоваться ею сейчас совершенно не хотелось.

Он думал об одном.

Если тот человек действительно Чи Юй...

почему он стоит там?

Почему смотрит на него?

Почему не погнался следом?

С его скоростью и способностями догнать обычного человека проще простого, разве нет?

Лин Юйяо не понимал.

Но смутно чувствовал: ответ на этот вопрос может оказаться очень важным.

VII

Лин Юйяо провёл в пространстве ещё долгое время.

Немного поел, попил воды, затем лёг на кровать в бамбуковом доме и уставился в потолок.

В голове царил хаос, мысли сменяли одна другую.

Наконец он принял решение.

Завтра утром он выйдет ещё раз.

Но не наружу — только в виллу.

Из окна спальни он будет наблюдать за той виллой.

Посмотрит, остался ли там человек.

И выяснит, кто это такой.

Если это действительно Чи Юй...

ему хотя бы нужно знать, как тот выглядит.

Тогда в будущем будет проще держаться подальше.

А если это не Чи Юй...

тем более надо выяснить, кто этот загадочный человек

и почему постоянно появляется поблизости.

Лин Юйяо глубоко вдохнул.

Решение принято.

Оставалось только ждать.

Ждать завтрашних десяти утра.

Того самого мгновения, когда по оригинальному сюжету он должен был умереть.

□Конец главы 009□

□Мини-сцена: догадки Лин Юйяо□

Известно:

- В оригинале король зомби Чи Юй на третий день апокалипсиса около десяти утра появляется у входа на виллу семьи Лин и сворачивает шею пушечному мясу Лин Юйяо.
- Сейчас второй день апокалипсиса. До этого момента осталось примерно 24 часа.
- Только что Лин Юйяо видел загадочного человека сначала в роще, а потом в квартале вилл.
- Человек высокий, крупный, стоит очень прямо, аура у него сильная.

- Он смотрит на Лин Юйяо.

Версия А: загадочный человек — Чи Юй.

- Он пришёл на день раньше.

- Возможно, всё это время находился неподалёку.

- Он увидел Лин Юйяо.

- Но не стал преследовать.

- Почему?

Версия Б: загадочный человек — не Чи Юй.

- Тогда кто он?

- Ещё один выживший?

- Почему он постоянно оказывается рядом с Лин Юйяо?

- Почему смотрит на него?

Вывод Лин Юйяо:

«Кем бы он ни был, завтра в десять утра я должен убедиться лично».

«Если это Чи Юй, я запомню его лицо и потом буду обходить за километр».

«А если не Чи Юй...»

«Тогда тем более надо понять, кто он такой».

За окном всё глубже сгущалась ночь.

В дальней вилле не горело ни единого огня.

Но Лин Юйяо знал: там есть человек.

И этот человек смотрит на него.

<http://bllate.org/book/19910/1960287>