

Цинь Мо замер с водой во рту: ни проглотить, ни выплюнуть. Лицо его помрачнело.

Су Мо расхохотался:

— Да шучу я.

Цинь Мо с шумом проглотил воду и швырнул бутылку Су Мо:

— Скучно.

Су Мо, продолжая хихикать, уселся рядом и принялся травить забавные байки.

— Ян Мо, следующая сцена с тросами твоя!

Су Мо вздохнул и покосился на трех-четырёхметровый холмик. По сюжету это была сцена у обрыва: двое мужчин, связанных узами любви и ненависти, сходились в решающей битве, и главный герой, которого играл Су Мо, получал удар мечом от своего названного брата, после чего падал в бездонную пропасть.

Су Мо дрожал от страха. Хотя высота была всего метра три-четыре, для него это было слишком. Страх высоты — вещь, с которой трудно совладать.

На него быстро надели страховочную систему. Су Мо зажмурился, тяжело вздохнул и попробовал сделать шаг, но так и не решился прыгнуть.

Цинь Мо подошел к нему:

— Боишься?

Су Мо глубоко вдохнул и кивнул:

— Там же четыре метра! Если не насмерть, то калекой останешься. Может, ты прыгнешь за меня?

Цинь Мо нахмурился и слегка подтолкнул его рукой. Су Мо с криком полетел вниз.

Внезапно с тросом что-то случилось: он с треском лопнул. Су Мо с истошным воплем рухнул на землю. К счастью, когда трос оборвался, до земли оставался всего метр, так что серьезных травм он не получил, отделавшись лишь парой ссадин.

Вся съемочная группа пришла в ужас, все бросились проверять оборудование. Один из сотрудников, оглядевшись, отошел в сторону и принялся докладывать обстановку по телефону.

В вилле Ян Юэр пришла в ярость:

— Посмотри, что ты натворил! Ищи следующий шанс, иначе не видать тебе от меня ни копейки.

Тот кивнул. Раз дело провалено, придется искать новую возможность.

Цинь Мо подошел к Су Мо, взглянул на бинты на его руке, а затем направился к месту крепления тросов. Присмотревшись, он заметил, что срез был очень ровным — кто-то перерезал их намеренно.

Су Мо, хоть и испугался, был рад: теперь у него есть законный повод быть рядом с Цинь Мо. Нужно обязательно воспользоваться этим чувством вины.

Номер 233: Хозяин, ты такой умный! Прогресс захвата цели — 20%.

Су Мо замер, а затем его охватил восторг — недавний страх и испуг мгновенно улетучились.

Вечером, в пятизвездочном отеле, Су Мо выведал у персонала номер комнаты Цинь Мо. Усмехнувшись, он прихватил пакет с едой и постучал в дверь.

Цинь Мо только что принял душ и открыл дверь, обернувшись лишь банным полотенцем. У Су Мо глаза на лоб полезли: черт возьми, а фигура-то у этого парня что надо! Шоколадные кубики пресса, восемь штук, и те самые манящие дорожки к бедрам.

— Нравится? — раздался вкрадчивый голос.

Су Мо невольно кивнул:

— Нравится.

Номер 233: Прогресс захвата цели — 25%.

Су Мо тут же пришел в себя, посмотрел на Цинь Мо и заулыбался:

— Мо, у тебя отличная фигура, так и хочется потрогать.

Цинь Мо опустил взгляд на бинты на его руке и нахмурился:

— Почему не отдыхаешь?

Су Мо спохватился и поспешно поднял контейнеры с едой:

— Ты же трудоголик, наверняка забыл поесть. Вот, я специально приготовил тебе все самое любимое. В кафешках еда негигиеничная, я даже вонтоны сделал.

Цинь Мо, который поначалу собирался отказаться, помедлил и впустил Су Мо в номер.

Су Мо огляделся: ничего себе, как чисто, ни единой вещи не лежит не на своем месте.

Он открыл контейнер, и по комнате разлился аппетитный аромат. Су Мо с улыбкой посмотрел на Цинь Мо:

— Давай, попробуй.

Цинь Мо недовольно покосился на забинтованную руку Су Мо:

— Впредь не занимайся подобными вещами. Сначала залечи раны.

<http://bllate.org/book/19869/1955803>