

Бай У очнулся в самолете. Вокруг царил тишина, глубокой ночью пассажиры погрузились в сон.

Бай У нахмурился, поднял руку и потер переносицу, пытаясь унять неприятные ощущения, а затем снова закрыл глаза, чтобы отдохнуть. Тело, в котором он оказался, было слабым, к тому же страдало врожденным пороком сердца. Всего несколько минут назад прежний владелец скончался от сердечного приступа, и теперь его место занял Бай У.

Спустя несколько часов самолет приземлился.

В шумном аэропорту появился человек, который мгновенно приковал к себе все взгляды. Даже спешащие куда-то прохожие не могли удержаться и оборачивались ему вслед. Этот прекрасный юноша, словно сошедший с полотна художника, обладал столь изысканной и невероятной внешностью, что казалось, будто сам Бог с особой тщательностью вырисовывал каждую черточку его лица. Один лишь взгляд на него заставлял сердца биться чаще.

Бай У слегка приподнял веки, окинул взглядом окружающих и мысленно вздохнул. Эта внешность и правда слишком приметна. Знал бы заранее — надел бы головной убор. Хотя длинные волосы и не спрятать, но хотя бы не так бросалось бы в глаза.

Он посмотрел на часы и, игнорируя любопытные взгляды, потащил чемодан к выходу. Прежний владелец тела был метисом и, очевидно, унаследовал все лучшее от обоих родителей, став до пугающего красивым. Даже Бай У, повидавший на своем веку немало, считал это лицо самым прекрасным из всех, что ему доводилось видеть. Впрочем, при всей своей красоте, юноша не выглядел женственно. Жаль только, что сам обладатель такой внешности не успел ею насладиться, уйдя из жизни столь рано.

Выйдя из здания аэропорта, Бай У увидел, что Ши И уже подготовил машину. Он едва заметно улыбнулся — настроение немного улучшилось. Сев в автомобиль и скрывшись от назойливых взглядов, Бай У облегченно выдохнул. Он любил покой и предпочитал держаться в тени, не привлекая лишнего внимания. Ему не нравилось, что одна лишь внешность делала его присутствие настолько заметным, что игнорировать его было невозможно.

Сидя в машине, Бай У обратился к Системе:

— Система, можно сделать так, чтобы я не был таким приметным? Хочу стать менее заметным.

— Динь! Хозяин, есть два способа: быстрый и медленный. Какой выберете? Рекомендую выбрать медленный.

— О, а с ним что-то не так? И как работает быстрый?

— Хозяин, просто возьмите нож и полосните себя по лицу пару раз.

Бай У замолчал.

Медленно выдохнув, он приказал себе не злиться. Ни в коем случае нельзя злиться — у этого никчемного тела больное сердце, сильные эмоциональные всплески противопоказаны.

— Система, ты дура? Ты думаешь, это отвлечет от меня взгляды? Наоборот, я стану еще заметнее... А что насчет медленного способа? Надеюсь, он не такой же нелепый.

— Я ведь предупреждала, что лучше выбрать медленный, чего же вы на меня ругаетесь? Тот способ — это техника совершенствования. Хотя потребуется время, но не так уж много: с вашими способностями к пониманию хватит и дня. Я назвала его медленным лишь в сравнении с первым вариантом.

Бай У кивнул. Это звучало вполне разумно, пусть будет так.

Пока он погрузился в изучение информации, которую транслировала Система, машину вдруг тряхнуло, словно они во что-то врезались. Затем он услышал, как Ши И обернулся и сообщил: кто-то проехал на красный свет, и они случайно сбили человека, причем довольно сильно.

Как только Бай У открыл дверцу, раздался сигнал Системы:

— Динь! Хозяин, появился главный герой! Следите за образом, нужно произвести хорошее впечатление!

Бай У замер, помедлил секунду, огляделся, а затем направился к тому, кто, судя по всему, лежал без сознания. Неважно, где там главный герой, сейчас главное — спасти человека.

В то же время он спросил Систему, почему не видит героя среди окружающих.

— Где он? Я его не вижу.

— Э-э, хозяин, не смотрите вверх, он лежит прямо перед вашей машиной!

Бай У нахмурился. Надо же, едва появившись, он сразу оказался втянут в развитие сюжета, став тем самым началом, с которого завяжутся отношения главных героев.

Впрочем, сидя в машине и глядя на мужчину, лежащего на заднем сиденье, Бай У тихо усмехнулся. Раз уж ты сам пришел ко мне в руки, как я могу отказаться?

Отведя взгляд, он начал вспоминать сюжет.

Главный герой, Мо Хань, был наследником семьи Мо, одной из четырех великих фамилий. С

детства одаренный, спокойный и рассудительный, он казался мягким и обходительным, но на самом деле был холоден и безжалостен, никого не подпуская к себе близко. Исключение составляли лишь близкие, к которым он относился с искренней теплотой.

В свои двадцать лет он уже возглавил компанию родителей, сделав ее еще сильнее. У него был младший брат, болезненный с детства, и Мо Хань, чувствуя ответственность за компанию, всячески баловал его, исполняя любые прихоти. Однако тот не ценил доброты и втайне плел интриги, стремясь сместить брата и самому занять кресло президента. В этот раз Мо Хань попал в аварию, убегая от наемников, подосланных его братом Мо Ли, и в суматохе выехал на красный свет.

Что касается того, почему преследователи не воспользовались моментом, чтобы покончить с ним, — тут дело в невероятной удаче Мо Ханя. Водитель, сбивший его, в панике скрылся, но в это время мимо проезжала группа уголовного розыска, которая по пути доставила пострадавшего в больницу. Преследователи, увидев полицию, поспешили ретироваться — они были мелкими сошками без влиятельных покровителей, и связываться с законом им было ни к чему.

Но в этот раз машину вел Бай У, и он никуда не сбежит. Еще недавно Бай У размышлял, как бы поближе подобраться к главному герою, чтобы заработать его расположение, а тут все сложилось само собой. Раз уж человек сам преподнес такой шанс, как можно не воспользоваться его добротой?

В больнице Бай У поручил Ши И оплатить счета, а сам, как только Мо Ханя перевели из реанимации в палату, не отходил от него ни на шаг. Иначе нельзя. Если вдруг Мо Хань, как в оригинале, проникнется симпатией к главной героине Тан Лэлэ, Бай У останется только плакать. Хотя для него это не имело особого значения, но все же лучше облегчить себе задачу.

В оригинальной истории после аварии Мо Хань потерял память, а его ментальный возраст откатился до пяти-шести лет. Тан Лэлэ работала медсестрой в этой больнице, и именно в тот момент, когда она меняла ему повязку, герой пришел в себя. Из-за регресса сознания он принял ее за близкого человека и стал очень привязан к ней.

В день выписки, поскольку Мо Хань ничего не помнил, а его единственный брат даже не подумал его искать, Тан Лэлэ забрала его к себе. В ходе тесного общения она незаметно влюбилась в него, и какое-то время они жили счастливо. Но Тан Лэлэ старалась не думать о том, что будет, если Мо Хань вернется к прежней жизни. Она надеялась, что этот день наступит как можно позже.

Но спустя два месяца память внезапно вернулась. Мо Хань, вспомнив все, забыл о времени, проведенном с Тан Лэлэ. Он холодно предложил ей деньги, чтобы она ушла и больше не докучала ему. Девушка, раненная его безразличием, разорвала чек в клочья и, заливаясь слезами, выбежала из палаты. Мо Хань лишь озадаченно смотрел на обрывки бумаги, осознав, что она действительно не преследовала корыстных целей.

Позже он разобрался с Мо Ли. Мо Хань был добр к близким, но не знал жалости к тем, кто покушался на его жизнь, особенно когда выяснилось, что этот брат ему вовсе не родной.

Разделавшись с делами, он почувствовал пустоту, словно потерял что-то важное. Однажды он случайно вспомнил забытые моменты и осознал, что на самом деле любит Тан Лэлэ, после чего отправился возвращать свою любовь. Тан Лэлэ, чье сердце было разбито, в конце концов смягчилась под напором его искренности, и они воссоединились.

...

<http://bllate.org/book/19865/1955523>