

Сяо Чэнь молча отвел взгляд, отвернулся и снова откинулся на спинку пассажирского сиденья.

Сколько бы раз ни смотрел, каждый раз такое чувство, будто у меня шкала здоровья обнуляется, что делать?

Насколько вообще логично так легко заманить в отряд мужчину, у которого и боевые навыки, и внешность просто за гранью реальности? Срочно, жду ответа онлайн

Пи-пи-пи.

Запищал передатчик Сяо Чэня. Он взял его в руки и увидел сообщение от подчиненного из другой машины.

— Босс, разве правильно вот так запросто позволять этому парню присоединиться к нам? Его способности слишком высоки, боюсь, его будет трудно контролировать. А вдруг у него какой-то злой умысел...

Сяо Чэнь немного подумал, а затем быстро напечатал ответ:

— Во-первых, его способности, как по уровню, так и по атакующей мощи, очень высоки. Места, куда мы направляемся, слишком опасны, поэтому рискнуть ради такого мастера стоит.

Во-вторых, его боевая мощь запредельна, нам всем вместе взятым не выстоять против одного его удара, так что ему нет нужды плести против нас интриги.

В-третьих, он действительно очень красив.

— ... — в ответ пришла целая вереница многоточий.

Да, всё верно, Сяо Чэнь был эстетом, причем высшего класса.

Увидев, что подчиненный потерял дар речи от его ответа, Сяо Чэнь с чувством удовлетворения убрал передатчик в карман и повернулся к мужчине:

— Скажи, а зачем ты вообще собрался в город В?

— Чжоу Бай, — мужчина по-прежнему не открывал глаз, голос его был холодным, как лед.

— Что?

— Имя.

Выслушав это, Сяо Чэнь снова молча отвернулся, тихонько достал передатчик и отправил еще одно сообщение тому самому подчиненному:

— В-четвертых, я слышал о нем. Он и правда топографический кретин. Хотя... кажется, его характер немного отличается от того, что о нем говорят?

Чжоу Бай, прикрыв глаза, откинулся на спинку кресла, приводя в порядок мысли о сюжете этого мира.

Этот мир — постапокалипсис, причина возникновения которого неизвестна.

А Столпом мира здесь является тот самый паренек по имени Сяо Чэнь.

В прошлой жизни Сяо Чэнь был наемником, погиб при крушении самолета из-за предательства друга, а открыв глаза, обнаружил, что перенесся в этот апокалипсис.

Его нынешнее тело принадлежало нежному и слабохарактерному студенту, который погиб из-за того, что его парень-мерзавец изменил ему с любовником.

После того как Сяо Чэнь занял это тело, он случайно порезал палец и капнул кровью на нефритовый кулон, который всегда носил при себе прежний владелец, в результате чего получил доступ к пространственному духовному источнику. С помощью этого пространства он создал команду под названием Бездна и собрал вокруг себя целую толпу верных последователей.

Благодаря его блестящему перерождению и выдающимся талантам, в него влюбилось множество достойных мужчин.

Среди них были военный советник Бездны, наемный убийца, которого Сяо Чэнь невольно спас, тот самый предатель-бывший, наследник клана древних боевых искусств...

В конце концов, Сяо Чэнь счастливо воссоединился с королем базы города Н, энергетиком стихии грома, занимавшим первое место в рейтинге способностей.

В общем, это история о том, как всеобщий любимец покоряет постапокалиптический мир.

Однако из-за вмешательства Системы один из второстепенных персонажей, погибших на пути героя к вершине, переродился, зная весь сюжет наперед.

Если бы всё шло по плану, этот перерожденец отобрал бы любовь всех мужчин, симпатизирующих Сяо Чэню, устранил бы главного героя и занял его место, став новым Столпом мира.

Цель Чжоу Бая — прикончить этого перерожденца и не допустить замены Столпа.

Но была одна огромная проблема — он не знал, кто именно этот второстепенный персонаж.

Прочитав сценарий, Чжоу Бай с интересом усмехнулся.

Раз я не могу найти его, пусть он сам найдет меня.

Прежний Чжоу Бай был довольно важным персонажем. Второстепенный герой, тайно влюбленный в главного мужского персонажа, с красивым лицом и внешностью невинного цветка, но с гнилым нутром.

Он страшно завидовал главному герою: внешне притворялся его лучшим другом, а за спиной постоянно строил козни, лишь подталкивая отношения главных героев к развитию, пока те, наконец, не раскрыли его заговор и не бросили на растерзание зомби.

Хотя сюжет был донельзя клишированным, его можно было отлично использовать.

Если человек, знающий сюжет, перенесется в прошлое и увидит, что кто-то другой внезапно изменился в характере и постоянно находится рядом с главным героем, что он сделает?

Наверняка он будет очень встревожен и захочет убедиться, не случилось ли с тем человеком того же, что и с ним самим.

Чжоу Бай задумчиво коснулся пальцами губ, его глаза засияли, а улыбка стала еще шире.

Рядом с ним Сяо Бай, только что вернувшийся в сознание, заметив этот редкий блеск в глазах хозяина, невольно вздрогнул, почувствовав, как волосы встали дыбом (если бы они у него были).

Мой бог становится всё более коварным и жестоким, что делать?!

Почему, едва вернувшись, я должен столкнуться с миром, который вот-вот будет разрушен моим господином?

А Чжоу Бай тем временем пребывал в легком замешательстве.

В какой образ ему перевоплотиться?

Внезапно его осенило, и он сказал Сяо Баю:

— Сяо Бай, как думаешь, образ холодного ледяного красавца подойдет?

Сяо Бай:

— ...

Он невозмутимо закрыл книгу Холодный и злой босс и его сбежавшая жена, молча задвинул её подальше и мысленно поставил свечку за тот мир, в который они направлялись.

В такие моменты лучше просто помолчать

На самом деле это решение моего господина никак со мной не связано, правда, посмотри в мои честные глаза!

Чжоу Бай проигнорировал молчание Сяо Бая и с энтузиазмом продолжил:

— Решено, следующий мир будет очень веселым.

Сяо Бай:

— ...

А если подумать, это даже немного захватывающе

Эй, со мной что-то не так?

После бурной дискуссии с Сяо Баем Чжоу Бай принял решение: в следующем мире он будет вести себя как можно более вызывающе.

Правда, изначально он планировал следовать сюжету.

По сценарию Чжоу Бай должен был быть спасен главным героем пять дней назад и уже прибыть в город В.

Но та толпа зомби, которая осаждала прежнего владельца тела целую неделю, была рефлекторно уничтожена Чжоу Баем одним ударом, как только он попал в этот мир. Тем самым он случайно разрушил сюжетную линию, в которой главный герой должен был услышать крики о помощи и прийти на выручку.

Раз гора не идет к Магомету, Магомет пойдет к горе — так Чжоу Бай отправился на поиски главного героя.

Но...

Этот проклятый топографический кретинизм прежнего владельца!

Он совершенно не мог найти дорогу!

Если бы не помощь Сяо Бая, который обменял одноразовый путеводитель по главным героям, он, возможно, уже ушел бы к самому океану! Чжоу Бай был в ярости.

Нужно понимать, что хотя главные герои вот-вот должны были встретиться, сейчас они находились в прямо противоположных направлениях!

Кто знает, как далеко он ушел!

Впрочем, встреча с главным героем даже лучше для его плана. В конце концов, так сюжет исказится еще сильнее, не правда ли?

Чжоу Бай, прикрыв глаза, откинулся на заднем сиденье пыльного внедорожника, уголки его бледных губ едва заметно дрогнули.

Его ледяные, пронзительные черные глаза на мгновение приоткрылись, скрывая за холодом опасную остроту.

Внедорожники ровно двигались вперед, кроваво-красный закат тихо разливался, освещая мертвую тишину и запустение пустоши.

Город В. Третья база выживших в постапокалипсисе.

Высокие и прочные ворота из сплава, отливающие черным золотом, холодно и жестоко возвышались посреди пустоши, где свирепствовали ледяные ветры, пропитанные кровью и жестокостью.

Перед воротами толпились люди, пришедшие в поисках спасения.

Мужчины, женщины, подростки, старики, дети — кто стоял, кто сидел, кто лежал. У кого-то была лишь разбитая тележка со всем скарбом, другие были одни, потеряв всех близких. У всех волосы сбились в грязные колтуны, одежда превратилась в лохмотья, пропитанные грязью и черными корками запекшейся крови. Раненые, прижимая гниющие конечности, беспомощно стонали, а те, кто потерял родных, молча плакали, прикрывая лица руками.

Но большинство стояло в очереди молча и безнадежно, не обращая внимания на происходящее вокруг, с остекленевшими, безразличными глазами.

Прямо перед воротами стояли семь-восемь охранников в форме с оружием. Рядом с ними находился прибор для проверки входящих на наличие вирусной инфекции. На лицах охранников читалось высокомерие и та холодная жестокость, что порождает апокалипсис.

Длинная очередь медленно продвигалась вперед.

В этот момент к воротам подошел старик, худой как скелет, с седыми волосами. В его запавших глазах светилась боль и растерянность, на морщинистых щеках еще не высохли слезы. Он выглядел как ходячий мертвец.

Однако его костлявые руки крепко держали молодую девушку. И только когда он смотрел на неё, в его глазах оживала любовь и надежда.

Девушка испуганно пряталась за спиной старика. Её одежда была грязной, волосы спутались, но даже сквозь грязь проступала белизна кожи, а лохмотья не могли скрыть стройную фигуру. Если бы не конец света, эта красавица наверняка купалась бы в любви и обожании.

Но сейчас её ждала лишь бездна отчаяния.

Старик и девушка медленно приблизились. Грязные взгляды охранников, полные похоти, стали еще более жгучими. Девушка дрожала, пытаясь спрятаться, но не могла избежать этого пристального внимания.

Старик, шатаясь, подошел ближе и, дрожащими руками протягивая половину засохшего хлеба, заискивающе улыбнулся:

— Господин, посмотрите, это всё, что у нас осталось. Будьте милосердны, позвольте нам войти?

— Ладно, мы ведь не какие-то неразумные люди, — главарь охранников усмехнулся с недобрым намерением. — Только вот мы подозреваем, что эта красавица за твоей спиной заражена

вирусом. Поэтому нам нужно провести тщательный осмотр. Пусть она снимет всю одежду.

Среди охранников разразился злобный хохот. Окружающие люди лишь молча и равнодушно наблюдали за происходящим — в апокалипсисе такое было сплошь и рядом.

— Но... но... — старик в панике замахал руками, не в силах выговорить ни слова. — Нет, это невозможно! У моей внучки даже царапины нет! Господин, умоляю, впустите нас!

Старик заплакал.

Охранник изменился в лице и пришел в ярость. Он шагнул вперед и ударом ноги свалил старика на землю.

— Пошел ты к черту, старик! То, что она приглянулась мне — это её честь! Какого черта ты тут вякаешь?!

Увидев, что старик сплюнул кровь, охранник не успокоился и начал бить его прикладом автомата.

Девушка закричала:

— Дедушка! — и бросилась на защиту, пытаясь своим телом закрыть его от ударов.

Охранник, увидев, что жертва сама идет в руки, пришел в восторг. Он схватил девушку за волосы и другой рукой рванул её одежду.

Раздался треск, и одежда лопнула, обнажив её плечи. Девушка в отчаянии заплакала, беспомощно брыкаясь. Но её сил не хватало, чтобы противостоять энергетике.

Старик, лежа на земле, услышал крик внучки, и в его изможденном теле внезапно вспыхнула невероятная сила. Он вцепился в ногу охранника и прохрипел:

— Доченька, беги!

Охранник с раздражением пнул старика.

Раздался отчетливый хруст костей. Отлетев на несколько метров, старик захлебнулся кровью и перестал дышать.

Глядя на бездыханное тело деда, девушка закричала, и в её глазах, казалось, лопнули сосуды:

— Дедушка... — голос её был едва слышен, но каждое слово было пропитано ненавистью.

Охранник презрительно посмотрел на неё:

— Неудачник. — И потянулся к своему ремню.

Девушка молча опустила голову, черные пряди волос скрыли её лицо, она сидела на земле, словно кукла.

Вдруг раздался холодный, ледяной голос:

— Убирайся.

Слова были краткими, но в них чувствовалось властное давление.

Охранник замер, его лицо исказилось от злости, он обернулся:

— Ты, ублюдок, жить надоело...

Увидев, кто перед ним, охранник осекся, будто кто-то сжал его горло.

Перед ним стоял молодой человек. Настолько молодой, что его можно было назвать юношей.

Он был невысок, но строен, одет в помятую одежду темного багряного цвета, на поясе висел длинный меч в старинных ножнах.

Он был невероятно красив, с утонченными чертами лица, кожа его была бледной, как снег, губы — едва заметного оттенка.

Но при первом взгляде на него никто не замечал его красоты. Всех поражал холод, исходящий от него.

Холодный, благородный, сильный и чистый.

Словно лед.

Охранник, встретившись с его черными глазами, вздрогнул. Ему стало так холодно, что волосы встали дыбом, и он невольно отступил на несколько шагов.

Опомнившись, он пришел в ярость от собственного страха. Он снова посмотрел на этого человека — на его помятую одежду, на легкую тень усталости в черных глазах и на ослепительную внешность. Он сглотнул слюну.

Отбросив тревогу, он похотливо ухмыльнулся:

— Красавчик, если ты заменишь её, я отпущу девчонку.

Охранник расхохотался, сияя от самодовольства.

В этот момент Сяо Чэнь и его команда, запыхавшись после долгих поисков Чжоу Бая, подоспели к воротам.

Услышав слова охранника, они замерли, едва не выкрикнув ругательство, и молча поставили охраннику мысленную свечку.

За месяц совместных боев они усвоили одну истину: кого угодно, но только не Чжоу Бая!

По дороге в город В они проходили через крупнейший город юга — город F. До апокалипсиса он был самым густонаселенным, а значит, теперь — самым опасным. Его называли Городом смерти. Не только потому, что его захватили зомби, но и потому, что никто не возвращался оттуда живым.

До сих пор команда с содроганием вспоминала те полчища высокоуровневых зомби. Если бы не Чжоу Бай, они бы уже давно погибли.

Теперь они были бесконечно благодарны своему капитану за то, что он любыми способами

затащил Чжоу Бая в их отряд.

Никто не забудет, как ледяная мощь сковала весь город, как эта яростная и замораживающая сила совершила своеобразное «художественное убийство».

Опасно, холодно, страшно, но притягательно.

А разозлился тогда Чжоу Бай лишь потому, что один зомби врезался в окно машины и забрызгал его кровью.

С тех пор все усвоили: Чжоу Бая лучше не злить! Последствия его ярости никто не выдержит!

После того случая Чжоу Бай проспал три дня из-за истощения способностей, и все были поражены, когда обнаружили, что его уровень не упал, а контроль над силой стал еще точнее.

В тот момент у всех было только одно слово на уме — «черт».

Мы хотим надеть на него мешок, но не можем!

А сейчас перед Чжоу Баем стоял человек, который со всех ног бежал навстречу собственной смерти.

Ха-ха. Команда продолжала мысленно ставить ему свечки.

Чжоу Бай чувствовал, что его терпение на исходе.

Он шел вместе с отрядом к специальному проходу для обладателей способностей, но... где это вообще?!

Чжоу Бай начал метаться, как муха без головы.

Спустя некоторое время он радостно увидел вдалеке ворота, перед которыми выстроилась длинная очередь.

Он облегченно вздохнул.

Просто отлично, мой топографический кретинизм всё еще излечим.

Но, подойдя ближе...

Какого черта, это же вход для обычных людей! В оригинальном сюжете эти два входа находились в разных направлениях!

Чжоу Бай не знал, что и делать.

На самом деле я думаю, что еще могу всё исправить, правда

А сейчас Чжоу Бай смотрел на того наглого охранника, который продолжал смеяться, и его глаза сузились. Он чувствовал, что его ярость растет.

Раз так, то ты и будешь расплачиваться за мою ярость.

Уголки губ Чжоу Бая дрогнули, лицо, покрытое ледяной маской, словно расцвело, но в глубине глаз затаился еще более опасный холод.

Смех охранника оборвался, он остолбенел, глядя на прекрасное лицо Чжоу Бая.

Сяо Чэнь и остальные не выдержали и закрыли лица руками.

Воин, прощай, счастливого пути

Чжоу Бай, холодный как мороз, протянул свою длинную левую руку. Она была белой и гладкой, словно выточенной из льда.

Его тонкие губы приоткрылись, и раздался холодный, чистый голос:

— Кровавое проклятие.

<http://bllate.org/book/19864/1955444>