

Несколько гниющих, жутких трупов безмолвно лежали на земле, источая невыносимое зловоние и запах крови. Над ними с гудением кружились полчища зеленых мух.

Это был город.

Вернее, когда-то он был городом.

А теперь — это самый мрачный кошмар, самое жуткое из всех возможных чистилищ.

Дорога, уходящая вдаль, казалась раскаленной, воздух над ней дрожал, а застывший город пугал своей мертвой тишиной.

Внезапно вдалеке послышался рокот автомобильного двигателя. В этой гробовой тишине звук казался неестественно резким и пугающим.

Из-за пределов города медленно выехали три покрытых пылью внедорожника.

Было видно, что машины переделаны: окна заменены на толстые непрозрачные листы, а двери и стекла защищены прочными металлическими сетками.

И все же вид у них был потрепанный — кое-где сетки болтались, словно их сорвали мощным ударом, на дверях виднелись глубокие вмятины, а кузова были исчерчены жуткими царапинами, от одного вида которых сводило зубы.

В первом внедорожнике мужчина с тонкими, изящными чертами лица уверенно держал руль. Он внимательно наблюдал за пейзажем за окном, и с каждой минутой его лицо становилось все более суровым.

Он прищурил свои острые, «персиковые» глаза, повернулся к человеку на пассажирском сиденье и произнес:

— Сяо, здесь что-то не так. Город слишком тихий.

Услышав это, юноша, которого называли Сяо, поднял голову и, нахмурившись, принялся внимательно осматривать окрестности.

Юноша был поразительно красив.

Его кожа была светлой, почти прозрачной, с легким розоватым оттенком. Тонкие, изящные брови придавали лицу мягкость, а большие блестящие глаза с приподнятыми уголками делали его облик завораживающим. Под прямым изящным носом выделялись маленькие, пухлые губы цвета спелого агата.

Несмотря на внешнюю хрупкость, в его взгляде читалась сталь и решимость, которые заставляли относиться к нему с уважением.

Спустя мгновение юноша нахмурился и ответил:

— Действительно странно. Но мы в безвыходном положении: припасы на исходе, бензина не хватит до следующего города. Пополнение запасов здесь — наш единственный шанс.

— Давай закончим с этим поскорее.

Мужчина с «персиковыми» глазами усмехнулся. Он небрежно приподнял изящный подбородок юноши и проговорил:

— Легко сказать. Но если суждено умереть вместе с такой красавицей, как ты, то жизнь прожита не зря. Умереть под розовым кустом — что может быть прекраснее?

Юноша с раздражением оттолкнул его руку и нахмурился:

— Хватит дурачиться, гони к супермаркету!

— Слушаюсь!

Снаружи, среди пустых руин, завывал ледяной ветер, окутывая город зловещей атмосферой. Три внедорожника остановились у входа в крупный супермаркет.

Семь или восемь вооруженных до зубов мужчин вышли из машин. Осторожно осмотревшись, они вслед за юношей и мужчиной гуськом вошли внутрь.

Внутри торгового зала царил хаос: стеллажи были повалены, товары валялись вперемешку с разбитыми часами и украшениями. Повсюду виднелись черные пятна крови и жуткие отпечатки ладоней. В воздухе стоял холодный, неприятный запах гнили.

Мужчина прищурился, осматривая помещение, и тихо скомандовал своим людям:

— Всем действовать быстро. Здесь беспокойно. Забираем только еду и воду, лишнее не брать. Главное — скорость!

Мужчины коротко отозвались и бросились врассыпную собирать припасы.

— Бах!

Вдруг один из них случайно задел стеллаж, перегородивший проход.

— Дребезг...

Товары с грохотом посыпались на пол. Звук металла, ударяющегося о бетон, в этой тишине прозвучал как выстрел. Эхо мгновенно разнеслось по всему зданию.

Виновник происшествия побледнел, его зрачки сузились, а на лбу выступил холодный пот.

— С-сэр, простите... я...

Мужчина с «персиковыми» глазами помрачнел. Он поднял руку, останавливая оправдания:

— Не сейчас. Если выживем — тогда и поговорим. А сейчас — нужно решать проблему.

Громкий металлический лязг словно разбудил город. По нему прошла волна смертоносного беспокойства.

Город проснулся.

Из темных углов донеслось шарканье ног, переходящее в гулкий топот сотен шагов. Раздались жуткие звуки ударов, скрежета когтей и царапанья, которые становились все громче.

Из глубины улиц донеслось низкое рычание.

Голодный город разинул свою жадную пасть, ожидая возможности растерзать очередную невинную жизнь.

— Отступаем! — рявкнул мужчина. — К машинам, быстро!

Все сжали оружие, их прошиб холодный пот, и они бросились к выходу.

Но было уже поздно.

Добежав до дверей, они в отчаянии увидели, что за стеклом копошится сплошная черная масса искаженных тел, и их число продолжало расти.

Под палящим солнцем гниющие тела зомби дымились, источая белый пар, но они, казалось, не чувствовали боли. Их полусгнившие, вываливающиеся из орбит белесые глаза с жадностью впились в людей. Сухая кожа висела лохмотьями на черных мышцах, а острые зубы и длинные когти были покрыты засохшей кровью.

Это были зомби второго уровня!

Мужчина так сильно сжал оружие, что на руках вздулись вены. Но ведь когда они въезжали в город, зомби второго уровня не нападали на них, даже не обращая внимания на солнце.

Что это значило?

В городе есть зомби более высокого уровня! А самый сильный из их команды едва достиг третьего!

— Придется драться!

Мужчина и юноша переглянулись, молча кивнули друг другу и, мобилизовав всю свою энергию, бросились в бой.

Вспыхнули магические атаки: плети лиан и водяные клинки рассекали воздух. Остальные члены команды также выкладывались на полную. Маленький супермаркет озарился яркими вспышками способностей.

Брызнула кровь, острые лезвия рассекали гнилые шеи. Но тысячи зомби продолжали лезть, не зная страха.

Схватка за жизнь.

Время шло, люди падали один за другим. Пот стекал по бледным, изможденным лицам. Губы были искусаны в кровь.

Вдруг шум, казалось бы, бесстрашных зомби стих — их жажду крови подавил какой-то иной, более сильный страх.

Земля мелко задрожала. Из толпы зомби вышел трехметровый монстр. Каждый его шаг заставлял здание содрогаться.

Зомби четвертого уровня!

Это было абсолютное подавление силой. В глазах каждого читалось отчаяние. Смерть была уже совсем близко.

И в этот миг тишины раздался холодный, пробирающий до костей голос. Он звучал как ледник, не таящий тысячи лет, и даже в этот знойный день от него веяло смертельным холодом.

Голос был спокойным и ледяным:

— Ледяная печать.

Все в изумлении распахнули глаза.

Яростный поток снежной бури хлынул вперед, ледяные кристаллы, подобно паутине, стремительно распространились по земле, в мгновение ока превратив всё вокруг в ледяную пустыню.

И зомби второго, и зомби четвертого уровня превратились в прозрачные ледяные статуи.

Эта сила...

Холодная. Чистая. Мощная. Опасная. И невероятно притягательная.

Люди не могли осознать, что произошло.

В этот момент сверкнул холодный блеск. Никаких украшений, никаких сложных приемов. Только чистая, подавляющая мощь.

Один взмах меча — и холод пронзил все вокруг, неся с собой ледяную решимость.

Абсолютная сила.

Ледяные статуи разлетелись на мелкие осколки, и солнечный свет заиграл на прозрачной ледяной крошке.

За ними показалась фигура человека.

Стоило увидеть его один раз, чтобы запомнить навсегда.

Высокий, статный, словно сошедший со страниц древних легенд.

Кожа мужчины была бледной, даже губы казались холодными. Черные, как смоль, глаза были бездонными и отрешенными. Если бы не его холодный взгляд и иссиня-черные волосы, он казался бы частью окружающего льда.

Его красота была ослепительной, почти женственной, но никто не обращал на это внимания. Его аура, холодная и величественная, затмевала всё.

Мужчина медленно подошел к окровавленным, измотанным людям.

Он окинул их взглядом, в котором застыла вечная мерзлота, слегка поджал тонкие губы и произнес холодным, чистым голосом:

— Как проехать в город Б?

Люди: «...»

Мужчина сидел с закрытыми глазами, откинувшись на спинку сиденья внедорожника. Мягкие черные волосы слегка разметались по лицу, кожа которого отливала белизной снега. Длинные густые ресницы отбрасывали глубокие тени.

Его одежда была безупречна, а длинный меч покоился у правой руки, которая казалась готовой в любой момент высвободить колоссальную мощь. Даже сидя в пыльном внедорожнике, он выглядел так, словно восседал на ледяном троне, свысока взирая на мир.

Сяо Чэнь отвел взгляд и снова откинулся на пассажирском сиденье.

Сколько раз смотрю — каждый раз чувствую, как шкала моих нервов падает до нуля.

Это вообще нормально — так легко взять в команду бога войны, который к тому же выглядит как божество?

Пиликнула рация. Сяо Чэнь взял её и увидел сообщение от подчиненного из другой машины:

«Босс, не слишком ли опрометчиво брать его? Он слишком силен, вдруг у него злой умысел?»

Сяо Чэнь подумал и быстро напечатал в ответ:

«Во-первых, его способности на высоком уровне. Впереди нас ждут большие риски, и рискнуть ради такого мастера стоит. Во-вторых, его сила такова, что мы все вместе не выстоим против него и секунды, так что ему нет нужды плести интриги. В-третьих, он очень красив».

«...» — пришло в ответ многоточие.

Да, Сяо Чэнь был ценителем красоты, причем высшего класса.

Увидев, что подчиненный лишился дара речи, Сяо Чэнь с довольным видом убрал рацию и повернулся к мужчине:

— Эй, а зачем тебе в город Б?

— Чжоу Бай, — мужчина не открывал глаз, голос его звучал ледяным эхом.

— Что?

— Имя.

Сяо Чэнь молча отвернулся, снова достал рацию и отправил еще одно сообщение:

«Четвертое: я слышал о нем. Он жуткий топографический кретин. Хотя... характер, кажется, не совсем совпадает с легендами?»

Чжоу Бай, закрыв глаза, перебирал в памяти сюжет этого мира.

Это был постапокалипсис, причина которого оставалась неизвестной. Опорой этого мира был юноша по имени Сяо Чэнь.

В прошлой жизни Сяо Чэнь был наемником, погибшим из-за предательства друга, а очнувшись, обнаружил себя в теле слабого студента, который умер от рук своего бывшего парня-мерзавца.

Обретя «пространственный духовный источник», Сяо Чэнь создал команду «Бездна» и собрал вокруг себя множество верных людей. Его талант и перерождение сделали его магнитом для самых выдающихся мужчин.

В конце концов, Сяо Чэнь обрел счастье с королем базы города Х, сильнейшим пользователем способностей стихии молнии.

Короче говоря, это была история о всеобщем любимце в мире зомби.

Однако из-за вмешательства Системы один из «пушечного мяса» переродился, зная весь сюжет. Если бы всё шло по плану, этот персонаж отобрал бы любовь всех мужчин у главного героя, занял бы его место и стал новой опорой мира.

Задача Чжоу Бая — устранить перерожденца. Но была одна огромная проблема: он не знал, кто это.

Изучив сценарий, Чжоу Бай усмехнулся.

— Раз я не могу найти его, пусть он сам найдет меня.

Оригинальный Чжоу Бай был персонажем с большой ролью: «пушечное мясо», безответно влюбленное в главного героя-мужчину. Снаружи — невинная «белая лилия», внутри — черная душа. Он завидовал Сяо Чэню, строил козни, которые лишь укрепляли отношения главных героев, и в итоге был скормлен зомби.

Сюжет глупый, но полезный.

Если человек, знающий сюжет, вернется в прошлое и увидит, что кто-то ведет себя иначе и постоянно находится рядом с главным героем, что он сделает?

Наверняка занервничает и захочет проверить, не случилось ли с тем человеком то же самое?

Чжоу Бай потер губы, в его глазах вспыхнул опасный огонек, а улыбка стала шире.

Рядом Сяо Бай, только что вернувшийся, поежился.

Босс становится все более коварным, как мне выжить?

Чжоу Бай размышлял, какой образ выбрать. Вдруг его осенило:

— Сяо Бай, как насчет образа «холодного ледяного принца»?

Сяо Бай молча захлопнул книгу «Сбежавшая жена холодного тирана» и тихонько задвинул её подальше.

Решено. Буду действовать максимально заметно.

По плану Чжоу Бай должен был быть спасен главным героем пять дней назад и уже прибыть в город Б. Но он случайно уничтожил толпу зомби, которая должна была окружить его, тем самым «схлопнув» сюжетную линию спасения.

Гора не идет к Магомету — Магомет идет к горе. Чжоу Бай отправился на поиски главного героя.

Но... этот проклятый топографический кретинизм!

Если бы не помощь Сяо Бая, он бы уже ушел к океану!

Впрочем, столкновение с главным героем лишь на руку его планам. Сюжет исказится еще сильнее, не так ли?

Чжоу Бай, прислонившись к спинке сиденья, едва заметно улыбнулся.

Его черные глаза на мгновение приоткрылись, скрывая за ледяным спокойствием опасный блеск.

Внедорожники уверенно ехали вперед под лучами кровавого заката, освещавшего мертвую пустыню.

<http://bllate.org/book/19863/1955359>