

— Тебе чего? — Фу Сяоси смерил взглядом стоявшего перед ним Чу Цзэяня. По мрачному лицу того сразу становилось ясно: этот тип пришел нарываться на неприятности.

Цзэянь смотрел на него с нескрываемым презрением.

— Ну что, Сяоси, небось от радости прыгаешь?

Фу Сяоси только бровь приподнял.

"О чем это он вообще?"

— Небось спал и видел, как устроишься со мной под одной крышей?

— Чего?

Недоумение на лице парня быстро сменилось искренним ужасом. С чего этот индюк взял, что Сяоси мечтает делить с ним комнату?

"Да я сплю и вижу, как бы поскорее разорвать все связи с вашей чокнутой компашкой!"

Однако Чу Цзэянь, заметив это ошеломление, истолковал его по-своему: угадал сокровенные мысли бедолаги. Его губы расплылись в самодовольной ухмылке:

— Сразу предупреждаю: закатай губу, тебе здесь ловить нечего. Этот дом прибирал я лично, и все вещи внутри тоже мои.

— И?

— И то. Тебе здесь не место. Проваливай.

Цзэянь замолчал, предвкушая реакцию. Ему до смерти хотелось увидеть, как этот выскочка вспыхнет от бессильной ярости, как бросится умолять его о пощаде. Такие ничтожества, как Сяоси, рождены для того, чтобы их втоптывали в грязь. Сброд вроде него должен влачить жалкое существование на самом дне. В конце концов, это лишь малая часть долга, который он обязан вернуть Инь Цзяояну.

Выслушав эту пафосную тираду, Фу Сяоси посмотрел на оппонента как на умалишенного.

"У него реально с головой непорядок. Крыша поехала окончательно".

Но вопреки ожиданиям Цзэня, Сяоси не стал ни устраивать истерик, ни размазывать слезы по щекам. Он лишь одарил стоявшего неподалеку Инь Цзяояна полным тоски и недоумения взглядом, после чего молча развернулся, подхватил свой чемодан и зашагал прочь.

Цзэнянь опешил.

— Эй! — крикнул он вдогонку. — Ты куда наострился?

— Сам же сказал, что мне здесь не место, — бросил Сяоси, даже не оборачиваясь. — Пойду искать другой угол.

Директор Чу решил, что это просто дешевый понт, глупая попытка взять его на слабо. Но парень действительно уходил, даже не думая останавливаться.

Цзэнянь окончательно растерялся.

Сяоси и не думал шутить. Развернулся — значит ушел. Катя за собой тяжелый чемодан, он напрямик направился к режиссеру шоу.

— Режиссер Тянь, вы сами видите: я не отказываюсь работать. Но ваш драгоценный Чу Цзэнянь заявляет, что мне в этот дом ходу нет. Мне что, на крыльце спать прикажете?

У Тянь Юйфан от одного вида Фу Сяоси уже начинала раскалываться голова. Выслушав его жалобу, она недовольно отмахнулась:

— Ты пропустил вчерашний день, так что по правилам проекта тебя автоматически распределили в пару к Чу Цзэняню. Раз уж вы в одной лодке, извольте договариваться между собой. Ко мне с этим бегать бесполезно.

— А, вот оно как. Значит, вы умываете руки, — протянул Сяоси подозрительно спокойным тоном.

У режиссера дрогнуло веко. Ее интуиция тактично намекнула, что добром это не кончится.

— То есть, по вашим словам, — продолжил Сяоси, — раз уж мы с ним в паре, этот дом выделен на двоих? И у меня на него ровно такие же права, как и у Директора Чу?

— Ну... да, — растерянно подтвердила она.

— Отлично. Вопрос исчерпан.

Кивнув, парень развернулся и покатил чемодан обратно к злополучному крыльцу.

Завидев возвращающегося соперника, Цзэянь презрительно фыркнул:

— Ого, кто к нам пришел! А гонору-то было! Что, гордость быстро испарилась? Шел бы уж до конца, раз такой независимый!

Фу Сяоси даже бровью не повел. Тратить время на пустые пререкания не хотелось.

— С дороги.

Лицо Цзэяня мгновенно потемнело от гнева.

— Сяоси, ты, похоже, берега попутал! Возомнил себя прежним наследником семьи Фу? С какой стати я должен терпеть твой тон?

Сяоси заскрипел зубами от раздражения. Этот павлин уже сидел у него в печенках. Не став раздумывать, он просто уперся ладонью в грудь противника, бесцеремонно оттолкнул его в сторону и уверенно переступил порог.

— Ах ты тварь! Жить надоело?! — взревел Цзэянь и, замахнувшись, ударил уходящего парня в спину.

Наблюдавшая за мониторами съемочная группа во главе с Тянь Юйфан дружно ахнула. Никто и подумать не мог, что изнеженный богатый сынок решится пустить в ход кулаки прямо под прицелом камер.

Кричать и бежать разнимать драку было уже поздно.

— Прекрати!

<http://bllate.org/book/19819/1988380>