

Фу Сяоси наблюдал, как к нему рысцой подбежал парень из съёмочной группы и принялся заискивающе кланяться, так и сыпля извинениями.

Случайные прохожие, ставшие свидетелями этой сцены, покосились на него с явным недоумением.

«Что это за тип? Ишь как нос задрал, важная птица».

Заметив эти взгляды, Сяоси лишь мысленно усмехнулся. Режиссёр Тянь так и не уgomонилась. Даже сейчас пытается выставить его виноватым и облить грязью.

— Простите! Простите ради бога, господин Фу! — запричитал парень. — Вчерашнее недоразумение — моя чистая оплошность, бес попутал! Пожалуйста, проявите великодушие, не губите карьеру! Мы ведь все люди подневольные, просто зарабатываем на хлеб... Обещаю, такого больше не повторится! Клянусь!

Перед ним распинался тот самый тип, который вчера нагло бросил трубку. Сяоси догадывался, что режиссёр сделает из него козла отпущения, но не ожидал, что разыграет целый спектакль.

Он покосился на припаркованный неподалёку минивэн шоу. Остальные участники уже сидели внутри и ждали только его. Но стоило ему сделать шаг, как на глазах у толпы дорогу преградил этот внезапно выскочивший сотрудник.

И кто поверит, что Тянь Юйфан не срежиссировала всё заранее?

Сяоси молча разглядывал заискивающего парня. Вокруг тем временем собиралась толпа зевак, жаждающих зрелищ.

Сотрудник в душе так и ликовал.

"Что, съел? Строил из себя невесть что, стоило один раз сбросить звонок — и сразу в кусты, прикинулся пропавшим без вести! Ну же, давай, покажи свой гонор на публике!"

Сяоси прекрасно понимал, какие мысли бродят в этой не слишком умной голове. Спешить ему было некуда. Он спокойно задвинул чемодан себе за спину и уселся прямо на него, как на табуретку.

Парень осёкся.

— Ну, чего замолчал? — дружелюбно улыbnулся Сяоси. — Ты ведь извиняться пришёл? Продолжай, я никуда не тороплюсь.

В конце концов, нервничать сейчас должны те, кто застрял в минивэне. Если уж режиссёру плевать на тайминг, то ему-то и подавно.

— Э-э... — Парень окончательно впал в ступор. Сценарий в его голове явно пошёл не по плану.

Зеваки тоже недоуменно переглядывались. Происходящее всё меньше походило на разборку заносчивой звезды и несчастного работяги.

Вдруг из толпы донёсся удивлённый возглас:

— Ой, гляди! Это же тот самый... как его?

— Да кто? Ты его знаешь? Больно наглый тип, развалился тут как барин.

Тот, кто признал Сяоси, оказался заядлым фанатом. Его кумиром была певица Сян Синь, ради которой он и начал смотреть шоу «Десять минут сердцебиения», так что вчерашнюю трансляцию парень не пропустил.

— Да этот... Слышал про семью Фу?

— Которая прогремела на весь интернет с историей про настоящего и фальшивого молодых господ?

— Во-во! Это как раз тот фальшивый молодой господин.

— Ого! Огрызок чужой роскоши, а спеси-то сколько! — влез в разговор кто-о из зевак.

— Да он всегда таким был, — пожал плечами фанат. — Типичный мажор, яблоко от яблони.

Услышав перешёптывания толпы, сотрудник опустил голову, пряча довольную ухмылку.

"Неужто этот придурок до сих пор мнит себя господином Фу? С его-то гнилой репутацией только права качать! Да пусть шоу трижды виновато — в глазах зрителей и фанатов крайним всё равно останется этот выскочка!"

Но радоваться парню пришлось недолго. Фанат Сян Синь вдруг добавил:

— Хотя в этот раз, кажется, парень вообще ни при чём.

— Да ладно? Расскажи!

— Ну смотрите, идёт сейчас шоу «Десять минут сердцебиения». Вчера съёмочная группа тупо бросила его одного в аэропорту, заставив добираться своим ходом.

— Серьёзно? Намеренно оставили? Да ладно тебе!

— Точно вам говорю! В сети полно записей вчерашнего эфира, забейте в поиск. Сама режиссёрша обещала, что вечером его встретят, но в итоге палец о палец не ударила.

— Ничего себе... Это уже свинство какое-то.

— Вот именно, — хмыкнул фанат, выразительно косясь на съёмочную крысу. — Судя по всему, этот прихвостень вчера просто игнорировал звонки. Из-за него человек проторчал в зале ожидания всю ночь. Сами бы не взбесились? К тому же, этот фальшивый молодой господин сейчас, похоже, совсем на мели. Говорят, у него даже на билет денег не нашлось, пришлось у продюсеров выбивать.

Последний аргумент мгновенно похоронил у окружающих всякое желание взывать к великодушию и советовать «быть умнее». Если у парня даже на билет денег нет — дело совсем дрянь. Тут уже не до гордости, чистая выживаемость. Сочувствие к якобы пострадавшему сотруднику испарилось без следа. Все мы простые работяги, но если ты откровенно завалил свои обязанности — получай по заслугам.

Сяоси с удивлением посмотрел на паренька-фаната. Он-то думал, что отмыться от этой истории без потерь не удастся — режиссёр Тянь навверняка просчитала всё до мелочей. Но этот неожиданный адвокат из толпы стал непредвиденным сбоем в её планах. И чертовски выручил!

Помощники Тянь Юйфан, очевидно, следившие за ситуацией из засады, сообразили, что ветер дует не в ту сторону, и поспешили вмешаться. Вот только сама мадам режиссёр марать руки не захотела. Сяоси едва сдержал стон, увидев тех, кто вышел из машины.

Во главе процессии шествовал не кто иной, как Инь Цзяоян.

«Какая же змея эта Тянь Юйфан... — мысленно покачал головой Сяоси. — Бьёт без промаха, точно в самое больное место».

Будь на его месте прежний владелец тела, вся его напускная холодность испарилась бы без следа при одном взгляде на Цзяояна. Настоящая истерика была бы гарантирована. А дальше дело техники: любая неадекватная реакция, запечатлённая на камеру, мгновенно разлетелась бы по сети в раздутом донельзя виде. И никого бы уже не волновало, кто там кого бросил в аэропорту. Интернет-свора растерзала бы фальшивого молодого господина, начисто забыв о грехах съёмочной группы.

Понимал ли сам Цзяоян, какую роль ему отвели в этом фарсе? Наверное, да. Но вряд ли его это

заботило. Между настоящим и фальшивым молодыми господами изначально не могло быть мира. Только война на уничтожение.

От воспоминаний о том, как закончил его персонаж в оригинальном романе, у Сяоси мороз пробежал по коже.

"Нет уж, увольте! Ссориться с этим баловнем судьбы — чистой воды самоубийство. А если я здесь загнусь, то не факт, что вернусь обратно. После авиакатастрофы от моего прежнего тела дай бог если мокрое место осталось..."

Стоило Инь Цзяояну подойти ближе, как Сяоси резко вскочил на ноги, заставив стоявшего перед ним бедолагу-сотрудника испуганно отшатнуться.

Тот, задрав голову и заведев свиту Цзяояна, мысленно потирал руки.

"Ай да режиссёр, ай да голова! Фальшивого молодого господина аж перекосило от одного вида соперника. Сейчас как пить дать начнётся драка! Вот это будет контент!"

Однако реальность преподнесла сюрприз. Сяоси, даже не взглянув на прибывших, рявкнул на стоявшего перед ним парня:

— Всё, закончил свои излияния?

— А?..

— Раз закончил, то прочь с дороги! Мне работать пора, время — деньги!

— Чего-о?.. — Сотрудник окончательно потерял нить происходящего.

Не дожидаясь, пока до бедняги дойдёт смысл сказанного, Сяоси подхватил чемодан и вихрем помчался к припаркованному минивэну. Ему нужно было проскочить мимо Инь Цзяояна любой ценой!

"Если уж нам суждено вцепиться друг другу в глотки, пусть это произойдёт в салоне, без лишних свидетелей! Позориться на глазах у толпы я не намерен!"

Цзяоян лишь почувствовал, как мимо него пронёсся стремительный порыв ветра. Фигура Сяоси промелькнула смазанным пятном и скрылась в проёме открытой двери машины. Инь Цзяоян застыл в недоумении. Он обернулся; остальные участники шоу стояли с точно такими же глупыми лицами.

Тем временем Сяоси, уже вальяжно устроившись на сиденье, высунулся в окно и замахал им рукой:

— Эй, чего застыли как истуканы? Залазьте давай, ехать пора!

Все присутствующие дружно лишились дара речи.

«И кто тут вообще кого встречает?!»

Тянь Юйфан, наблюдавшая за сценой через монитор, помрачнела. Однако уже через секунду, пересматривая кадры, где Сяоси пулей улепётывает от приближающегося Цзяояна, она хищно прищурилась. В голове её созрел новый, куда более изощрённый план.

\*\*\*

Как только минивэн скрылся из виду, парень-фанат тихо выскользнул из толпы. Отойдя в безлюдный тупик, он выудил из кармана смартфон, быстро набрал короткое сообщение и, спрятав гаджет обратно, неторопливо направился к выходу из терминала.

<http://bllate.org/book/19819/1987002>