

Яньжань стояла на дне ловушки, глядя вверх. Женщина, что была там мгновение назад, уже ушла. Яньжань едва шевельнула запястьями, и несколько обломков клинков, валявшихся на земле, оказались у неё в руках. Одним плавным движением она метнула их, и те глубоко вонзились в каменные стены ямы. Ли Юэин невольно содрогнулась: такой силой, пожалуй, не обладал даже первый мастер цзянху Чай Дэчэн.

Яньжань была прелестна и нежна на вид, но сердце её было полно яда. Со временем она неминуемо станет великим бедствием. Ли Юэин всё больше укреплялась в мысли, что от неё нужно избавиться как можно скорее. Яньжань же, не подозревая о мыслях спутницы, подпрыгнула, ступила ногой на торчащий из стены обломок клинка и, оттолкнувшись, взмыла вверх, к самому краю западни.

Ли Юэин снова охватила тревога. Это место было пугающе непредсказуемым, а Яньжань понятия не имела, что происходит снаружи. Так опрометчиво бросаться в неизвестность — верный путь к беде. Однако удержать её было уже невозможно. Ли Юэин поспешно крикнула:

— Молодой господин, возьмите меня с собой!

Но Яньжань уже достигла края и, легко выпрыгнув, бросила через плечо:

— Разберусь с теми, кто снаружи, и вытащу тебя.

Ли Юэин невольно вздохнула. Она посмотрела на вбитые обломки клинков — они находились слишком высоко, и её мастерства лёгкости не хватило бы, чтобы до них дотянуться. Она снова вздохнула, но тут же поймала себя на мысли: если это место столь зловеще, то гибель Яньжань здесь, возможно, избавит мир от великого зла.

Пока она размышляла об этом, рядом внезапно раздался шорох. Ли Юэин поспешно зажгла огниво и увидела, как угол каменной стены медленно сдвинулся, открывая полуметровый проход. Удивлённая, она подняла огонёк повыше и, убедившись, что внутри нет ничего подозрительного, осторожно шагнула вглубь. Пройдя совсем немного, она вдруг оказалась в залитом светом помещении.

Ли Юэин замерла. Они всё ещё были под землёй, солнечного света здесь быть не могло, а внезапное сияние не сулило ничего хорошего. Однако, присмотревшись, она невольно усмехнулась собственной мнительности: стены здесь были сплошь уставлены зеркалами, и крошечный огонёк в её руке, отражаясь в них, превратил пещеру в ярко освещённый зал.

Тем временем в другом помещении та самая женщина стояла у огромного зеркала. В нём отражалась Ли Юэин. Женщина спокойно произнесла:

— Прикажите людям заманить её в ту комнату. Посмотрим, как она отреагирует.

Ли Юэин огляделась. Повсюду были зеркала, но ни одного выхода. Она снова подняла огонёк, внимательно осматривая стены, как вдруг рядом послышался шелест одежд. Ли Юэин бросилась на звук, заметив мелькнувший силуэт. Она преследовала его, пока не завернула за зеркало и не оказалась в коридоре. Впереди фигура нырнула в дверной проём, и Ли Юэин,

последовав за ней, осторожно толкнула дверь.

Увиденное заставило её замереть от изумления. На стене напротив висел портрет в человеческий рост, и на нём была изображена она сама.

Ли Юэин остолбенела. Комната была увешана портретами разных размеров, и на всех была она. На левой стене висели рисунки с детской, неумелой манерой исполнения, едва похожие на оригинал. Справа же мастерство становилось всё выше: чем ближе к глубине комнаты, тем точнее передавались черты лица и выражение глаз, а центральный портрет казался живым.

Она стояла в растерянности, не в силах представить, кто мог совершить нечто подобное.

Внезапно снаружи раздался резкий окрик. Ли Юэин вспомнила о Яньжань, поспешно развернулась и бросилась на звук. Перед ней снова возникла та женщина. Держа в руках железную цепь, она с размаху ударила ею поперёк пути. Ли Юэин подпрыгнула, уклоняясь от атаки, и холодно спросила:

— Кто ты такая?

Из темноты донёсся тихий смех. Женщина ответила:

— Ты ведь видела моё лицо. Неужели оно не кажется тебе знакомым?

Ли Юэин была окончательно сбита с толку, но тут раздался болезненный вскрик — это была Яньжань. Сердце Ли Юэин сжалось: судя по звуку, та была ранена. Несмотря на желание бросить её, она не могла позволить себе поступить так подло. Ударом ладони она оттолкнула женщину и метнулась туда, откуда донёсся крик.

Примчавшись, она воскликнула:

— Молодой господин, вы целы?

Яньжань, услышав её голос, изумилась:

— Как ты выбралась?

Ли Юэин схватила её за руку:

— Идём отсюда.

Она потянула Яньжань обратно в зеркальный зал. Свет, отражаясь от множества зеркал, проникал сюда, делая помещение очень ярким. Ли Юэин заметила, что пояс Яньжань пропитался кровью, а подол тёмного костюма потемнел.

— Ранена? Всё ещё хочешь геройствовать? — спросила она.

Яньжань надулась и промолчала. В этот раз она действительно хлебнула горя. Видя её упрямое молчание, Ли Юэин со вздохом оторвала полоску ткани от своего платья и кое-как перевязала

рану спутнице.

— Давай найдём, откуда пробивается свет, и выйдем в ту сторону, — сказала она.

Взяв Яньжань за руку, она начала методично проверять каждое зеркало. Яньжань толкнула одно из них, и за ним обнаружился проход. Куда он вёл, было неизвестно.

Не имея иного выбора, они двинулись вперёд по коридору. Путь всё время шёл вниз. Обе были настороже, но стоило Ли Юэин сделать шаг, как под её ногой просела плитка, и пол буквально вырвался из-под неё. Коварный механизм сработал внезапно, и Ли Юэин полетела вперёд, на крутой склон, покотившись вниз по желобу.

Яньжань вскрикнула и попыталась удержать её, но сама оступилась и, зацепившись за Ли Юэин, покатилась следом.

Спустя долгое время Ли Юэин пришла в себя. Она обнаружила, что лежит на выступе скалы. Им удалось выбраться из того подземелья, но положение оставалось плачевным: они находились посреди отвесного склона, на голом камне, а вокруг и внизу, в ущелье, кишели ядовитые змеи.

Яньжань, застонав, тоже открыла глаза. Оглядевшись, она пробормотала:

— И правда, опасное место.

— Если бы ты послушала меня раньше, мы бы не оказались в такой ловушке, — ответила Ли Юэин.

Яньжань сердито сверкнула глазами:

— Разве мы не пошли этим путём именно потому, что я послушала тебя?

Ли Юэин бессильно опустила руки:

— Мы правда собираемся спорить об этом сейчас?

Яньжань лишь раздражённо фыркнула в ответ.

<http://bllate.org/book/19778/1948684>