

Факты подтвердили: если не считать поначалу вызывающей сомнения обложки, предложенная в книге техника совершенствования оказалась вполне надежной.

Прогнав энергию по кругу согласно описанному в книге методу, Сяо Хэ обнаружил, что стал гораздо острее чувствовать движение духовной энергии в пространстве. К тому же он ощутил небывалую легкость, а препятствия, до этого мешавшие энергии проникать в тело, заметно подались.

Ощущение от поглощения духовной энергии было поистине непередаваемым. Неудивительно, что во всем мире люди мечтают о бессмертии. Даже великий предок из другого мира когда-то изрек: Услышав Дао поутру, можно без сожалений умереть вечером.

Сяо Хэ предавался размышлениям, как вдруг его взгляд упал на собственные руки — некогда нежные и светлые, теперь они покрылись слоем грязи.

Глядя на свои ладони, Сяо Хэ предположил, что с остальными частями тела дела обстоят не лучше. Вспомнив, что в этом двореке есть ванная, он направился туда.

Лучше все-таки сходить помыться, иначе, если кто-то увидит Сяо — Высокогорный Цветок — в таком чумазом виде, оправдаться будет непросто.

То ли привычки этого тела все еще влияли на него, то ли что-то другое, но Сяо Хэ вдруг почувствовал, что стал гораздо плотнее.

В прошлый раз он лишь мельком взглянул на ванную, но теперь, когда пришло время воспользоваться ею по-настоящему, Сяо Хэ пришел в некоторое замешательство.

Почему, спрашивается, в древнем китайском стиле деревянной лохани посередине красуется водопроводный кран?

А те флаконы из нефрита... Неужели вы думаете, что, сменив упаковку, сможете меня обмануть? Там внутри определенно гель для душа и шампунь. По запаху можно было безошибочно узнать те самые марки, которыми он пользовался в прошлой жизни годами.

Впрочем, хорошо, что вещи оказались знакомыми. Если не считать отсутствия душа, Сяо Хэ остался доволен купанием. Ощущение свежести во всем теле было просто восхитительным.

Достав из стенного шкафа современный халат, он посмотрел на свое отражение в зеркале и слегка улыбнулся: сегодня он тоже выглядит чертовски хорошо.

Что касается грязной одежды... В ванной обнаружился предмет, похожий на деревянную бочку, напоминающую пивную кегу. Сяо Хэ открыл крышку и понял: это же стиральная машина.

На ней красовались три кнопки: красная, желтая и зеленая. Видимо, опасаясь, что пользователь не поймет назначение этой бочки, на них были подписи: Стирка, Отжим, Сушка.

Еще забавнее было то, что снаружи на бочке красовалось искусно вырезанное изображение живого лебедя.

Сяо Хэ застыл.

Проявляя осторожность и помня о сомнительной репутации этой так называемой системы переноса, Сяо Хэ, как истинный человек науки, решил провести тест. В качестве подопытного объекта он выбрал белое банное полотенце.

Практика — критерий истины, как говорится.

Он откинул крышку деревянной стиральной машины и положил внутрь полотенце. Надеюсь, эта странная бочка не соединена с каким-нибудь магическим измерением, — мысленно взмолился Сяо Хэ.

Закрыв крышку, он нажал кнопку Стирка. Бочка начала подозрительно раскачиваться. И тут Сяо Хэ обнаружил, что эта на вид архаичная машина — не просто стиралка, а легендарная музыкальная модель. Из нее зазвучал хит площадных танцев: Самый ослепительный национальный стиль.

С каменным лицом он дождался, пока стиральная машина доиграет песню, и когда красная кнопка с щелчком вернулась в исходное положение, нажал желтую. Интересно, что будет на этот раз? Волнение нарастало (на самом деле, нет).

Зазвучала знакомая мелодия. И точно — это был еще один гимн танцующих бабушек: Маленькое яблочко.

Человек должен расти, преодолевая удары судьбы. Сяо Хэ решил, что если на сушке заиграет песня Вдвойне круто, он уже не удивится.

Однако когда зазвучали первые аккорды Самого ослепительного маленького яблочка, Сяо Хэ понял, что снова переоценил моральный облик системы.

Значит, раз фанаты Самого ослепительного стиля и фанаты Маленького яблочка никак не могли поделить танцплощадку, вы решили просто скрестить их, чтобы править миром вечно? Да вы издеваетесь! Да что это за система такая?! Неужели у разработчиков в голове одна труха?!

Внешне Сяо Хэ сохранял невозмутимое спокойствие небожителя, но внутри него бушевала ярость.

Где-то в офисе, расположенном в неведомом измерении, человек в больших черных очках и с короткой стрижкой чихнул: Ась? Кто-то меня проклиняет?

Пока Сяо Хэ в своем пространстве был ошарашен выходкой системы, его новоиспеченный ученик Линь Сю тихо медитировал в своей хижине на пике Цинсуй.

Вспомнив наставления из практики прошлой жизни, Линь Сю сел по-турецки на кровать и погрузился в состояние покоя.

Духовная энергия просачивалась через каждую пору, текла по венам и, следуя указаниям, собиралась в области дантяня.

Если бы сейчас можно было заглянуть внутрь, стало бы видно, как капли энергии медленно множатся и увеличиваются в объеме. А в самой глубине дантяня скрывался сгусток молочно-белой жидкости.

Возможно, из-за того, что эта энергия была слишком мощной и властной, другие капли не решались приблизиться.

По мере того как Линь Сю впитывал энергию, с молочно-белой жидкостью происходили поразительные метаморфозы — она постепенно принимала форму маленькой лисички с острыми ушками и пушистым хвостом.

В прошлой жизни Линь Сю начал изучать эту технику в 14 лет, когда врожденная энергия в его теле почти рассеялась из-за накопленной грязи и времени.

В этой же жизни ему было всего пять, и в нем сохранилось огромное количество врожденной энергии.

В отличие от обычной человеческой, врожденная энергия Линь Сю, как потомка девятихвостой лисы, была наполнена силой древней крови.

Люди делают упор на духовные корни и проницательность, но демонические звери и совершенствующиеся демоны больше ценят чистоту крови. Те, кто обладает каплей силы древних зверей, прогрессируют гораздо быстрее обычных собратьев. Кроме того, у них пробуждаются особые расовые навыки, дающие преимущество в битвах.

В древности девятихвостые лисы стояли на вершине пищевой цепи демонических зверей. Тогда противоречия между людьми и демонами не были столь острыми. Сила девятихвостых лис внушала трепет даже таким божествам, как Нюйва и Фуси.

Позже, по неизвестным причинам, размножение демонов с сильной кровью стало затруднительным, в то время как человечество, обладающее языком и письменностью,

процветало.

Равновесие сил нарушилось в пользу людей. Хотя человеческим практикам было легче совершенствоваться, их физическая сила оставляла желать лучшего. И они начали охоту на демонов.

Поимка высших демонических зверей для превращения их в боевых питомцев стала целью почти каждого практика.

Демоны же, будучи дикими по своей природе, имели свою гордость и не желали быть рабами. Противостояние обострилось.

Путей к просветлению множество, но жизнь человека коротка, а способности ограничены. Если не совершить прорыв вовремя, ждет лишь смерть.

Одним из способов быстрого роста стало поедание эликсиров из ядер демонических зверей. Неизвестно, какому безумному алхимику пришла в голову эта идея, но эффект оказался поразительным.

Отчаявшиеся практики ухватились за этот шанс, и вражда стала смертельной.

Даже те, кто не желал охотиться на зверей, не могли избежать их ненависти. Для недалеких, но сильных зверей любой человек был врагом, которого нужно убить.

В то же время некоторые демоны начали практиковать злые методы. Например, печально известная на всем континенте Техника Кровавого Гнева требовала крови других существ для развития.

Чем больше духовной силы в крови, тем лучше. А что может быть проще, чем напасть на людей, которые сами же их и истребляют?

Однако такие методы под силу только демонам — лишь их могучие тела способны выдержать нагрузку.

К тому же, любой практик при переходе на новую ступень сталкивается с внутренними демонами. У людей из-за сложности их натуры эти демоны особенно опасны. А демонические звери, будучи существами простыми, справляются с этим без труда. Поэтому для них изучение подобных техник не представляло никакой угрозы.

<http://bllate.org/book/19689/1936681>