

Е Сюань достал длинное копьё и осмотрел его: копьё целиком было ярко-красного цвета, словно выкованное из полыхающего пламени. На древке были высечены таинственные огненные руны, которые извивались по всей поверхности, подобно маленьким дракончикам. Острие копья сверкало жаром и вспышками пламени, способными с легкостью пробить прочные доспехи. Вокруг оружия постоянно клубилась раскаленная аура огня, не позволяя врагам приблизиться.

Прислушавшись к своим духовным ощущениям, Е Сюань выяснил, что это копьё называется Копье Огненного Дракона и является первоклассным духовным сокровищем небесного уровня с тридцатью тремя запретами.

Вдобавок к Копью Огненного Дракона прилагалась техника под названием Техника Копья Огненного Дракона.

Техника Копья Огненного Дракона состояла из девяти уровней.

Первый уровень: Искры пламени сжигают равнины. Острие копья наносит молниеносный удар, и пламя на его конце мгновенно взрывается, разлетаясь искрами и нанося врагам огромный урон от ожогов.

Второй уровень: Огненный дракон выходит из моря. Сила пламени собирается на древке копья, после чего мощным горизонтальным ударом вперед создается гигантский огненный дракон, который поглощает все на своем пути.

Третий уровень: Бушующее пламя полыхает повсюду. Быстрые взмахи длинным копьём создают множество призрачных образов, похожих на море огня, от которого у врагов нет спасения, пока их охватывает пламя.

Четвертый уровень: Пронзающая огненная тюрьма. Вся сила концентрируется на острие копья для свирепого выпада вперед, и пламя на конце образует огненный водоворот, обладающий невероятной пробивной и разрушительной силой.

Второй уровень: Девять солнц сжигают мир. При применении этого приема на древке копья появляются девять шаров пламени, похожих на солнца, которые при взмахе копья взрываются во все стороны, нанося разрушительный удар.

Шестой уровень: Непревзойденное бушующее пламя. Собственная ци, кровь и сила пламени сливаются воедино, вводя бойца в исступленное состояние: мощь техники удваивается, а скорость копья становится быстрее молнии, и никто не в силах её остановить.

Седьмой уровень: Суд священного пламени. Пробудив законы огня между небом и землей, боец создает гигантское огненное копьё, которое падает с небес, обрушивая на врага карающий удар.

Восьмой уровень: Хаотичное огненное копьё. Постигнув силу хаоса и объединив её с пламенем, боец делает траекторию копья непредсказуемой, а его мощь превосходит привычные пределы, способную сокрушить пустоту.

Девятый уровень: Нисхождение огненного дракона. Практикующий сливается с копьём воедино, превращаясь в хаотичного огненного дракона, обладающего силой, способной

разрушить небеса и уничтожить землю; одним ударом такого копья все живое обращается в пепел.

Какое прекрасное сокровище, — воскликнул Е Сюань, приняв информацию, переданную Копьем Огненного Дракона.

Осмотрев оружие, он перешел к только что полученному стку священных текстов. Сток был ярко-красного цвета и казался сотканным из пластин теплого нефрита.

В тот самый момент, когда Е Сюань развернул свиток, из него хлынул поток красного света. В этот же миг в его голове раздался властный и полный ненависти голос: Ха-ха-ха, я, Ао Ле, снова вернулся! Мальчишка, заполучить это сокровище — твоя величайшая честь и твоя смертельная кара! Сегодня я заберу твое тело и обрету новую жизнь!

Е Сюань ужаснулся. Он мгновенно понял, что это остаточный дух старейшины Клана Драконов, запечатанный в свитке, пытался захватить его тело. Все эти прежние видения духа были лишь уловкой, чтобы усыпить его бдительность и позволить злоумышленнику совершить захват. Он задействовал всю свою культивацию, пытаясь сопротивляться, но почувствовал, как чудовищная сила терзает его душу.

Однако в этот критический момент изнутри Е Сюаня внезапно вырвалась таинственная сила. Она образовала защитный барьер, который отбросил духовную энергию старейшины Клана Драконов.

Старейшина Клана Драконов яростно взревел и усилил натиск, но таинственная сила возросла в ответ. Противостояние зашло в тупик, и Е Сюань испытывал невыносимую боль.

В конце концов таинственная сила взяла верх и полностью поглотила дух Ао Ле. Вместе с исчезновением Ао Ле растворилась и эта таинственная сила. Е Сюань почувствовал лишь то, как в его голову хлынул огромный массив информации.

Когда Е Сюань пришел в себя, в голове всё еще стоял туман, и он сильно потряс головой, чтобы немного прояснить мысли.

Капелька! Система перезапускается...

Хозяин: Е Сюань

Культивация: Поздняя стадия Золотого Бессмертного

Техники: Истинное Искусство Огня

Сокровища: Клинок Холодной Луны, Шелковый Платок Облачных Небес

Адепты: Нет

Благовония: Нет

Е Сюань погрузился в раздумья. Разобравшись с информацией в своей голове, он испытал глубокий шок и лишь задним умом осознал, что только что произошло.

Оказывается, когда старейшина Клана Драконов Ао Ле пытался захватить его тело, это спровоцировало духа Системы Усиления, скрывавшегося внутри. Духи системы рождались в Великом Мире Систем и отделялись от прародителя систем; именно они являлись истинными хозяевами подобных систем. Всякие «Системы Бога Багачества», «Системы Злодеев» или «Системы Чатов» находились под их закулисным управлением, и те постоянно провоцировали задания, заставляя носителей выполнять их лишь с одной целью — похищать первозданную энергию чужих миров ради собственного укрепления.

Когда Ао Ле ворвался в море сознания Е Сюаня, дух системы решил, что нападение направлено на него самого. Не обращая внимания на тяжелые ранения, полученные в прошлой великой битве, он сошелся с Ао Ле в схватке, и в итоге они оба погибли.

Хорошо, что я еще не успел воспользоваться системой, иначе помер бы неизвестно от чего. Верна старая пословица: бесплатный сыр бывает только в мышеловке.

Из-за этого несчастья Е Сюань обрел удачу: он не только преодолел кризис, но и избавился от скрытой угрозы. Вдобавок к этому он унаследовал боевой опыт и воспоминания старейшины Клана Драконов, что открыло перед ним невероятные возможности на пути совершенствования.

Из воспоминаний Ао Ле Е Сюань извлек две основные техники Клана Драконов. Первая из них, Формула Божественного Дракона Девяти Солнц, являлась драконьей техникой огненной стихии и состояла из девяти уровней.

Первый уровень: Первое появление драконьего пламени. Практикующий способен сконцентрировать в своем теле нить пламени дракона, усиливая собственные атаки и наделяя их эффектом жгучего жара.

Второй уровень: Драконье пламя покрывает тело. Сила драконьего пламени может окутать все тело, образуя огненный щит, повышающий защиту и наносящий урон от ожогов тем, кто приближается вплотную.

Третий уровень: Рев огненного дракона. Позволяет собрать силу драконьего пламени во рту и выпустить мощную огненную ударную волну, обладающую колоссальной разрушительной силой.

Четвертый уровень: Драконье пламя воспламеняет душу. Пламя дракона разжигает огонь души, усиливая мощь духовного сознания и радиус восприятия, в то время как духовные атаки начинают сопровождаться эффектом огненного жжения.

Пятый уровень: Бушующий дракон в море огня. Управление силой драконьего пламени позволяет создать целое море огня, заманивая туда врагов и непрерывно нанося им урон от

экстремального жара.

Шестой уровень: Воплощение огненного дракона. Практикующий может превратиться в гигантского огненного дракона, обладающего колоссальной силой и способностью к полету, а пламя вокруг его драконьего тела способно сжечь всё дотла.

Седьмой уровень: Девять солнц сжигают небеса. Создание девяти шаров драконьего пламени, подобных солнцам; они обладают чудовищной мощностью и способны уничтожать горы и реки.

Восьмой уровень: Нирвана драконьего пламени. При получении смертельных ранений сила драконьего пламени запускает эффект возрождения в нирване, позволяя практикующему восстановиться в огне и поднять свою силу на новый уровень.

Девятый уровень: Хаотичное драконье пламя. Сила драконьего пламени эволюционирует в хаотичное пламя, обладающее разрушительной для небес и земли мощностью, способной сжигать всё сущее, включая пустоту и сами законы.

Искусство Тиранического Тела Чешуи Дракона.

Это была техника закалки тела Клана Драконов, которая также делилась на девять уровней.

Первый уровень: Первое появление чешуи дракона. На поверхности кожи проступает едва заметный призрачный силуэт драконьей чешуи, усиливающий защиту и физическую силу тела.

Второй уровень: Прочная стена чешуи дракона. Чешуя становится толще и крепче, позволяя отражать атаки обычных магических сокровищ, а физическая сила удваивается.

Третий уровень: Закалка тела кровью дракона. Пробуждение крови дракона внутри тела укрепляет мышцы и кости, многократно повышая прочность и упругость организма.

Четвертый уровень: Кости дракона формируют тело. Все кости тела становятся твердыми, как драконьи, способными выдерживать колоссальное давление и удары, а способность тела к регенерации возрастает.

Пятый уровень: Бессмертное сердце дракона. Выращивание сильного сердца дракона обеспечивает неиссякаемый приток сил и наделяет невероятной жизнестойкостью.

Шестой уровень: Тираническое тело драконьего величия. Тело излучает драконью ауру, подавляющую врагов, при этом все физические показатели вновь возрастают.

Седьмой уровень: Девять драконов защищают тело. Девять иллюзорных силуэтов драконов кружат вокруг тела, даруя мощную защиту и прибавку к силе, позволяя на равных сражаться с грозными противниками.

Восьмой уровень: Истинный облик Первородного Дракона. Практикующий может на короткое время принять истинный облик Первородного Дракона, обладая силой, способной разрушить небеса и землю, и одним взмахом руки сокрушать звезды.

Девятый уровень: Хаотичное тело дракона. Тело сливается с силой хаоса, достигая состояния несокрушимости и бессмертия; пока не будут задействованы предельно мощные законы атаки, боец остается практически неуязвимым.

Обе эти техники были основными практиками Клана Драконов в былые времена: первая использовалась для культивации ци, порождая бессмертную энергию огненной стихии и концентрируя драконье пламя, а вторая служила методом закалки тела, достижение высшего предела которого вело к обретению Хаотичного тела дракона.

Древний Клан Драконов поистине был невероятно могущественен: едва вылупившись из яйца, они уже пребывали на ступени Золотого Бессмертного.

<http://bllate.org/book/19638/1930517>