

Увидев припаркованную у дверей патрульную машину, Рок вспомнил о собственном автомобиле, который отдал в ремонт.

Из мастерской уже звонили: лобовое стекло заменили, машину можно забирать в любое время.

Странное дело: будучи копом, он терпеть не мог патрульные машины. Наверное, раздражали эти вечно мигающие сине-красные маяки и бесконечные дурные вести, без умолку сыпавшиеся из полицейского радиоэфира. В бытность простым патрульным это доставляло ему немало хлопот. Его тогдашним напарником был вовсе не Тоби, а какой-то парень с вечной улыбкой на лице. Рок поймал себя на мысли, что даже имени его вспомнить не может.

— Мне нужно зайти в мастерскую за машиной.

— Я могу забрать её сам, офицер Брейн.

— Я съезжу сам.

— Могу я поехать с вами?

— Эска, даже самым близким людям нет нужды липнуть друг к другу круглые сутки. Ты мой ассистент, а не благоверная и не комнатная собачка.

— Сегодня мы провели вместе больше двадцати часов, но почти всё время работали. Считаете, я вам докучаю?

— Вовсе нет.

Напротив, Эска очень выручил. Но он казался слишком живым. Рок ловил себя на том, что то и дело балансирует на грани: то видит в напарнике просто полезный инструмент, то ловит себя на мысли, будто общается с человеком, и тут же укоряет себя за излишнюю холодность.

Будь на его месте обычный человек, после двух суток совместной пахоты над делом Рок непременно затащил бы его в какой-нибудь приличный бар пропустить по стаканчику, как советовала Мэрилин. Но Эска... Какая выпивка для андроида? Тот наверняка принялся бы занудно расписывать, как именно его биосинтетическая система расщепляет этанол и выводит его из организма.

Ремонт выполнили на совесть.

Для этой древней колымаги обновленный вид казался верхом роскоши.

— Движок в порядке, ухоженный, но сама развалюха, конечно, старовата, — заметил хозяин мастерской, вытирая руки засаленной ветошью. — Вместо того чтобы латать её, лучше бы присмотрели себе что-нибудь поновее.

— Новые тачки не по мне, — ответил Рок.

Он скользнул взглядом по вмятине на пассажирской двери — след от шальной пули. У старых машин свои прелести: они закалены в боях, а новые царапины на них теряются среди множества былых шрамов.

— Понимаю. Для мужика машина — как подружка или жена, тут замешаны особые чувства, которые хрен объяснишь, — протянул пропахший машинным маслом мастер. — Раньше ваша ласточка была молчаливой богиней, а теперь, с этим новым ИИ-помощником, будто по-настоящему ожила.

— Неужели автопилот сейчас так популярен?

— Ещё как. Большинству эта функция даром не сдалась, но греет сама мысль, что она есть. С виртуальными ассистентами та же история. К тому же куча народу обожает трепаться с жестянками, будто с живыми людьми. Кстати, я заметил, что у вас бортовой компьютер барахлит.

— Барахлит? Только и всего?

— Ну, если честно, он почти мертв. Не хотите обновить?

— Разве в эту древность встанет современный софт?

— Самое последнее железо мы туда, конечно, не запихнем. Но вы ведь и не похожи на малолетнего придурка, который шагу ступить не может без подсказки процессора. Могу предложить систему MS230. Поддержку софта для неё уже прекратили, но база вся на месте: радио, плеер, навигатор, сопряжение со смартфоном и простенький круиз-контроль.

— Мне бы просто радио, — буркнул Рок.

Исключительно ради того, чтобы музыка заглушала бесконечное «офицер Брейн», доносившееся со стороны Эски.

— Да сейчас таких простых коробок и не выпускают уже. Да и зачем вам доисторический приемник? Отдам подержанную MS230 за полцены. Считай, даром.

— Идёт. Главное, чтобы было чем занять себя в пробках.

— Договорились. А как созрете для новой машины, я вам подберу конфетку. Привыкайте ладить с техникой, ведь будущее за ними.

Мастер добродушно рассмеялся. Року его веселье не передалось. Он слишком хорошо понимал: будущее уже наступило — тихо, крадучись, пока обыватели пребывали в блаженном неведении.

Выйдя из мастерской, Рок побрёл вдоль дороги, раздумывая, как лучше добраться до дома, и вдруг заметил на противоположной стороне улицы патрульную машину.

Из открытого окна высунулся Эска и помахал рукой:

— Офицер Брейн!

— Ты-то тут откуда взялся?

— Беспокоился, что с вами что-нибудь случится, если вы останетесь один.

— Что со мной может случиться? Я тебе не тринадцатилетняя девчонка.

— Разумеется. Вы превосходный полицейский и можете постоять за себя. Но именно потому, что вы детектив убийного отдела, вам следует быть вдвое осмотрительнее.

— Решил заделаться моим телохранителем вдобавок к роли напарника?

— Если вам угодно, я с радостью возьму на себя эти обязанности.

— Даже если я буду против, ты всё равно сделаешь по-своему. Непослушная жестянка.

— Офицер Брейн, у вас отличное настроение.

— С чего ты взял?

— Считал по вашей мимике и интонациям.

— Ты что, постоянно за мной наблюдаешь?

— Мне необходимо анализировать ваши реакции, чтобы предвосхищать нужды, понимать мотивы и работать с вами максимально эффективно.

— А тебе не приходило в голову, что подстраиваться под меня во всем совершенно не обязательно? — Рок вздохнул. — Твои создатели из кожи вон лезли, чтобы сделать тебя похожим на человека. Хотя, как по мне, хорошему помощнику вовсе не требуется человечность. С другой стороны, людям, наверное, просто приятнее видеть рядом красивого андроида. Так что можешь не следить за каждым моим шагом. Поступай так, как сам считаешь нужным.

— И чего же вы от меня хотите?

— Будь собой.

Эска, казалось, замешкался, пытаясь переварить услышанное:

— Я и есть сам по себе. Я постоянно учусь и делаю всё возможное, чтобы оставаться полезным напарником.

— Тогда скажи мне: кто ты? — Рок заглянул ему в глаза. В полумраке салона они светились мягким, ровным светом. — Запомни этот вопрос. Я буду задавать его тебе снова и снова, в разное время, пока не услышу правильный ответ.

— Я Эска Уайт. Модель ASK530, служебный андроид-ассистент, созданный командой «Будущая жизнь» технологической компании «Гефест».

Рок коротко усмехнулся:

— Ясно, опять запустил шаблонную системную справку. Ладно, трогай, Эска. Поехали домой, я чертовски хочу спать.

— Слушаюсь, офицер Брейн. Пожалуйста, пристегните ремень безопасности.

Темнота за окном превратила стекло в безупречное зеркало. Рок исподтишка разглядывал отражение Эски, увлеченного дорогой. Идеальный профиль, точеные черты лица... В голове невольно всплыли чертежи из патента: анфас, три четверти, вид сверху, снизу; сетка мимики — улыбка, суровость, нежность, искреннее сочувствие... Каждую эмоцию наверняка выверяли на симуляторах тысячи раз. Способен ли этот андроид испытывать настоящие чувства, сопереживать, как пишут в фантастических романах? Рок не знал. Разум всё еще цеплялся за жуткие подробности дела Камиллы Эванс: растерзанные механические питомцы в зловонной темноте канализации стояли перед глазами кошмарным напоминанием. Пастор Джеффри называл их порождениями дьявола, уродливыми плодами человеческой гордыни, посягнувшей на замысел Творца.

Эска, конечно, ушел далеко вперед от самоочищающихся механических болонок, умеющих только ластиться к хозяину. И всё же в его основе лежали те же бездушные алгоритмы и сухой

код. Хотя... когда Рок увидел его на той стороне улицы и услышал признание в том, что андроид искренне беспокоился за его безопасность, в груди потеплело.

Совсем чуть-чуть, разумеется.

Любые остатки сентиментальности улетучивались без следа, стоило Эске запустить режим занудных споров.

— Офицер Брейн.

— Что ещё?

— Мне заказать для вас ужин?

— В холодильнике оставалась пара кусков пиццы.

— Я её выбросил.

Рок опешил и резко повернулся к нему:

— Ты что сделал?

— Выбросил. Мне неизвестна дата её изготовления, но экспресс-анализ показал, что продукт более непригоден для употребления, — невозмутимо отозвался Эска. — Офицер Брейн, вам давно пора пересмотреть свой рацион и бытовые привычки.

— И чем мне теперь ужинать, по-твоему?

— Мы можем заехать в какое-нибудь заведение. По пути нам встретятся три приличных ресторана. Если у вас есть другие предпочтения, только скажите.

Не будь Эска машиной, Рок счел бы это завуалированным приглашением на свидание. Но, увы, рядом сидела не симпатичная девушка, а чудо инженерной мысли.

— Я-то поем, а ты что будешь делать? — спросил Рок. — Ждать в машине или сидеть коршуном над моей тарелкой?

— Я буду там, где вам удобнее.

— Тогда рули к той забегаловке впереди. У них отличные бургеры с запеченным сыром.

Эска послушно свернул к залитой неоновым красно-желтым светом вывеске фастфуда. Стоило машине остановиться, Рок выбрался наружу, сделал пару шагов и, обернувшись, заметил, что андроид так и остался сидеть в салоне.

— Вылазь давай.

Эска беспрекословно подчинился.

Внутри закусочной было шумно и светло как днем, почти все столики оказались заняты.

Отодвинув предложенное официанткой меню, Рок сделал заказ:

— Два фирменных чизбургера, две порции картошки фри. Мне холодный чай, а этому джентльмену — горячее какао.

Эска промолчал, свято соблюдая уговор: на людях притворяться обычным человеком.

— Ты ведь говорил, что умеешь имитировать прием пищи? — негромко, едва слышно спросил Рок, когда официантка отошла.

— Подтверждаю, эта функция активна.

— Вот и веди себя как нормальный парень. Врубай свои датчики вкуса на полную катушку и зацени местную кухню.

— С удовольствием разделю с вами трапезу, офицер Брейн. Это поможет мне собрать больше данных о ваших вкусовых предпочтениях.

— И насколько хорошо ты меня изучил? Если сравнить с нашей первой встречей?

— Полагаю, вы незаурядный, ироничный и крайне сложный человек. Судя по отзывам коллег, большинство считает вас невыносимым грубияном с отвратительным характером, однако никто не ставит под сомнение ваш профессионализм.

— Это еще кто такое говорит? «Большинство» — это конкретно кто?

— Директор Хантер, например. Он не раз высказывался о вас в подобном ключе при свидетелях. Думаю, вы и сами об этом догадываетесь.

— Ну еще бы, — Рок хмыкнул. — Этот старый хрыч вечно орет на меня при открытых дверях своего кабинета, чтобы всё управление слышало.

— Также мисс Мэрилин Бейкер. Впрочем, её доброжелательность распределяется на окружающих равномерно — она симпатизирует решительно всем, и это взаимно. Поэтому её оценка вашей личности несколько выше среднего показателя.

— А кто еще?

— Еще...

Договорить Эска не успел: перед ними водрузили два сочных чизбургера, щедро политых расплавленным сыром. Официантка выудила из кармана фартука бумажную салфетку, многозначительно опустила её на край подноса и кивнула в сторону своей коллеги, застывшей в углу зала.

— Вот, держите. Там номер моей напарницы. Нам без разницы, кто из вас двоих позвонит.

<http://bllate.org/book/19605/2002673>