

На арене полукровка свирепел всё сильнее. Обострившиеся клыки вонзились в прутья клетки из особого сплава; под потрясенные возгласы толпы сверхпрочный металл начал гнуться и деформироваться.

Глаза полукровки залила багровая ярость. Создания его вида и без того не отличались высоким интеллектом, ведя образ жизни диких зверей, а надсмотрщики Арены гладиаторов, потакая жажде зрелищ толпы, целенаправленно возвращали в нем животные инстинкты. Они нещадно кололи его губительной для здоровья сывороткой ярости, выжигая последние остатки разума.

Обычно, чем сильнее бесновался зверь на арене, тем больше неистовствовала публика. Однако сейчас, когда разъяренный полукровка оказался на грани побега из клетки, зрелище вызвало совсем иные чувства.

Собравшиеся чистокровные с ужасом осознали: договориться с этим чудовищем невозможно. Какие бы заманчивые посулы они ни выкрикивали, полукровка лишь мерил каждого присутствующего ледяным, полным ненависти взглядом.

— Уводите молодого господина! Живее!

Наконец когтистые лапы скрежетнули по металлу, расширив брешь до размеров лазейки. Пружинистый, молниеносный прыжок — и полукровка в мгновение ока очутился прямо перед Ши И.

Дворецкий во фраке, чей голос сорвался на панический крик, торопливо заслонил собой юношу.

Но уже в следующую секунду у бедолаги подкосились колени. Из налитых кровью звериных глаз плеснуло отчетливое недовольство. Густой, удушливый запах крови ударил в ноздри, и под этим подавляющим, тяжелым взором тело молодого человека крупно задрожало.

«Мне конец», — обреченно пронеслось в его голове.

Парень зажмурился, внутренне прощаясь с жизнью. Боковым зрением он успел заметить занесенную когтистую лапу. Всё его существо заледенело от ужаса. Но шла секунда за секундой, смертельный удар не опускался, и, приоткрыв глаза, мертвенно-бледный слуга обнаружил, что чудовище замерло.

Огромный, свирепый полукровка выглядел озадаченным и растерянным. Его нечеловеческие, вертикальные зрачки сузились от крайнего напряжения, что никак не вязалось с недавней жадой убийства.

Дворецкий долго силился подобрать верное сравнение, пока его не осенило. Перед ним стоял

дикий зверь, внезапно превратившийся в брошенного, преданного пса.

Осознание того, что смерть пока откладывается, пришло не сразу. Моргнув, молодой слуга осторожно проследил за направлением чужого взгляда.

И верно: жуткий полукровка даже не смотрел на преграду в его лице. Зверь упорно, хоть и пытаясь делать это незаметно, косился в одну-единственную точку.

Он робко, с трепетом взирал на юношу, стоявшего за спиной слуги. Полукровка мастерски разыгрывал свирепость по отношению к преградившему путь дворецкому, но на деле ловил каждое мимолетное движение Ши И.

Обернувшись к замершему позади него господину, слуга заметил, как тот едва заметно нахмурился. И тут в голове парня промелькнула безумная, невероятная мысль: неужели этот монстр, вогнавший в панику всю арену, сейчас попросту пытается угадать настроение Ши И по его лицу?

Ши И действительно растерялся. Полукровка переминался с ноги на ногу, совершенно не зная, куда девать свои когтистые лапы. Он затравленно смотрел на хмурый лоб юноши, виновато опустив голову, точно нашкодивший ребенок, но при этом продолжал украдкой коситься на своего судью.

Юноше даже почудилось, будто в алых вертикальных зрачках гиганта отразились глубокое раскаяние и какая-то детская обида.

Как только Ши И расслабил лицо и перестал хмуриться, полукровка мигом вскинул голову. Он уставился на него полными надежды глазами, и волна дикой, разрушительной ярости, исходившая от него секунду назад, заметно спала.

«Неужели прежний владелец этого тела принадлежал к тому же виду, что и этот полукровка?» — озадачился Ши И. В оригинальном романе подробно расписывалась драма с подменой младенцев, однако умалчивалось о том, был ли сам Ши И чистокровным и к какому именно клану принадлежал.

Пока Ши И размышлял, взгляд его оставался устремлен на гиганта. Заметив это внимание, полукровка окончательно растерялся: он глупо моргал огромными красными глазами и стоял неподвижно, с нелепо полувскинутой лапой, словно его внезапно поразил паралич.

— Не... надо... — с трудом прохрипел он. Из-за долгого молчания и тяжелых ранений его пересохшее горло выдавало лишь свистящие, скрежещущие звуки, больше похожие на рык раненого зверя, чем на членораздельную речь.

Однако Ши И уловил скрытую за этим хрипом бесконечную нежность и робкую, щемящую

заботу.

Наконец подросла охрана Арены. Двигаясь бесшумно и скрытно, зрители зашли к полукровке со спины и резко вогнали шприц с мощным транквилизатором ему под лопатку.

Гигант рухнул на каменный пол с глухим, тяжелым стуком. Но прежде чем его сознание угасло, Ши И успел заметить беззвучное движение его губ.

Зверь безмолвно прошептал:

«Бояться...»

«Не бойся меня. Тебе незачем меня бояться... Ведь смысл всей моей жизни — защищать тебя.

Ты мой Король, чей покой дороже моей собственной плоти и крови».

— Приносим глубочайшие извинения за это досадное происшествие! — распинался подбежавший управляющий Арены гладиаторов, заискивающе кланяясь публике. — Уверяем вас, подобное больше никогда не повторится. Арена гладиаторов берет на себя все расходы и обязательно предоставит вам достойную компенсацию...

Пока руководство лебезило и оправдывалось, чистокровные аристократы спешно натягивали привычные маски высокомерия и брезгливости. Убедившись, что опасность миновала, они принялись картинно возмущаться халатностью организаторов, возвращая залу прежний лоск и напускное изящество. Паника без следа растворилась в воздухе.

Шум голосов сливался в неразборчивый гул. Ши И проводил взглядом обмякшее тело полукровки, которое волокли по каменным плитам служители, и его брови снова сошлись у переносицы.

— Что-то не так, молодой господин? — негромко спросил дворецкий.

— Я хочу его выкупить.

Молодой человек во фраке заметно опешил, однако после секундного замешательства покорно склонил голову:

— Как прикажете. Я немедленно всё улажу.

Слегка кивнув, Ши И покинул трибуны. Наблюдать за разыгрывающимся внизу фарсом больше не хотелось. Вскоре он уже был дома.

В комнате прежнего владельца тела выстроились аккуратно упакованные дорожные чемоданы. Ши И окинул их задумчивым взглядом.

По канону романа Ши И был подставным ребенком. Настоящие родители и старший брат главного героя-получателя (шоу) погибли в горниле жестокой войны. Единственным уцелевшим наследником того великого рода остался младенец, завернутый в пеленки, которого волею судеб передали на попечение матери Ши И.

Руководствуясь корыстными мотивами, женщина решила скрыть правду от высокородных спасателей, когда те прибыли за выжившим крохой. Она подстроила всё с холодной расчетливостью: сделала крошечный надрез на коже истинного наследника, перенесла его чистокровную кровь на своего собственного сына и уложила младенца-Ши И рядом с телом погибшей матери главного героя, выдав его за чужого ребенка.

Самозванцу было не суждено долго наслаждаться роскошью аристократической жизни: обман должен был раскрыться со дня на день, ведь Ши И не унаследовал крови своей «приемной» семьи.

В этом мире каждый клан обладал уникальными врожденными способностями, напрямую зависящими от чистоты крови. Чем меньше в ней примесей, тем сокрушительнее мощь таланта. Именно поэтому полукровки влачили жалкое существование на задворках общества. Смешение чужеродных генов приводило к конфликту крови, из-за чего врожденные способности мутировали и почти всегда деградировали, становясь ничтожными.

Многие полукровки и вовсе оставались пустышками, а если отторжение чужеродной крови оказывалось слишком агрессивным, неофиты попросту погибали в муках, не выдерживая буйства несовместимых энергий.

У истинных чистокровных дар пробуждался строго до достижения двадцатилетнего возраста. В истории не было ни одного случая, чтобы законнорожденный аристократ остался обделен силой. Напротив, существовало золотое правило: чем дольше затягивалось пробуждение, тем более колоссальным оказывался итоговый потенциал.

Поскольку Ши И был обычным подкидышем, его дар спал мертвым сном. Долгое отсутствие пробуждения, вместо того чтобы вызвать подозрения, лишь укрепило его авторитет среди сородичей — все ждали явления невероятного гения. Однако шило в мешке не утаишь.

Раз в тридцать лет, следуя нерушимым традициям, чистокровные устраивали великие состязания — Турнир молодёжи, участие в котором было обязательным для каждого юноши благородного происхождения. Этот турнир служил вехой, способной переписать судьбы: внутри общества чистокровных происходил тотальный передел власти. Талантливые простолюдины получали титулы и земли, в то время как бездарные отпрыски знатных родов рисковали лишиться всех привилегий и скатиться на самое дно.

Полное отсутствие способностей, гибель всех мнимых покровителей и длинный шлейф врагов

среди влиятельных сверстников не оставляли Ши И ни единого шанса. И пускай правила турнира благоволили потомственной знати, уберечь абсолютного бездаря от позорного лишения титула они не могли. Он неумолимо приближался к пропасти.

В то время наивный Ши И даже не догадывался о тайне своего рождения. Безмерно благодарный покойной семье за многолетнюю заботу, он во всем винил лишь себя одного. Пытаясь любой ценой сохранить фамильный герб и спасти честь дома, юноша решился на отчаянный шаг — подать прошение на участие в Церемонии выбора супруги Его Высочества Наследного принца, принадлежавшего к тому же великому клану.

Вот только Наследный принц Нобэн был главным героем-инициатором (гун) этой истории, которому судьбой предназначалось полюбить истинного наследника. Попытка Ши И вмешаться обернулась крахом: его лишили титула, изгнали из высшего общества и бросили на произвол судьбы.

Вспомнив, с какой ледяной жестокостью и презрением отвернулись от Ши И вчерашние родственники, едва раскрыв правду об истинном наследнике, юноша невольно опустил ресницы.

Он посмотрел на дорожные чемоданы у ног, и складка между бровей разгладилась. Все эти потрясения — дело будущего. Сейчас же его ждала более прозаическая задача: отправиться на Столичную планету, чтобы приступить к учебе в Императорской академии.

Элитное заведение, двери которого, по закону империи, были обязаны открыться для каждого отпрыска благородных кровей, едва тот достигнет совершеннолетия.

— Молодой господин, до отправления межзвездного лайнера осталось совсем немного. Нам пора ехать, — раздался из-за двери вежливый стук и голос дворецкого.

— Иду, — отозвался Ши И.

Секунду спустя дверь бесшумно отворилась, и молодой слуга поспешил войти, чтобы забрать багаж.

Шагая вслед за провожатым по оживленным переходам космопорта, Ши И скользнул взглядом по случайному прохожему и внезапно замер на месте, зацепившись глазами за чужую татуировку на предплечье.

— Надо же, нанести подобное клеймо на собственную кожу... Должно быть, этот человек бесконечно предан Его Величеству, — заметил дворецкий, проследив за его взглядом, и негромко вздохнул.

— Какое отношение этот рисунок имеет к Императору? — спросил Ши И.

О правителе Империи юноша знал не понаслышке. Тот являлся ключевой фигурой повествования, антагонистом эпического масштаба, чье коварство превосходило любые пакости прежнего Ши И. Но главная ирония заключалась в том, что на троне восседал самозванец — безумец, мечтавший стереть вселенную в порошок и безупречно скопировавший облик монарха благодаря своему уникальному дару. Ни главные герои, ни верховный совет не подозревали об этом до тех пор, пока злодей сам не сбросил маску.

— Хм? Молодой господин, неужели вы запомнили? На этой татуировке запечатлена величайшая реликвия, которая представляет огромную ценность лично для Его Величества.

«Драгоценность правителя?»

Ши И прищурился, вглядываясь в сложные, переплетенные линии рисунка на чужом предплечье.

«Система, почему этот узор кажется мне столь знакомым? — мысленно обратился он к своему незримому проводнику. — Я точно его где-то видел»

«Вы действительно его видели, — отозвался холодный голос Системы после недолгой паузы. — Хозяин, помните ли вы свою самую первую миссию в этом мире? Тогда вы встретили маленького мальчика с льдисто-голубыми глазами. Перед самым уходом из той реальности вы подарили ему серьгу-гвоздик»

«Этот рисунок...»

«Именно. То, что высечено на коже этого человека — точная копия подаренной вами серьги»

<http://bllate.org/book/19562/1933852>