

Чжо Лань очнулся и понял, что задремал прямо в кресле. Ему снилось прошлое — далекое, почти забытое.

За окном едва брезжил рассвет, но местное солнце еще не взошло. Рядом беззвучно мигал коммуникатор. Чжо Лань взял устройство и прочитал сообщение от Алекса:

[Ты уснул прямо в кресле. Плохо себя чувствуешь?]

Чжо Лань усмехнулся, бросил взгляд на сладко спящего на кровати маленького эльфа и бесшумно поднялся.

Откупорив бутылку красного вина, он захватил декантер, бокал и вышел на балкон. Стоило притворить стеклянную дверь, как все звуки в комнате отсеклись.

— Если ты устал, лучше поспи еще, — снова подал голос Алекс. — Съемки сегодня начинаются только после полудня.

— Ну уж нет, — отозвался Чжо Лань. — Я не то чтобы устал, просто сморило как-то странно. Да и сон приснился чудной.

Накинув халат, он устроился в глубоком балконном кресле и уставился на сияющий огнями киногородок. В предрассветный час между высотками гулял пронизывающий сквозняк. Порывы ветра растрепали золотистые волосы представителя Кровного клана, но тот лишь небрежно зачесал их пятерней назад и принялся наполнять бокал.

— И что же тебе снилось? — поинтересовался Алекс.

— Дела давно минувших дней, — ответил Чжо Лань. — Шикалеш вчера упомянул о том, как эльфы латали пространственные трещины, вот память и всколыхнулась.

— Связано с этими трещинами? — уточнил Алекс. — Судя по голосу, ты был непосредственным свидетелем тех событий.

— Да уж, свидетелем... — негромко отозвался представитель Кровного клана, и в его глазах отразились далекие неоновые огни.

— Судя по всему, воспоминания не самые радужные.

— Да нет, просто их нельзя однозначно назвать плохими или хорошими, — возразил Чжо Лань. — Если оценивать день, месяц или даже год, еще можно сказать, повезло тебе или нет. Но когда речь идет о сотнях и тысячах лет... Как уместить целую вечность в одно простое «хорошо» или «плохо»?

— И в этой трещине... в том месте, которое вы называете Миром демонов, ты провел так много времени? — спросил Алекс. — Позволишь полюбопытствовать, как это было?

— Мне не жалко, но сейчас просто неохота ворошить прошлое, — Чжо Лань сделал еще пару глотков. — Знаешь, давным-давно я терзался мыслью: вдруг тот человек решил, будто я нарушил обещание и просто сбежал? Искал ли он меня? Но раз уж эльфам известно о трещинах, он наверняка понял, что место нашей встречи бесследно поглотил хаос. А раз так, то и догадаться было несложно — у меня просто не оставалось выбора.

Он говорил путано, без начала и конца, но и не ждал от Алекса понимания. Это был скорее разговор с самим собой.

— И как же тебе удалось вернуться? — спросил Алекс.

— А это совсем другая история, — Чжо Лань хмыкнул и приподнял бокал, разглядывая багровую жидкость на просвет. — Знаешь, Алекс, я и сам до сих пор не пойму, везучий я или проклятый. Вечно влипаю в такие жуткие истории, которые нормальному человеку и в кошмаре не привидятся, но всякий раз умудряюсь выкрутиться. Иногда мне кажется, что этот мир сам никак не решит, дать мне жить или наконец прихлопнуть.

— А сейчас ты счастлив? — внезапно спросил Алекс.

Чжо Лань вспомнил старую, как мир, шутку:

— Счастье — это не моя фамилия, моя фамилия — Тореадор. Хотя, если честно, даже тут я не застрахован от сомнений. Отец говорил, что наш клан — Тореадор, но когда всё только начиналось, другие члены Клана Тореадор в один голос твердили, что слыхом о нем не слыхивали. Так что теперь я и сам не знаю, к какому роду-племени принадлежу.

Разумеется, под «отцом» в Кровном клане подразумевали вовсе не того, кто поделился половиной своего ДНК, а сира — того, кто подарил Первое объятие.

То был представитель третьего поколения. Прародитель, якобы наделенный силой самого божества.

Сам Чжо Лань, впрочем, полагал, что до настоящих богов патриархам далековато, но помалкивал. Делиться своими соображениями, а уж тем более аргументами, он бы ни за что не решился. Не выдавать же членам Кровного клана нечто вроде: «Да я тут, вообще-то, близко знаком с настоящим богом»? Курам на смех!

— И всё же Сесил и Ай Цзя — твои прямые потомки, — заметил Алекс.

Не будь это правдой, они бы ни за что не откликнулись на незримый зов крови.

— Твоя правда. Это доказывает, что я всё-таки принадлежал к семье — по крайней мере, на

уровне крови, — усмехнулся Чжо Лань. — Уже радуется. Выходит, мой сир не был сиротой без роду и племени.

— Хочешь поговорить о своем отце? — поинтересовался Алекс.

— Не горю желанием, — отрезал Чжо Лань. — Слушай, Алекс, ты рассуждаешь точь-в-точь как заправский психоаналитик. Я что, похож на самоубийцу, который вот-вот шагнет с карниза?

— Мне просто показалось, что тебе не помешает выговориться.

— Возможно, — согласился Чжо Лань. — А может, мне просто нужно, чтобы кто-то побыл рядом. Зря я поленился взять с собой нейрошлем из-за какой-то несчастной недели съемок. Теперь даже в Звездную сеть толком не выйти — не получится войти в виртуальную комнату и посидеть с тобой вдвоем.

— Сесил, скорее всего, с радостью проснется ради тебя, — предложил Алекс.

Осушив бокал, Чжо Лань улыбнулся:

— Но ведь полностью я доверяю только тебе, дорогой.

****[Для меня это великая честь.]****

За закрытой стеклянной дверью, зарывшись в простыни, лежал неподвижно Шикалеш.

*****Вторая половина дня*****

Чжо Лань, как обычно, отправился на съемочную площадку.

Сегодня ему накладывали сложный пластический грим — по сюжету персонаж получал тяжелые увечья. В нынешний век на это уходило совсем немного времени, но подготовка всё же заняла около сорока минут. Закончив, Чжо Лань сфотографировался и выложил снимок в сеть в качестве рабочего бэкстейджа.

«Производственная травма на галерах! Берегите себя на работе, друзья!»

На снимке он выглядел устрашающе: голова залита бутафорской кровью, на виске запеклись грязные сгустки, левый глаз заплыл и опух. Пиджак был сорван с одного плеча, обнажая жуткую рваную рану на руке — с вывернутыми краями искусственной кожи и оголенной «плотью». Зрелище вышло невероятно реалистичным и пугающим.

И хотя соцсеть скрыла изображение под плашкой «чувствительный контент», многие подписчики не на шутку перепугались.

«Что случилось с Чжо Ланем?!»

«Мамочки! Откуда такие раны?!»

«Какие еще галеры?! Что у вас там творится?!»

Лишь спустя какое-то время до людей начало доходить, что это шутка.

«Отбой тревоги, народ, наш Чжо Лань просто на работе. Официальный аккаунт каста уже сделал репост».

«Я погуглил! "Работать на галерах" — это мем столетней давности, синоним обычной работы. Так что это просто пластический грим!»

«Выложить себя в таком кошмарном виде... Наш Лань вообще не переживает, что распугает всех любителей красивой картинки, ахахаха!»

Появление Чжо Ланя на съемочной площадке произвело фурор — Хару при его виде едва не лишился чувств. К счастью, зеленый новичок быстро сообразил: будь раны настоящими, беднягу уже везли бы в реанимацию, а не оставили разгуливать среди декораций. С облегчением выдохнув, парень всё же подошел поближе и, с любопытством разглядывая увечья, спросил:

— Не давит? Сильно мешает?

— Терпимо, почти не чувствую, — отозвался Чжо Лань. Он невольно вспомнил старые времена, когда на сложный грим уходило не сорок минут, а долгие четыре-пять часов. Да, прогресс не стоял на месте. Современные полимеры не забивали поры и дышали, так что стоило привыкнуть — и совсем перестал их замечать.

Хару воровато огляделся и, убедившись, что поблизости никого нет, вполголоса произнес:

— Господин Лай хочет пригласить тебя сегодня на ужин. Пойдешь, когда закончим работу?

— Меня? — Чжо Лань картинно выгнул бровь. — Ты уверен? Не просил прихватить за компанию кого-нибудь еще?

— Э-э... нет, — растерялся Хару. — Сказал, просто посидеть в ресторане, без задних мыслей. И добавил, что если ты сомневаешься, то можешь взять с собой ассистента.

Чжо Лань издевательски хмыкнул:

— Надо же, даже с ассистентом разрешил...

— Горбатого могила исправит, — донесся сзади ядовитый шепот Сесила.

По лицу Хару пробежала тень смущения. Предпочтя пропустить колкость Сесила мимо ушей, он с надеждой переспросил:

— Ну так как, пойдешь?

— И не подумаю, — отрезал Чжо Лань. — Тоже мне, сокровище редкое выискалось.

— Как знаешь... — Хару расстроено опустил глаза. — Вообще-то он очень приличный человек. Мне казалось, вы могли бы стать друзьями...

Сесилу этот елейный тон показался насквозь фальшивым, и он уже набрал в грудь воздуха, чтобы разразиться гневной тирадой, но Чжо Лань опередил его, лениво бросив на ходу:

— Запомни, малец: рановато тебе в твои годы сводничеством заниматься.

— Что?! — от такой беспардонной прямооты Хару мгновенно залился краской. Смесь обиды и гнева исказила его лицо. Он уставился на представителя Кровного клана округлившимися темными глазами: — Как ты вообще мог такое подумать?!

Чжо Лань даже удостаивать его ответом не стал — развернулся и ушел на площадку, где операторы как раз настраивали свет для кадра.

Хару не посмел бежать следом. Невысказанная обида комом застряла в горле. Сесил же, поравнявшись с ним, презрительно процедил:

— Лайшидэ у него, видишь ли, приличный человек. Обхохочешься!

Бросив это, он развернулся и ушел, оставив парня наедине со своим бессильным гневом.

Два часа спустя

Съемки продолжались два часа без перерыва, пока на площадке наконец не объявили паузу для смены декораций. Наконец-то выдалась возможность перевести дух.

Чжо Лань опустился на длинную скамью в тени декораций, а Сесил устроился рядом. Вдруг на коммуникатор ассистента пришло сообщение. Бросив беглый взгляд на экран, тот мгновенно протянул устройство вампиру.

— Корабль Лайшидэ уже пришвартовался снаружи, а его вышибалы вовсю крутятся возле моей

яхты? — Чжо Лань удивленно приподнял бровь. — Это что еще за новости? Похитить меня вздумали? У меня на борту, вообще-то, несовершеннолетний ребенок!

Сесил пренебрежительно цокнул языком:

— Наверное, караулит на выходе, чтобы прижать к стене лично. Расчет на то, что бить по улыбающемуся лицу ты не станешь. Думает, раз уж сам явился, то ты из вежливости не сможешь отказать.

Чжо Лань сокрушенно покачал головой:

— Сесил, и как только тебя угораздило связаться с этим слепым кретином? Как ты вообще его терпел столько времени?

Сесил философски пожал плечами:

— С другой стороны, у богатых идиотов всегда самые легкие деньги, разве нет?

— И то верно, глупо упускать такую добычу, — согласился Чжо Лань. — Но если он думает повернуть этот фокус со мной... Он что, всерьез держит меня за безобидную пустышку в красивой обертке?

— Возможно, для него твой статус представителя Кровного клана — не более чем удачный пиар-ход? — предположил Сесил. — Он наверняка уверен, что за твоей спиной пусто. Иначе с чего бы тебе перебиваться копеечными эпизодическими ролями?

Чжо Лань искренне рассмеялся.

— Вообще-то я собирался просто не обращать на него внимания, а если всё-таки сунется — преподать на месте хороший урок, — весело подмигнул он. — Но раз этот тип возомнил, будто я беззащитный гость из прошлого, умеющий лишь набивать себе цену, придется сыграть на опережение и устроить ему веселую жизнь.

— И что ты задумал? — оживился Сесил.

— Когда будем уходить, и он попытается преградить мне дорогу — стой в стороне и не вмешивайся. — Чжо Лань на секунду задумался. — Если он предложит поехать и тебе тоже — решай сам. Лично я советую вежливо отказать. Поглядим, решится ли он увести меня силой. Ну а если пойдет напролом... Что ж, устрою ему сюрприз.

— Делай что хочешь, только не забей его насмерть, — хмыкнул Сесил. — А если дело дойдет до крайностей, не забудь оставить следы борьбы. Представим всё как самооборону при попытке похищения.

— Обижаешь, у меня всё под контролем, — хохотнул Чжо Лань и активировал экран своего

коммуникатора.

Среди нескольких непрочитанных сообщений выделялось послание от Хэнина:

[Грим выглядит пугающе натурально. Знаешь, даже когда мы раньше мутузили друг друга, ты никогда не был в таком плачевном состоянии. Мне бы рука не поднялась испортить такую мордашку.]

Чжо Лань быстро набил ответную строчку:

[Лайшидэ собирается меня похитить.]

Минут через двадцать Хэнин, только закончивший тренировку по боевым искусствам, заглянул в коммуникатор и от прочитанного буквально застыл на месте.

[Кто такой, к черту, этот Лайшидэ?]

[Куда он собрался тебя везти?!]

[Живо скинь мне свою геолокацию!]

<http://bllate.org/book/19532/1997141>