

Златовласый мужчина не торопился соглашаться на встречу, которую предложил Чжо Лань.

Этот тип, величавший себя представителем Кровного клана, казался ему насквозь фальшивым, вздорным и по-павлиньи высокомерным. Интуиция подсказывала: стоит хоть раз поддаться на его уловку, как окажешься на самом дне глубокой пропасти. Сама мысль о доверии к подобному существу вызывала у него глухое, чисто физическое отторжение.

И все же... рубить с плеча не хотелось.

При первой их встрече — пусть декорации и были нелепыми, а сам Чжо Лань нес откровенную околесицу — он почему-то не почувствовал отращения. На глубинном уровне он терпеть не мог грязь и мрак, но этот представитель Кровного клана, стоявший посреди убогой комнатухи, не вызывал у него ни малейшей неприязни.

Это странное противоречие лишь подкрепляло подозрение: возможно, Чжо Лань действительно играл важную роль в его забытом прошлом.

В конце концов он решил взять паузу на размышление.

Чжо Лань настаивать не стал. Он легкомысленно махнул рукой:

— Что ж, буду ждать вестей. До встречи.

В то же мгновение силуэт представителя Кровного клана растаял в воздухе — он вышел из системы.

Навел шороху и тут же скрылся в тумане. Эффектно, ничего не скажешь.

Мужчина, который уже приготовился к новой порции эксцентричных выходок, лишь молча смотрел на опустевшее место.

Мимолетная аудиенция, хоть и началась весьма эффектно, так и не пробудила в его сознании никаких воспоминаний. Он по-прежнему стоял посреди симуляции захудалого отеля, задумчиво разглядывая пустой угол, где только что находился представитель Кровного клана.

Само исчезновение Чжо Ланя показалось ему смутно знакомым, но это зыбкое дежавю так и не переросло в отчетливую мысль. За виртуальным окном все еще шумел дождь, хотя капли падали уже реже. Снизу донеслись чьи-то приглушенные голоса. Поддавшись непонятному импульсу, мужчина подошел ближе к стеклу и прислушался.

В следующее мгновение до него дошел смысл этих звуков.

«Крики "ночных бабочек"... Полные боли, тупого беспамятства и порока, в которых нет ни капли истинной радости»

Лишь самые ничтожные создания способны упиваться подобными стонами, распалая собственную похоть и погружаясь в грязные фантазии.

— Грязь, — брезгливо процедил он.

С каменным выражением лица мужчина сделал шаг назад и разорвал соединение с сетью.

\*\*\*

Первая встреча оказалась настолько мимолетной, что сотрудники института уже грешным делом подумали, будто подопечные подрались и разбежались в ярости.

Когда посыпались расспросы, Чжо Лань лишь пренебрежительно фыркнул:

— Да ничего особенного. Я состряпал декорации, которые должны были встряхнуть его спящий мозг, а он зажался, как истукан. Какой мне резон распинаться перед бревном? Метать бисер перед свиньями — скука смертная, вот я и ушел.

Чжо Лань мастерски переложил вину с больной головы на здоровую. Впрочем, ученые, прекрасно знавшие ледяной нрав своего златовласого объекта, легко поверили этой версии. Поди разговоры такую глыбу.

Однако Чжо Лань оставался единственной ниточкой, ведущей к тайне происхождения этого субъекта. Если представитель Кровного клана откажется помогать, дело зайдет в глухой тупик. Один из кураторов с надеждой спросил:

— А в следующий раз?..

— В следующий раз? — Чжо Лань капризно вздернул подбородок. — Смотря как он себя поведет. Если упрямится — заставлять не стану. С ним и разбирайтесь.

— А вы не могли бы хотя бы намекнуть нам, кем он был раньше? — не унимался исследователь.  
— Мы бы попробовали скорректировать терапию.

Чжо Лань тяжело вздохнул:

— Я уже расписывал ему все в деталях прямо в симуляции. И что толку? Вышел в реальность — и чистый лист. У меня нет ни малейшего желания повторять эту лекцию.

— Хм, понятно, — озадаченно протянул сотрудник. — Мы и сами поражены. Ладно бы старая

амнезия, но забыть собственный опыт в качестве игрового персонажа... Пожалуй, придется подключить глубокий гипноз и направленную нейростимуляцию.

— Ну, удачи с гипнозом. Его разум так просто не вскрыть, — хмыкнул представитель Кровного клана. — В любом случае, у меня сейчас полно работы, нянчиться с ним некогда. Пробуйте свои методы, вдруг какая-нибудь искра и проскочит.

— К сожалению, при глубоких травмах память порой угасает безвозвратно...

— Ну и пусть живет с чистого листа. Уж обустроить его быт вы точно сумеете, — равнодушно пожал плечами Чжо Лань. — Но учтите: без прежней памяти он для меня пустое место. Так что не навязывайте нам общение.

Ученый замялся, не зная, что возразить:

— Ну... вы могли бы просто остаться приятелями. Так сказать, расширить круг общения воссозданных древних видов...

Чжо Лань невольно представил этот «клуб по интересам»: он сам, Анно и до кучи Чжоу Минхуэй.

Если эти двое пересекутся... Пока Анно пребывает в счастливом неведении, все еще терпимо. Но если к нему вернется память...

Бр-р. Аж мороз по коже.

— Исключено, — отрезал Чжо Лань.

— Но ведь гипотетически...

— Я сказал — нет.

Собеседник лишь покорно умолк.

— На этом и порешим, — подвел черту Чжо Лань, сворачивая неприятную тему. — График у меня сейчас плотный. Если я вам понадобится — предупреждайте заранее. Без этих ваших внезапных сюрпризов, а то могу и не найти свободного окошка.

— Хорошо, — пообещал исследователь.

Чжо Лань ведь был уникальным экземпляром, первой ласточкой проекта по оживлению

древних видов, да еще и чистокровным представителем Кровного клана. Все профильные институты пристально следили за его судьбой, и весть о том, что древний хищник делает первые шаги в шоу-бизнесе, ни для кого не была секретом. Его занятость казалась вполне логичной.

Откуда им было знать, какая пикантная и запутанная история связывает Чжо Ланя с командиром Анно? Стоит ученым выкинуть еще один такой трюк с «внезапным воссоединением», как это произошло с Чжоу Минхуэем, и слухи — вернее, грязные сплетни — мигом разлетятся по Сети. Чжо Лань рисковал увязнуть в таком болоте разборок, из которого вовек не выбраться.

Сейчас, оглядываясь назад, он понимал, насколько мудро поступил, не подпустив Чжоу Минхуэя слишком близко.

Какое счастье, что этот зануда сейчас с головой ушел в собственный стартап и у него банально нет времени совать нос в чужие дела!

Мысленно похвалив себя за предусмотрительность, представитель Кровного клана решил, что нужно ковать железо, пока горячо. Стоит поднажать на работу и укрепить свои позиции, чтобы Чжоу Минхуэй в будущем даже не помышлял прибрать его к рукам. Лишняя зависимость сулила лишь бесконечную головную боль.

В качестве доказательства своего невероятного трудолюбия Чжо Лань... добавил в расписание еще две прямые трансляции.

Формат остался прежним — лекции по истории искусства. Вот только на сей раз Чжо Лань сменил гнев на милость и перестал поливать грязью авторов прошлого. Вместо этого он брал за основу картину или пьесу и выуживал из сюжета любопытные бытовые детали, раскрывающие дух ушедшей эпохи. Великие исторические вехи его не интересовали, зато он с упоением смаковал пикантные анекдоты и забытые нравы тех времен. Многие из этих фактов пылились в архивах в разделе редких исторических курьезов, но под соусом небрежного «помнится мне, в те годы...» они звучали невероятно интригующе.

Сесил прилежно поддакивал в эфире. Причем на сей раз его искреннее изумление даже не приходилось имитировать — байки Чжо Ланя действительно заставляли глаза лезть на лоб.

Чего стоило одно только замечание о том, что у кокетливой девицы на знаменитой картине с качелями под пышным подолом не было панталон, или подробный разбор феномена певцов-кастратов, пользовавшихся бешеной популярностью у знатных дам, которые охотно затаскивали юных соловьев в свои постели. К счастью, Сесил еще сохранял остатки здравого смысла и вовремя дергал увлекшегося лектора за рукав, когда тот подбирался к опасной грани дозволенного.

«Как-никак, передача позиционируется как научно-популярная, ее могут смотреть несовершеннолетние. Зачем травмировать детскую психику излишними подробностями?»

«Хотя самому Сесилу до безумия хотелось разузнать, как именно кастраты ухитрялись ублажать своих покровительниц, лишившись... самого главного инструмента»

Попутно в ходе эфиров Чжо Лань изящно прорекламентировал парфюмерию элитного бренда, отработав спонсорский контракт и получив солидный гонорар. И пусть в самой лекции духи упоминались исключительно как средство, которым средневековые аристократы глушили вонь от немых месяцев тел — рекламодатели остались довольны.

Так или иначе, строгий менеджер Цзян Ихун хоть и отнесся к внезапному приступу трудоголизма своего подопечного с подозрением, в целом остался удовлетворен показателями.

Тем временем курс светского этикета, который съемочная группа транслировала в Звездной сети на протяжении месяца, подошел к концу.

Продюсеры уже успели выпустить три промо-ролика, где засветились практически все ключевые актеры грядущей киноленты. И вот, в финальном бэкстейдже с репетиций, зрителям наконец-то явили лицо загадочного наставника.

Новое видео меньше всего напоминало рабочие моменты — это был полноценный, завораживающий танец. Наряженные в пышные исторические костюмы актеры, изображавшие труппу бродячего театра, выстроились в две шеренги и закружились в старинном барочном танце. Со стороны движения казались обманчиво простыми: плавные взмахи рук, легкие шаги да изящные полуприседания. Однако знатоки понимали, чего стоит эта иллюзия невесомости. Чтобы казаться легким, как пушинка, танцор должен держать в постоянном напряжении каждую мышцу тела, практически не опускаясь на пятки.

Это напоминало профессиональную фотосессию: на снимке модель выглядит расслабленной и томной, но на деле ее тело натянуто, словно струна.

Слаженность движений, выверенная геометрия рисунка и неповторимый колорит ушедшей эпохи выгодно отличали это выступление от первых неуклюжих репетиций. И пусть в кадре кружились всего восемь человек, зритель без труда мог представить, насколько грандиозно эта сцена будет смотреться на большом экране при участии массовки.

Музыка стихла. В кадре со спины появился Чжо Лань. Неторопливым шагом он приблизился к застывшим в финальной позе актерам и негромко захлопал в ладоши:

— Превосходно, господа. Считайте, что экзамен вы сдали. Поздравляю с выпуском.

Те в ответ заулыбались:

— Исключительно благодаря вашему терпению, мастер!

Один за другим актеры подходили к Чжо Ланю для традиционного прощального поцелуя в

щеку. В каждом их жесте сквозила непринужденная аристократическая грация, которая в сочетании с роскошными костюмами и готическим интерьером мгновенно переносила зрителя во времена прекрасных дам и благородных рыцарей.

И тут Чжо Лань резко развернулся прямо к объективу.

Идеально скроенный камзол, высокие кожаные сапоги, изящный монокль, перехваченные бархатной лентой золотистые пряди волос и пронзительная синева глаз — перед зрителями предстал истинный лорд ушедшей эпохи, сошедший со старинного полотна.

Чжо Лань одарил камеру полуулыбкой и отвесил безупречный, едва уловимый поклон:

— Спасибо, что были с нами.

За его спиной кавалеры склонили головы, а дамы опустились в глубоком реверансе. Синхронно, плавно, канонично — лучший памятник усердным тренировкам последних недель.

Кадр ушел в затемнение.

Стоило ролику появиться на платформе Звездной сети, как в комментариях впервые за долгое время число восторженных отзывов в адрес «учителя» превысило поток хейта.

Сесил традиционно оказался в первых рядах:

«А-а-а-а!!! Ну до чего же Чжо Лань хорош!!!»

Многомиллионная армия подписчиков Сесила мигом вывела его комментарий в топ. Вслед за ним в секцию обсуждений ворвались ценители мужской красоты, развернув масштабную кампанию обожания.

«Боже, неужели это Делагос?! Пойду пересмотрю все предыдущие уроки!»

«Смотреть — это для слабаков. Я лично уже раз десять облизала экран на моменте с его руками!»

«Мамочки, когда Делагос замахивается стеклом, я начинаю понимать латентных мазохистов... Учитель, накажите меня! Высеките! Пожалуйста!»

«Кто там кукарекал, будто наставник прячет лицо, потому что он урод? Получите, распишитесь! Ха-ха-ха!»

«Этот монокль... Образ рафинированного мерзавца удался на славу. Все, я в обмороке!»

Впрочем, эстетов затмили профессиональные провокаторы и мазохисты, устроившие в комментариях настоящий парад непотребств.

Особенно неистовствовали те, кто сочетал в себе любовь к прекрасному и тягу к жесткому доминированию.

«Как жить дальше без плетки мастера?! Требую продолжения банкета!»

«Поставила все уроки на круглосуточный повтор. Без этого голоса у меня начинается ломка»

«Подписался на его канал. На следующей трансляции завалю донатами, только бы он зачитал мой ник и назвал меня ничтожеством!»

«Плачу сто тысяч за полчаса тет-а-тет! Место на ваш выбор, приеду сам, в ошейнике. Позвольте мне стать вашим ковриком, учитель, умоляю...»

\*\*\*

Читавший этот бред златовласый мужчина резко поднялся со стула. Его лицо потемнело от гнева. Развернувшись, он стремительным шагом покинул комнату.

Шагнув в тренировочный отсек, он выставил на панели пятикратную силу тяжести.

Грохот яростных ударов сотряс стены.

Дежурный лаборант, наблюдавший за показателями приборов, привычным жестом зажал уши ладонями.

<http://bllate.org/book/19532/1997055>