

Звездное сияние

После недавнего нашествия диких зверей что может лучше всего исцелить человеческие души? Конечно, дети. Поэтому начало учебного года в школе Звездное сияние назначили вскоре после окончания нашествия. Подготовка была поспешной, но все были воодушевлены: это означало, что каждая семья, начиная с самых маленьких, могла начать новую жизнь.

Когда Ши Юй, держа за руку Ши Му, вошел на территорию школы, он сразу привлек внимание многих. Взрослый и ребенок, они выглядели настолько эффектно, что даже в самой обычной одежде казались моделями с подиума. А многие девочки из младших классов, глядя на Ши Му, краснели от смущения.

Они дошли до класса А. Ши Юй мог проводить ребенка только досюда. Потрепав Ши Му по голове, он с легким сожалением протянул ему школьный рюкзак.

— Ну, я пошел в класс?

— Угу, иди. И постарайся подружиться с одноклассниками, понял?

— Хорошо.

Ши Му закинул рюкзак на плечи, но вдруг Ши Юй наклонился к нему. Он чмокнул мальчика в щеку — звук получился громким, а сам жест — весьма решительным.

— А... я видел, что другие родители так делают. Беги на урок, заботься о себе, а брат пока пойдет, — сказал Ши Юй с самым невозмутимым видом, хотя его уши предательски покраснели.

Ши Му сел за парту у окна, откуда был виден удаляющийся силуэт Ши Юя. Он коснулся места, где его только что поцеловали, и внезапно ощутил сожаление. Если бы не те мясные деликатесы, он бы ни за что не согласился пойти в школу. Ведь тогда они могли бы проводить вместе все дни напролет, не расставаясь.

Ши Юй был единственным пейзажем в глазах Ши Му, но и сам Ши Му был для остальных детей чем-то невероятным. Учебный год только начался, все еще не освоились, и девочки лишь украдкой поглядывали на него. Ши Му соответствовал всем стандартам принца из молодежных сериалов: когда он молчал, то выглядел невероятно спокойным, а когда смотрел в окно, казалось, будто это живая картина. Каждое его движение было на удивление элегантным.

Новость о том, что в классе А появился мальчик, похожий на принца, разлетелась мгновенно.

— Как тебя зовут? — наконец набралась смелости одна из девочек.

— Ши Му.

— Приятно познакомиться, Ши Му, я Чжуан Ваньвань. Можно у тебя одолжить ластик?

— Можно.

Ши Му достал из рюкзака пенал. В нем аккуратно лежали карандаши, которые вчера вечером заточил для него Ши Юй, и новый ластик. Чжуан Ваньвань взяла ластик и показала подругам жест победы.

Новый вердикт девочек: маленький принц не только красив, но еще вежлив и обладает мягким характером.

И это было правдой. Ши Му был вежлив со всеми, кроме Ши Юя. Впрочем, и мягкость его была направлена на всех, кроме Ши Юя. Казалось, он никогда не проявлял свою «хорошую» сторону по отношению к брату. Зато раздражительность, странности — это все было для него. С посторонними он предпочитал не иметь лишних проблем, а вот с Ши Юем... он мог злиться, мог проявлять терпение, мог терпеть то, что терпеть уже невозможно, — но все равно терпел.

В тот момент, когда он одолжил ластик, Ши Му осознал эту разницу. Он улыбнулся и снова посмотрел в окно. Наверное, в полдень Ши Юй придет забрать его домой? Забудет ли он о времени окончания занятий? Скорее всего, да, ведь он такой рассеянный.

Ши Му даже не осознавал, насколько нежно он улыбался, залитый солнечным светом...

Глава 11: Сингл

«Пик-пик-пик». Маленький робот на световом компьютере подал сигнал о новом сообщении.

— Му-Му, посмотри, пожалуйста, я тут готовлю...

Ши Му, сидевший на стуле, посмотрел на густой дым, валящий из кухни. Он всерьез подумал, что Ши Юй сейчас спалит дом. Он зашел в комнату и открыл сообщение на компьютере. Оно было от редактора по прозвищу Пыль.

Дорогой «Приходи ночью», по нашей статистике за последнее время, вы получили право на выпуск цифрового аудиоальбома. Если вы согласитесь, мы сокомпонуем ваши истории и будем продвигать их на партнерских платформах. Доход распределяется в соотношении 4 к 6. Если согласны, подтвердите авторизацию.

Похоже, Ши Юю выпал отличный шанс. Раньше виртуальные аудиоальбомы выпускали только с песнями, но теперь формат расширился: истории, гипнотические записи, инструментальная музыка и даже популярные сплетни — все это можно было упаковать в альбом и продавать.

Порог входа был низким, требований немного, и если сайт готов продвигать автора, можно было получить неплохой доход.

Ши Му зашел на кухню, встал на табурет и включил вытяжку.

— Скажи, почему ты каждый раз забываешь включать вытяжку, когда готовишь?

— Да-да, в следующий раз обязательно вспомню, — рассмеялся Ши Юй. — Кстати, что там в сообщении?

— Насчет аудиозаписей. Посмотри потом, мне кажется, это неплохо.

Ши Му сунул руку в кастрюлю, выудил кусок мяса и отправил в рот. Ши Юй испугался — огонь-то еще горел! Хотя Ши Му даже не поморщился, Ши Юй строго предупредил:

— Му-Му, если ты еще раз полезешь рукой в кипящее масло, я оставлю тебя без ужина. Слышал?

— Слышал, слышал.

Ши Му спрыгнул со стула и мгновенно исчез с кухни.

Ши Юй давно заметил, что Ши Му отличается от других детей. Хотя многие дети были потомками зверей, в юном возрасте они ничем не отличались от обычных людей, даже были более хрупкими. Но Ши Му был другим: он любил сырое мясо, обладал крепким здоровьем, острыми зубами, был устойчив к жаре и холоду — настоящий маленький тиран. Однако, как бы силен он ни был, для Ши Юя он оставался ребенком. Поэтому он всегда запрещал ему то одно, то другое. Даже зная, что Ши Му вряд ли пострадает, он все равно запрещал — из-за своего беспокойства.

Закончив на кухне, Ши Юй подал еду на стол. Сегодня было воскресенье, Ши Му ходил в школу уже две недели. По воскресеньям Ши Юй готовил много того, что любил Ши Му, например, мясо, которое он сам до сих пор не умел правильно приготовить. Только Ши Му мог есть стряпню Ши Юя, и тот был этому очень рад.

— На улице дождь пошел, — сказал Ши Му, глядя в окно. Эта жизнь была такой спокойной.

— Бах! — Ши Юй случайно разбил тарелку. Ши Му бросился помогать, но Ши Юй вдруг с раздражением схватил осколки рукой и швырнул их в мусорное ведро. Это выражение ярости мелькнуло лишь на мгновение, и Ши Му даже подумал, что ему показалось.

Но это не было галлюцинацией: рука Ши Юя была порезана в нескольких местах. Это совершенно не соответствовало его характеру — он никогда не делал ничего с такой злостью, предпочитая неспешность.

Появилась новая личность? Ши Му принялся наблюдать за ним...

— Му-Му, я порезался, принеси аптечку. Что со мной сегодня такое, даже тарелку удержать не могу.

Никаких отклонений. Это был все тот же Ши Юй. Ши Му достал аптечку, обработал порезы и наложил средство.

— Не мочи руку, скоро пройдет, — Ши Юй рассматривал свою ладонь. Современные препараты были удивительны: меньше чем через час раны должны были полностью затянуться.

Убрав все на место, Ши Му снова наложил рис и сел за стол.

— Редактор с сайта писала насчет аудиоальбома. Я ответил от твоего имени и уточнил условия.

— О, спасибо, Му-Му! — улыбнулся Ши Юй.

— Не за что тут благодарить... — Ши Му уткнулся в тарелку, ускоряя темп еды.

— Кстати, две недели прошло, как у тебя с одноклассниками?

— Нормально. В классе есть один тип, очень противный.

Ши Му уже заводил разговор о том, чтобы перепрыгнуть через класс, потому что терпеть не мог хаос, но Ши Юй настаивал, что даже очень умный ребенок не должен пропускать ступени обучения, чтобы не лишать себя радости общения со сверстниками.

— Чем же он противный? — спросил Ши Юй.

— Он из Седьмого сектора, вечно ведет себя так, будто ему все позволено.

Ши Му скривился. Он не стал говорить, что больше всего ненавидит этого толстяка за то, что тот закинул на крышу ластик, купленный Ши Юем. Хотя Ши Юй в итоге залез на стену и достал его, Ши Му все равно его ненавидел.

— О-о... нужно быть терпимее к одноклассникам. Если он тебе не нравится, просто не обращай на него внимания. В классе ведь много других ребят, нельзя бросать школу из-за одного человека, — Ши Юй старался быть надежным психологом, стремясь подарить брату счастливое детство.

— Я знаю, — Ши Му сменил тему, его глаза заблестели: — Будем сегодня рассказывать сказку? Давай я буду принцем, а ты принцессой?

— Нет, ешь давай.

Ши Юй не знал, смеяться или плакать. С тех пор как Ши Му однажды прочитал реплику принца, он постоянно требовал этого при записи. Маленький мальчик, который перед другими казался холодным и крутым, почему-то был так увлечен этими принцами и принцессами.

Спустя годы, вспоминая это, Ши Юй наконец понял: эмоциональное воспитание Ши Му началось с той кучи переделанных, странных сказок с неясной ориентацией персонажей.

Ши Му был разочарован, что не стал принцем, но, видя раненую руку брата, сам взялся убирать посуду. Ши Юй тем временем просматривал новое сообщение от редактора.

Ситуация такая: особых требований нет, но вам нужно спеть песню в качестве музыкального сопровождения. Одной истории недостаточно для повторного прослушивания. Чтобы привлечь постоянных слушателей, мы предлагаем включить песню о сказках, которой еще не было на сайте. Можете записать сами или я помогу найти кого-то. Не давите на себя, это только начало.

Предложение было разумным. Пыль, как опытный редактор, сразу поняла потенциал Ши Юя. Его голос — то эмоциональный при рассказывании историй, то лениво-сексуальный в обычных беседах — завораживал. Если альбом будет успешным, песни Ши Юя услышат многие.

Ши Юй смотрел на кнопку подтверждения, но не решался нажать. Он не был уверен, умеет ли он петь.

Ши Юй знал несколько простых мелодий, которые никогда не слышал в сети и не мог найти через поисковик. Он сам дал им названия: Ты спрашиваешь, как сильно я тебя люблю, Ленивая овечка, Звезды в небе. Он напевал их, когда готовил или шел по улице. Ши Му говорил, что это старье, которое нынешней молодежи не нравится.

Конечно, дело было не в том, что он поет. Главное — Ши Юй не знал нотной грамоты и не понимал ритма. Даже если бы Пыль подготовила музыку, он бы не смог спеть. Это больше всего беспокоило Ши Юя.

Не получив ответа, Пыль прислала еще одно мягкое сообщение:

Надеюсь, вы обдумаете это. Время подготовки — три месяца. Вам нужно сдать всего одну песню.

Ши Юй написал ответ:

Редактор, здравствуйте. Я не очень разбираюсь в музыке, поэтому не уверен, смогу ли выпустить песню. Можно мне еще немного времени на раздумья?

Письмо улетело. Ответ пришел быстро:

Конечно. Если вы боитесь нот, у меня есть совет. Изучение музыки — долгий процесс, но выпуск любительского альбома — нет. Можно ускориться: просто выучите мелодию и пойте так, как чувствуете. Вы ведь живете в Восьмом секторе? Мой знакомый сейчас там, он может дать вам пару советов.

К письму прилагалась карта с отмеченным баром Новый кислород.

Ши Юй поблагодарил и начал изучать карту. Бар находился довольно далеко. Ши Му сидел рядом и читал книгу. Ши Юй протянул руку и коснулся лба Ши Му. Мальчик послушно отодвинулся от электронной читалки. Ши Юй, как природный радар, замечал все вредные привычки, даже когда был занят чем-то другим.

— Му-Му, пока ты дома, я сгоняю в одно место, вернусь вечером и побуду с тобой, хорошо? — спросил Ши Юй.

— Ну и иди, — Ши Му опустил голову, которую только что поднял, демонстрируя явный протест. Похоже, он обиделся.

Глава 12: Бар Новый кислород

В тот вечер Ши Юй весь вечер играл роль принцессы, кротко отвечая на все вопросы принца и выполняя все его требования. В десять вечера, когда Ши Юй потребовал, чтобы Ши Му лег спать, он тихонько похлопывал этого властного маленького принца, напевая песню из неизвестных времен, пока тот медленно засыпал.

Часто люди ведут себя по-детски не потому, что они глупые, а потому, что им нравится это ощущение: «Хорошо-хорошо, ты ведешь себя как ребенок, а я должен о тебе заботиться». Ши Му, кажется, подсел на это.

Через аудиоприемник нежный голос Ши Юя зазвучал в ушах многих слушателей:

— Наша запись на сегодня окончена. Желаю каждому из вас солнечного завтра. А теперь мне пора укладывать своего малыша. Спокойной ночи.

Ши Юй посмотрел на плюшевую игрушку, брошенную в сторону, и с досадой вытянул край своей одежды из цепких пальцев Ши Му. Мальчик обязательно должен был обнимать Ши Юя во сне. Сначала он думал, что это от недостатка безопасности, и купил ему большого плюшевого медведя, но Ши Му его проигнорировал и каждый раз сбрасывал с кровати.

Переведя компьютер в спящий режим и заведя будильник, Ши Юй поправил одеяло вокруг Ши Му и сам погрузился в сон.

— Му-Му, пора вставать на занятия. Говорю тебе, если опоздаешь и учитель тебя отчитает, я заступаться не буду... — Ши Юй похлопал по одеялу, под которым прятался Ши Му.

— А можно мне сегодня не идти в школу?

— Нельзя. Ты обещал: всю неделю хорошо учишься, а на выходных я выполняю одно твое желание. Если ты не держишь слово, то и я перестану, — притворно рассердился Ши Юй.

Через некоторое время комок под одеялом зашевелился.

— Ладно, я встаю. Но ты придешь забрать меня пораньше, хорошо? — попросил Ши Му.

— Хорошо-хорошо, приду пораньше. Но ведь время окончания уроков не я устанавливаю, приду раньше — все равно придется ждать.

— Это другое. Я издали увижу, что ты пришел, и сразу прибегу, — настаивал Ши Му.

— Хорошо, как только закончатся уроки, я сразу приду.

— За десять минут до конца...

— Хорошо-о-о.

Наконец уговорив этого маленького «предка» встать, Ши Юй вздохнул с облегчением. Он давно махнул рукой на свои кулинарные таланты, поэтому после того, как Ши Му оделся, они, держась за руки, неспешно дошли до ларька с завтраками. Хозяйка ларька, тетушка, недавно купила на рынке робота старого андроида, чтобы тот месил тесто. Почти все офисные работники поблизости завтракали у нее.

— Доброе утро, — улыбнулся Ши Юй роботу. Тот радостно прошептал хозяйке на ухо — механическим голосом, имитирующим кокетство, — чтобы она дала Ши Юю два лишних шарика-танъюань.

— Тетушка... мне, пожалуйста, две порции супа с клецками и четыре кунжутных шарика.

— Сделаю. Садитесь, где найдете место.

— Вчера столько мяса съел, сегодня давай что-нибудь легкое. У тебя на школьной карте есть деньги? Может, пополнить? — Ши Юй чувствовал противоречие: с одной стороны, боялся, что Ши Му будет есть всякую гадость, с другой — переживал, что тот проголодается на перемене.

— Есть, — ответил Ши Му. Деньги, что давал Ши Юй, он не тратил. К разным нездоровым перекусам у него интереса не было, да и на его парте постоянно появлялись угощения от девочек. Хотя позже он «вежливо» возвращал их обратно. Ши Юй учил его: мы не бедные, но не должны быть мелочными, чужого брать нельзя. Ши Му все запомнил.

— Ши Юй, вот ваши шарики! — Тетушка принесла шесть круглых кунжутных шариков. — Ой, я вам два лишних положила, не съедите ведь.

Ши Юй любил их: липкое рисовое тесто, посыпанное сладким сахаром и ароматным кунжутом.

— Ничего, если не доедите, я вам упакую с собой. Скажу по секрету, они вкусные и холодные. Но если захотите горячих, не грейте прямо в кастрюле — поверхность станет жесткой. Положите в две миски, одну на другую, добавьте воды и прогрейте на пару — станут как свежие.

— Спасибо, тетушка, попробую.

Взглянув на часы, он понял, что они опаздывают.

— Му-Му, давай быстрее, опоздаем! — Ши Юй запихнул шарик в рот, запил супом и схватил рюкзак Ши Му.

Осталось два шарика. Ши Юй сам упаковал их, чтобы не отвлекать тетушку, и сунул в карман.

— Тетушка, деньги оставил на столе... Вы работайте, в следующий раз заглянем. Мы пошли в школу.

— Идите, идите!

На столе лежали деньги ровно за шесть шариков и две порции супа — ни цента больше, ни цента меньше.

— Хорошо учись, — сказал на прощание Ши Му.

Ши Му успел сесть за парту за секунду до звонка. Ши Юй проводил взглядом его спину, скрывающуюся в школе, и решил, что до полудня как раз успеет сходить в бар Новый кислород, который советовал редактор.

Бар находился на окраине, прямо на границе города и диких земель. За этой чертой начинались территории опасных зверей и растений. Ши Юй сел на воздушный автобус и через час добрался до места. У входа уже стояла очередь.

Новый кислород был баром с особым стилем. В правилах четко значилось: вход только в соответствующей одежде — деловой костюм или вечерний наряд. В шортах или неопрятном виде вход был строго запрещен.

<http://bllate.org/book/19525/1914520>