

Покинув частный причал, Бай Сюээр всё же заплатила одну звездную монету двум грузчикам, чтобы те помогли донести доску до места, где они остановились.

Карта Моря Призрачного Тумана снова развернулась перед глазами Юэ Яна. Времени до отплытия было предостаточно — целых пятнадцать дней.

Надо признать, Остров Сулос был невероятно красив. Выйдя с пристани, компания Юэ Яна оказалась перед бескрайними пшеничными полями. В золотых колосьях то тут, то там виднелись аккуратные плетеные заборчики, ограждающие небольшие цветочные клумбы. Разноцветные бутоны, рассыпанные по полю, издали напоминали изысканную картину маслом.

— Местные поля в основном принадлежат жителям деревни Сесил, — пояснил Маршалл. — Деревня находится на самом западе острова, и живут там по большей части коренные обитатели. Взгляни на цветы в пшенице — это не простые растения. На Острове Сулос они обладают особыми свойствами и используются для приготовления магических снадобий. Сюда стекается много колдунов, так что фермеры живут безбедно, просто выращивая эти цветы.

Юэ Ян, изображая деревенщину, которая впервые видит мир, с любопытством крутил головой и согласно кивал.

Вскоре они по сельской тропинке добрались до главного города. У него не было крепостных стен — просто дорога стала ровнее и шире, а вокруг потянулись дома.

На окраине преобладали деревянные постройки, обшитые простыми досками, но зато раскрашенные в яркие цвета: бледно-зеленые, розовые, светло-желтые стены в сочетании с двускатными крышами разных оттенков и причудливыми оконными рамами создавали уютную атмосферу городка в скандинавском стиле.

Чем дальше они продвигались к центру, тем крупнее становились здания. Появлялись кирпичные дома, двух- и трехэтажные многоквартирные корпуса с прозрачными стеклянными окнами. На улицах было оживленно: прохожие, соседи, переговаривающиеся и смеющиеся — жизнь здесь разительно отличалась от того, что творилось за пределами острова.

Правда, автомобилей не было. Единственным средством передвижения, которое увидел Юэ Ян, были конные экипажи.

— Квартира, которую я арендовала, прямо впереди, — Бай Сюээр указала на здание. — Это западный район города. Здесь много постоянных жителей, и, хотя аренда кусается, зато безопасно. В восточном районе куда беспокойнее, там в основном отели и жилье на короткий срок.

Пройдя еще немного, они остановились перед трехэтажным домом нежно-голубого цвета.

Квартирки были небольшими: по две на этаж. Внутри — кровать, шкаф, письменный стол и отдельный санузел. Общая кухня располагалась на первом этаже, а помыться можно было только под душем. Но Юэ Яну комната приглянулась: два светлых окна с нежно-голубыми занавесками делали помещение чистым и уютным.

Бай Сюээр жила на третьем этаже, а на втором как раз пустовала комната, которую Юэ Ян и снял у хозяйки.

— Босс, куда положить эту доску?

Двое грузчиков внесли призрачный корабль капитана Юэ в комнату. Юэ Ян окинул взглядом тесное пространство, отослал всех прочь и положил доску на кровать, застелив ее простыней и тонким матрасом.

— Вот так-то лучше. Теперь-то никто не позарится на мою доску, верно?

Ю Уюань: «...»

Немного отдохнув в квартире, они отправились к Храму Вечного Тумана.

Красный кирпич, широкий круглый атриум, окруженный множеством квадратных домиков, в которые постоянно кто-то входил и выходил. Позади виднелись ряды складских помещений. Главное здание, которое едва ли можно было назвать величественным, больше походило на небольшую церковь. Это место меньше всего напоминало храм — скорее, уютный загородный особняк. Юэ Ян не заметил даже статуи божества.

Внутри главного зала по бокам стояли деревянные скамьи, в центре — круглый алтарь с живыми цветами, а перед ним — кафедра. Ну точно церковь.

— Здесь регулярно проводят лекции для психологов, — объяснил Маршалл. — Иногда святые Храма доносят здесь пророчества Вечного Тумана, но это случается крайне редко.

Юэ Ян понимающе кивнул. К ним подошла Бай Сюээр в сопровождении молодого человека в черной мантии.

— Капитан, это господин Чэн Цзяшу, новый старейшина Храма, ответственный за наставничество владельцев призрачных кораблей. Господин Чэн, это наш капитан, Юэ Ян.

— Капитан Юэ, приветствую, — Чэн Цзяшу первым протянул руку с приветливой улыбкой. — Учитывая нынешнюю ситуацию в Море Призрачного Тумана, не буду тратить время на пустые слова о добро пожаловать.

Юэ Ян улыбнулся и пожал ему руку:

— Я еще мало что знаю, так что прошу вашего наставничества.

— Давайте обсудим всё по пути, — Чэн Цзяшу повел Юэ Яна к боковой двери, а остальные трое отправились в зал выдачи звездных монет.

— Призрачные корабли созданы Вечным Туманом, и все правила установлены им же. Как капитан, помимо личного значка, вы получите призрачный свиток. У каждого корабля есть уникальный герб. Нанеся его на свиток, вы упростите использование способностей корабля и общение с духом судна. Конечно, мы разработали и другие функции: информация о предметах, записи заданий, навигационные карты, данные об экипаже. Но за их активацию нужно платить звездными монетами.

Юэ Ян про себя поморщился:

— Разве правила не установлены Вечным Туманом? Неужели он настолько нуждается в деньгах?

— Конечно, нет, — усмехнулся опытный Чэн Цзяшу. — Звездные монеты нужны самому Храму для поддержания работы. Нам, сотрудникам, тоже нужно платить зарплату, не так ли?

Они вышли через боковую дверь и по коридору прошли в квадратное белое здание — пункт регистрации призрачных кораблей.

Возле входа стоял стол Чэн Цзяшу, а вдоль стен тянулись ряды шкафов с плотно закрытыми ящичками. В центре комнаты высилась каменная колонна, над которой парило облако серого тумана.

— Ого, этот туман движется, — Юэ Ян сразу уставился на него.

— У нас есть свитки из металла, дерева, пластика, а есть и эксклюзивные ручной работы. Цены, разумеется, разные. Что вас интересует? — Чэн Цзяшу проигнорировал удивление Юэ Яна и сунул ему в руки прайс-лист. — Советую взять металлический: он не боится ни огня, ни воды, а в случае чего мы всё починим или заменим. Если же средства позволяют, попробуйте ручную работу — единственную в своем роде во всем Море Призрачного Тумана. Приятно лежит в руке, да и статус совсем другой. А еще есть копии «как у великих», хотя они немного отличаются от оригиналов.

Юэ Ян вытаращил глаза на него, потом на прайс-лист:

— Тысяча звездных монет за ручную работу? Вы что, грабители?

— Не смотрите только на цену. Для капитана призрачный свиток — это инструмент, которым он зарабатывает на жизнь, так что лучше сразу взять качественный.

Чэн Цзяшу не сдавался. Он подошел к шкафу, выдвинул узкий ящик и достал изысканную деревянную коробочку:

— Раз вас рекомендовала госпожа Бай, я не могу вас обмануть. Это лучшее, что у нас есть. Дизайн разработан капитаном судна Мур, материалы отборные. Посмотрите на форму, на отделку.

В коробочке лежал серебряный свиток размером с ладонь, украшенный фигуркой дракона, который обвивал колонну и держал во рту белую жемчужину.

Юэ Ян: «...»

— Не нравится? Какой стиль вы предпочитаете? Сейчас популярны мифические существа, западная мифология или темный стиль Ктулху. Если у вас есть особые пожелания, мы свяжемся с дизайнером.

— ...А ты знаешь, какой свиток у Ю Уюаня? — неожиданно спросил Юэ Ян.

Чэн Цзяшу на мгновение замялся:

— Кажется, чисто черный металлический. Ничего особенного. К тому же, тот человек в последнее время...

— Мне нужен чисто черный металлический свиток! — отрезал Юэ Ян. — Сто звездных монет, я оплачу, как только получу значок. Еще хоть слово — и я проломлю тебе голову!

Чэн Цзяшу осекся и с неохотой убрал свой свиток с драконом. Ну почему никто не хочет

покупать такую красоту?

Черный металлический свиток оказался увесистым. Юэ Ян повертел его в руках: с одной стороны был цилиндр, потянув за край которого, можно было развернуть бумагу. Стоило отпустить, как свиток автоматически скручивался обратно.

— Положите руку со свитком в серый туман и представьте образ своего герба, чтобы активировать его...

Чэн Цзяшу, лишившийся выгодной сделки, помрачнел:

— Вам нужны дополнительные платные услуги? Советую подключить, всего двадцать монет за каждую. Когда начнете посещать много островов, память может подвести.

— Хорошо, подключай, — в этом плане Юэ Ян был щедр. Он подошел к колонне и опустил руку в туман.

В голове медленно проступил узор с доски: могучее дерево с густой кроной, где каждый лист был золотым, а под стволом лежала золотая листва.

Внезапно руку пронзила острая боль. Перед глазами на долю секунды мелькнул огромный силуэт, скрытый под толщей туманных вод! Юэ Ян резко отдернул руку, словно его кто-то укусил, и побледнел.

— Что с вами? — Чэн Цзяшу впервые видел такую реакцию, обычно активация проходила гладко.

Юэ Ян покачал головой, глядя на свою руку:

— Ничего, я попробую еще раз.

Вторая попытка прошла успешно. Когда он вытащил черный свиток, на нем красовалось дерево гинкго с золотыми прожилками.

— Потрясающий герб, — восхитился Чэн Цзяшу. — Если выпустить сувениры, они разлетятся как горячие пирожки.

Юэ Ян: «...»

На свитке появились металлические кнопки. Юэ Ян нажал на одну — на бумаге проступила информация о способностях, на другую — записи заданий. Он решил изучить всё детально, вернувшись в квартиру.

Затем Чэн Цзяшу отвел его в зал выдачи значков. Выбрав металлический значок, Юэ Ян снова погрузил руку в серый туман, завершая регистрацию в Море Призрачного Тумана.

— Основная часть готова, — Чэн Цзяшу вернулся в кабинет. — Теперь я объясню вам систему уровней призрачных кораблей.

Юэ Ян кивнул и сел на стул.

Чэн Цзяшу налил воды, чтобы промочить горло:

— Существует четыре основных ранга: Ученик, Старейшина, Святой и Легендарный. У каждого

— три звезды. Заполнение и активация трех звезд — минимальное условие для перехода на следующий уровень. Кроме того, у каждого корабля есть свои особые требования, зависящие от нужд духа судна. И помните: для повышения уровня недостаточно просто силы корабля — важно, сможет ли капитан укротить дух судна.

Он подошел к Юэ Яну и оперся руками на подлокотники кресла:

— Дружеский совет: никогда не забывайте, что дух корабля — это тоже мертвец. У них есть свои навязчивые идеи, желания и даже ненависть. На призрачном корабле либо капитан управляет духом, либо дух капитаном. Чем сильнее корабль, тем выше риск потерять себя. Многие легендарные капитаны в конце концов сами не могли понять, кто же на самом деле управляет судном — они или дух корабля.

<http://bllate.org/book/19449/1907524>