

— Цикады?

Еще при входе в город Цзиньлин Тан Чжуан снял маску и переоделся. Сейчас он сидел в Ижаньтане, попивая чай и вынимая из-за пазухи только что полученную синюю книгу в нитяном переплете.

На первой странице книги каллиграфическим почерком было выведено:

Песнь цикады (фрагмент): внутренняя техника. В разгар лета цикады поют, притаившись в густой листве, их крылья ярко блестят, сбивая с толку слух и зрение. (Скорость восстановления внутренней силы +6%, предел Ци-моря +300, при использовании есть 1% шанс помешать противнику попасть по цели.)

(Полная версия техники недоступна)

— И это лишь фрагмент? — Тан Чжуан покосился на книгу. И верно: правый угол синей обложки был неровным, словно его кто-то отгрыз или оторвал. Похоже, в этом и заключалась причина неполноты.

Судя по тому, что этот фрагмент увеличивал предел Ци-моря всего на 200 единиц больше, чем базовая техника, вряд ли у полной версии этот показатель был высоким. Однако ценность Песни цикады заключалась в редком параметре скорости восстановления внутренней силы — атрибуте, который был большой редкостью даже во время предыдущих закрытых тестов.

Как «внутренний сотрудник», Тан Чжуан отлично знал, насколько ценна прибавка к скорости восстановления внутренней силы в мире Цзянху — это ключ к выносливости в затяжных боях. К тому же, шанс сбить прицел противника в сочетании с его техникой Разбитой луны и опавших цветов мог дать потрясающий эффект.

Так что Песнь цикады нельзя было назвать бесполезной.

Ладно, раз уж лучшего варианта пока нет, придется осваивать этот фрагмент.

Приняв решение, Тан Чжуан вызвал интерфейс и сделал несколько нажатий:

— Изучить фрагмент Песни цикады.

[Дружеское напоминание: изучение фрагментов может закончиться неудачей, что с высокой вероятностью приведет к отклонению в развитии внутренней энергии. Просим героя выбирать с осторожностью.]

Увидев всплывшее прозрачное окно, Тан Чжуан благоразумно отступил.

— ...Отложить изучение. — Кто бы мог подумать, что в открытом бета-тесте разработчики добавят такую подставу.

Настоящая ловушка.

Убрав фрагмент, Тан Чжуан, которому наконец-то разрешили выйти из заточения, решил прогуляться по Цзиньлину, а заодно заглянуть к сестрице Бао и попробовать её булочек. Эта девчонка постоянно твердила, что её стряпня — лучшее лакомство во всем Цзянху, вот и проверим, правда ли это.

— Подумать только, великого героя окружили уличные хулиганы прямо у чайного ларька! Где справедливость?!

— Сейчас не время для шуток! Ты, предатель, хватит заговаривать зубы! Какая связь у тебя с Вратами Дракона?! Сколько информации ты уже успел слить?!

Тан Чжуан, переодетый в обычную одежду игрока, только вышел из Ижаньтана, как услышал шумную перепалку у ближайшего чайного ларька.

Он мельком взглянул в ту сторону. Показалось, что один из голосов принадлежит тому самому игроку, который промелькнул мимо него в горах Яньлань со словами поторопиться. Второго он не узнал.

Обычные разборки игроков, скорее всего, из-за ресурсов.

Тан Чжуан постоял у входа в ломбард по соседству, понаблюдая пару мгновений, а затем легким движением запрыгнул на крышу и направился в сторону булочной Фушунь, где работала сестрица Бао.

Хлоп-хлоп. Не успел он преодолеть несколько крыш, как сверху спикировал белый голубь и приземлился ему на плечо, словно истребитель на авианосец.

— Опять ты? Не боишься, что я сварю из тебя суп? — усмехнулся Тан Чжуан. Увидев, что птица послушно вытянула ножку с привязанной бамбуковой трубкой и даже не смеет шевелить крыльями, он кивнул: — А ты смелый. Работай хорошо, и я, может, не стану превращать тебя в сухой паек.

— Гу-гу! — голубь клюнул его в знак согласия и перепрыгнул на край шляпы.

Сейчас на голове у Тан Чжуана была широкополая шляпа с черной вуалью, скрывавшей лицо. Другие игроки, заметив кого-то на крыше, наверняка принимали его за чудака, любящего напускать туману — статус NPC обеспечивал ему полную безопасность.

Тан Чжуан достал записку из трубки:

Молодой хозяин Тан, только что пришла весть, что второго главу постоянного двора Юэлай в Чанъане похитили. Я как раз направлялась к нему по делам, ситуация срочная, так что я побежала. Не обессудь. Сестрица Бао.

Типичный стиль сестрицы Бао.

Тан Чжуан достал из-за пояса кисть и приписал на записке:

Прочитай. Увидимся в Чанъане, не забудь заплатить комиссионные. Тан Чжуан.

Наличие при себе тушечницы и кисти, не занимающих места в инвентаре, было уникальным преимуществом торговца картинами.

Он вложил записку обратно, привязал к ноге голубя, и тот, взмахнув крыльями, улетел.

Вскоре голубь вернулся, но на записке красовался лишь один огромный иероглиф «Проваливай». Чернила явно закончились, и последняя черта выглядела как крошечная точка.

Тан Чжуан пожал плечами. Раз нужного человека нет, а бесплатного обеда у простых NPC в булочной не дождешься, он продолжил бесцельно бродить по крышам Цзиньлина.

Как человек, только что «выпущенный на свободу», он испытывал острую жажду движения. Даже если путь лежал в Чанъань, расчетливый молодой хозяин Тан решил отправиться туда только завтра.

— Уступите! Тут люди гибнут! — раздался сзади отчаянный крик, и мимо Тан Чжуана пронеслось чье-то тело, напоследок добавив ворчливое: — Проклятый Ху Бугуй, не поверил мне!

Когда фигура скрылась, Тан Чжуан так и остался стоять в недоумении. Он не понимал, с чего вдруг беготня по крышам стала так популярна?

Впрочем, голос показался ему тем же, что он слышал у ломбарда.

Значит, ловкость этого игрока уже намного превышает средние показатели. Тан Чжуан задумчиво посмотрел на удаляющуюся фигуру.

Если не считать времени, потраченного на переписку, догнать его при собственной ловкости в 230 единиц было непросто. Даже с учетом использования навыков легкой поступи, это была

впечатляющая скорость для игрока.

Постояв немного, Тан Чжуан собрался уходить, как вдруг снизу донесся гвалт:

— Вон он! Хватайте его!

Вслед за криками в него полетели камни, метательные звезды, ножи, стрелы, гирьки — всё, что было под рукой. Некоторые даже швыряли булыжники и комья грязи.

Игроки еще не освоили продвинутые навыки легкой поступи, да и ловкости не хватало, чтобы забраться на крышу, поэтому им оставалось лишь метать снаряды снизу вверх.

При текущих характеристиках Тан Чжуана и его преимуществе в высоте, эти атаки казались ему медленными и неточными. Он одним взмахом ноги смахнул черепицу, отбив все летящие в него предметы, помахал рукой толпе, указал направление, куда убежал игрок, и под аккомпанемент воплей внизу невозмутимо скрылся из виду.

— Не уходи! Мин Сюй! Ты, предатель! Глава так доверял тебе, а ты снюхался с людьми из Врат Дракона! — Ли Янь наблюдал, как человек в шляпе и простой одежде исчезает на крышах. Он прорычал это, выхватил меч из-за спины и, вложив внутреннюю силу, бросился в погоню.

— Мин Сюй? — снова это имя. Его уже второй раз принимают за этого человека.

Неужели они так похожи, или этот игрок страдает слепотой на лица?

Тан Чжуан коснулся своего лица. Вспомнив невероятно быстрого игрока, он подумал, что нынешние игроки открытого теста сильно отличаются от тех, что были на закрытом.

Покружив по городу, преследуемый группой игроков из клана Невозвратных во главе с Ли Янем, Тан Чжуан, вдоволь насладившись «прогулкой», ускорился, сделал пару резких поворотов на крышах и окончательно исчез.

— Тьфу! Ловкий предатель! — Ли Янь убрал меч и с силой ударил по деревянному столбу: — Возвращаемся в штаб!

— Глава зала, приказ главы клана был убить предателя Мин Сюя, чтобы он просил о пощаде, и только потом притащить его. Мы ведь вдвоем его загнали, заблокировали точку возрождения, а он всё равно сбежал! Если глава узнает, нам не поздоровится... — неуверенно пробормотал один из подчиненных.

— А что я сделаю?! Сам попробуй убей! — огрызнулся Ли Янь.

— Это издевательство! — вставил другой игрок. — Ху Бугуй сам мастер, почему он не пойдет и не убьет его лично? У Мин Сюя мало здоровья, но его не так просто достать. Все знают, что он вкачал всё в ловкость и уклонение. Бегает быстро, бьет слабо, но догнать-то его как?

— Верно. Глава клана, который только и делает, что ждет в штабе — это не дело. По мне, так заместитель главы куда больше заботится о делах клана. — поддакнул игрок в синем.

— Не обсуждать главу! — мрачно прикрикнул Ли Янь и повел людей в сторону северного пригорода, где располагался штаб клана.

О чем он думал на самом деле — знал лишь он один.

Тан Чжуан вернулся в Ижаньтан в неплохом настроении, пока в задней комнате не обнаружил «клубок», туго связанный старым счетоводом.

— Это еще кто? — он помнил, что их лавка торгует картинами, а не занимается сомнительными делами.

— Этот человек тайком пробрался в поминальный зал старого хозяина, от него разило кровью, вот я его и скрутил, жду распоряжений молодого хозяина. — Счетовод поклонился, покосившись на пленника в углу.

— С каких пор наш Ижаньтан стал приютом? Не держим бездельников, выставить вон. — Тан Чжуан нахмурился, глядя на «клубок», и снял шляпу.

— Этот человек видел оставленный старым хозяином «Фрагмент летописи ветров и облаков». Теперь он знает наш главный секрет, нельзя его просто так отпускать. — Счетовод хотел было забрать у Тан Чжуана шляпу, но замер.

— «Летопись ветров и облаков»? Почему я о ней не слышал? — Неужели это задание, подготовленное системой для игроков?

С самого начала теста он не получил ни одного задания, так что новость была интригующей.

— Моя вина, я и не знал, что старый хозяин спрятал летопись в тайнике под потолочной балкой. Этот человек случайно наткнулся на него. — Счетовод выглядел подавленным.

— Что там было написано? — Какое задание мог получить игрок, чтобы заставить обычного интерактивного NPC Тан Лю действовать самому?

— Там говорилось об «Облачных всадниках нефритовой карты», об их приметах и зацепках, где их искать. — ответил Тан Лю. — Поэтому я его оглушил и жду вашего решения.

— Дай сюда летопись, я посмотрю и решу, что делать. — Тан Чжуан протянул руку.

— «Летопись ветров и облаков» — это секретный объект, оставленный старым хозяином только для вас. Как только её прочитаешь, она рассыплется в прах, следов уже не осталось. — Словно читая мысли Тан Чжуана, счетовод произнес последнюю фразу:

— Этот человек — единственный в мире «живой свиток», знающий содержание летописи.

<http://bllate.org/book/19420/1901751>