

Еже

— Еже, я думаю над этим до посинения, но придумал только такое решение.

Ду Гочжо малую часть из сказанного Еже понял. Он помнил каждое слово, что Еже произнес после их воссоединения, и, немного подумав, без спешки задал самый надежный и удобный для сбора информации вопрос:

— А в чем разница между клавиатурной эрой и голографической игрой? Можешь рассказать об особенностях клавиатурной эры?

Еже ответил:

— Разница колоссальная! У голографии слишком сильное чувство реальности! В клавиатурные игры нужно играть сидя перед компьютером, от долговременного сидения начинают болеть поясница и шея, да и для глаз вредно, мои родители уже давно запретили мне играть за компьютером. В голографическом шлеме можно играть лежа в постели, поэтому они мне разрешили, только вот каждый день есть лимит по времени.

Чувство реальности? Противоположность реальности — это ведь ложь.

Игра, фальшь, шлем, лежание в постели...

Ду Гочжо поднял руку, кончики его пальцев скользнули по кончикам волос Еже, и ощущение реальности длинных волос, скользящих по пальцам, было настолько отчетливым, что трудно было представить, будто это ненастоящее.

— В игре еще куча всяких изменений, их слишком много, трудно все перечислить, давай я буду рассказывать о них по мере того, как мы будем с ними сталкиваться, — серьезно и ответственно произнес Еже. — Например, твой навык кузнечного дела в клавиатурную эпоху точно не мог быть пассивным навыком. На экране не бывает такого четкого ощущения кровотока и объема кровопотери, пассивные навыки сложно реализовать; но в игре с полномасштабной симуляцией сервер неизвестно во сколько раз мощнее, только так это и стало возможным.

Договорив, Еже не удержался и тоже ткнул Ду Гочжо в длинные волосы. Густые черные пряди выглядели невероятно шелковистыми, и Еже с сожалением произнес:

— Почему при понижении боли осязание тоже слабеет?! Выйду из игры — отправлю отзыв на официальный сайт.

— Кстати, в клавиатурную эпоху можно было переключать игровой интерфейс: одной рукой фармить, а другой смотреть сериалы и сидеть на форумах. С голографией так не получится: на

данный момент у шлема нет функции скачивания других приложений, нельзя зайти в браузер и на всякие видеоплатформы.

Услышав это, Ду Гочжо уже составил для себя примерное представление об окружающем мире.

Это был не реальный мир, а скорее нечто вроде Мира Скрытой Пустоты секты Цинтянь.

Мастера меча не чета другим заклинателям: оружие слепо, и когда начинающие ученики еще не умели свободно управлять им, спарринги с соратниками легко могли привести к смертельным ранам. Поэтому сектой Цинтянь ежегодно открывался Мир Скрытой Пустоты, чтобы ученики ниже стадии Золотого Ядра могли оттачивать мастерство владения мечом.

Мир Скрытой Пустоты — передаваемая из поколения в поколение бессмертная формация секты Цинтянь. После входа в него физические тела учеников погружались в глубокий сон, а их духовное сознание переносилось в тайную область, созданную формацией. Там ученики могли всю тренироваться в поединках с соратниками и сражаться с иллюзорными демоническими зверями, реально ощущая мощь меча.

Главным достоинством Мира Скрытой Пустоты было то, что, помимо небольшой траты духовной силы, тела учеников не получали повреждений, и можно было без опаски упражняться с мечом.

Это место было гораздо сложнее Мира Скрытой Пустоты, и истинное тело Еже, должно быть, находилось далеко отсюда, в недостижимом для него месте.

Так кем же был он сам?

Чтобы подтвердить свою личность, Ду Гочжо непринужденно, словно за светской беседой, сказал Еже:

— Здесь и впрямь очень реально. Ты даже не можешь отличить, кто я — игрок или NPC.

— Ты даже не представляешь, сколько раз меня сегодня кинули, — покачивая головой, со вздохом произнес Еже. — К тому же ты изъясняешься витиевато, если бы не твое заявление о синдроме восьмиклассника, я бы точно принял тебя за NPC. И кстати, больше не переманивай чужих монстров! Такое поведение... хотя дикие монстры достаются тому, кто сильнее, но за такие фокусы тебя могут сильно побить.

Ду Гочжо подыграл ему:

— Тогда я тоже не был уверен, NPC ты или нет.

— Я же так по-современному разговариваю, разве я похож на NPC? — с возмущением возразил Еже.

Ду Гочжо же уже примерно понял, что такое NPC: нечто вроде демонических зверей в Мире Скрытой Пустоты или в иллюзиях — сплошной обман, неправда, то, что не способно обрести плоть и появиться в реальности.

А он, возможно, и вправду NPC.

— Снова респаун монстров! — воскликнул Еже. — У меня в сети осталось меньше получаса, надо срочно прокачаться до десятого уровня. Мы объединимся в группу, чтобы делить опыт. Твой уровень слишком низкий, да и нормального оружия нет, так что пока просто постой в сторонке, учитель тебе всё покажет.

С этими словами Еже запрыгнул на верхушку дерева, готовясь устроить засаду на мелкого монстра.

Поднятие уровня? Сердце Ду Гочжо дрогнуло, его духовное сознание проникло в нефритовый жетон с записями о его личной информации. Он увидел, что рядом с третьим уровнем действительно находится полоса прогресса, а также опция повышения уровня.

Он попытался мысленно нажать «Да», и шестьсот очков опыта, полученных за недавнее убийство монстров, с лихвой хватило, чтобы поднять уровень сразу на два шага и мгновенно стать пятиуровневым.

После повышения уровня Ду Гочжо смутно почувствовал, что в его теле произошло едва заметное изменение. В разрушенном Даньтяне заструился теплый поток, а боль в меридианах немного утихла.

Похоже, повышение уровня позволяло его телу постепенно восстанавливаться.

Это была хорошая новость, ведь в любом мире сила имеет первостепенное значение.

Раньше сердце Ду Гочжо было мертвецки холодным, и он ни во что не ставил собственную жизнь и смерть. Но теперь, наконец отыскав Еже, он воспрянул духом и обрел некоторую боевую волю.

Душа Еже была неполной, ему все еще требовалось отыскать рассеянные осколки души, а для этого необходимо как можно скорее наращивать силы.

В этот момент Еже на другом конце уже быстро расправился с двумя мелкими монстрами. Когда они пали, Ду Гочжо услышал звонкий голос: «Динь! Вы истребили демонов и защитили справедливость, получено сто опыта».

Еже убил одного монстра, а Ду Гочжо получил сто очков опыта. Так вот что такое «группа»! Немного напоминало то, как наставник ведет ученика истреблять демонов и защищать справедливость: всю тяжелую работу берет на себя учитель, а награду за задание в секте получает ученик.

Еже снова позаботился о нем — и в прошлой жизни, и в этой всё было точно так же.

Ду Гочжо с ностальгической улыбкой наблюдал за тем, как растет шкала опыта в нефритовом жетоне.

Строго говоря, он не знал этих символов, обозначающих цифры: сначала Еже озвучил его уровень, благодаря чему Ду Гочжо запомнил, что «3» — это «три», а при повышении уровня он узнал «4» и «5». По мере того как Еже рубил монстров со словами «+100, +100», Ду Гочжо быстро запомнил знаки от одного до девяти, а также понял значение «ноля» — добавление еще одного «ноля» означало десятикратное увеличение.

Научившись читать числа, он обнаружил, что по мере роста уровня необходимое количество опыта тоже постоянно увеличивается: переход с третьего уровня на четвертый потребовал двухсот единиц опыта, с четвертого на пятый — четырехсот, а с пятого на шестой нужно было уже тысячу. Если следовать такой скорости роста, то какая же астрономическая цифра потребуется для достижения восьмидесятого уровня, на котором они смогут использовать парные навыки?

Монстров Леса Кармических Оков может просто не хватить, и Ду Гочжо с некоторой тревогой посмотрел на лежащих на земле монстров с застывшими в глазах предсмертными муками.

Улучшение оружия позволило Еже действовать с невероятной эффективностью, и он быстро зачистил еще два круга монстров.

Спрыгнув перед Ду Гочжо, он шумно выдохнул:

— Наконец-то десятый уровень, разблокировал массовые атаки! Но теперь для апа требуется уже четыре тысячи, местных мобов явно не хватит. Завтра отправимся в другую локацию, надеюсь, там будет поменьше игроков. Когда я только начинал выполнять квесты в деревне новичков, игроков было больше, чем самих заданий!

Есть и другие игроки? И их много?

Ду Гочжо спросил:

— Здесь же только мы двое «игроков».

— Да потому что это место сложно отыскать, — с гордостью пояснил Еже. — Я взял в деревне

новичков задание купить благовония в храме Таньезю, а в итоге увидел, как игроки устроили давку перед воротами. Мне не хотелось толкаться со всеми, и я пошел прогуляться в малолюдный бамбуковый лес. Случайно задел фиолетовый бамбук, и меня сюда перенесло. А ты как сюда попал?

— Точно так же, как и ты, — ответил Ду Гочжо.

— Мое время выхода из игры подошло к концу, — сказал Еже. — Дома строго следят за моим игровым временем, нельзя сидеть в сети слишком долго. Э-э... Слушай, может, останешься здесь, докачаешься до десятого уровня, а потом поищешь другую локацию? Завтра я зайду в игру и найду тебя.

Уходит? Ду Гочжо с тоской посмотрел на Еже — он ведь провел рядом с ним всего мгновение.

Эмоционально он не хотел расставаться с Еже, но рассудок подсказывал, что это нереальный мир, и Еже обязан вернуться в действительность. Даже в секте Цинтянь ученикам не позволяли слишком долго задерживаться в Мире Скрытой Пустоты — лишенное духовного сознания тело постепенно иссушалось.

Тысячи слов тоски в итоге вылились лишь в один вопрос:

— В каком часу завтрашнего дня, и как мне тебя найти?

— Течение времени в игре и в реальности, кажется, одинаковое, — ответил Еже. — Я зайду примерно в девять утра, выйду в двенадцать, потом с трех до шести дня, а вечером меня уже не будет в сети.

Заметив, что Ду Гочжо выглядит так, будто совершенно ничего не смыслит в играх, Еже с беспокойством наказал:

— Старайся не ввязываться в конфликты, если встретишь других игроков. В крайнем случае используй принудительный выход из игры. Ни в коем случае не свети тем особым навыком: эта компашка долбящихся ради прокачки игроков обсосет тебя до нитки за пару ударов, каждый по одному ножу всадит. Просто качайся своим чередом, а завтра я зайду и отправлю тебе голосовое сообщение бумажным журавликом.

Раз уж дошло до этого, Ду Гочжо оставалось лишь сказать:

— Хорошо, я буду ждать тебя.

Еже достал нефритовый жетон, служивший панелью управления, и нажал кнопку выхода из игры. Перед уходом он бросил взгляд на стоявшего в чаще Ду Гочжо и наконец набрался храбрости спросить:

— Эм... А в реальности ты правда выглядишь вот так? Даже если настройки внешности снижены до восьмидесяти процентов, разве можно быть настолько, настолько...

Ду Гочжо инстинктивно коснулся своего лица: он знал, что его внешность обладает немалой притягательностью.

Хотя в прошлой жизни Еже никогда не хвалил его за красоту, Ду Гочжо прекрасно понимал, что Еже очень внимательно относился к его лицу. Однажды во время Большого состязания секты, когда он сражался с соратником, на его лице осталось несколько кровавых царапин, да вдобавок он получил внутренние повреждения. После битвы Еже небрежно швырнул ему несколько флаконов целебных пилюль от внешних ран, а вот за лекарством от внутренних повреждений Ду Гочжо пришлось идти в Зал Распорядителей самостоятельно.

После ухода Еже прошли десять лет ветров и морозов, и Ду Гочжо уже давно не обращал внимания на собственную внешность — она стала куда хуже, чем в годы его расцвета.

— Пожалуй, хуже, — с ностальгической улыбкой ответил Ду Гочжо.

— ! — Еже схватился за сердце и вышел из игры. И это называется хуже?! Он пока был не готов общаться с Ду Гочжо — злился и завидовал!

Увидев, как человек растворился в воздухе, Ду Гочжо застыл с застывшей улыбкой, радость испарилась, оставив лишь одиночество и растерянность от пребывания в чужом мире.

Ду Гочжо одиноко стоял в Лесу Кармических Оков. Трупы мелких монстров под его ногами исчезли, и в чаще вновь послышался шорох.

Говоря словами Еже, это «монстры возродились».

Уродливые демонические звери один за другим выползали из чащи, и даже после полного истребления они вскоре восставали вновь — точно так же, как в хорошо знакомом Ду Гочжо Лесу Кармических Оков, где злоба вечно порождает бесчисленных монстров.

Демонические звери по инстинкту нападали на игроков, и вскоре Ду Гочжо оказался окружен толпой мелких монстров.

За счет того, что он только что подпитывался чужим опытом, его уровень поднялся до седьмого, и в теле заструилась истинная энергия — пожалуй, теперь он мог использовать некоторые из изученных ранее заклинаний.

Десятый уровень в игре считался лишь порогом входа на уровень Циклопа, а нынешний уровень Ду Гочжо даже не дотягивал до простого ученика внешней секты, и энергии в его теле не хватило бы для применения заклинаний.

Но заклинатели постигают небесное Дао и привлекают духовную энергию неба и земли, зачастую используя малое, чтобы сдвинуть тысячи цзинь.

Когда-то он был почти-божеством, ступившим на Небесный Столп, и умел управлять парными мечами, направляя мощь девяти небес, чтобы разрубить Небесный Столп надвое — никто не знал лучше него, как находить общий язык с небом и землей.

Здесь же духовная ци неба и земли была невероятно обильна.

Ду Гочжо привел в движение скудные запасы внутренней энергии и применил заклинание меча. Окружающая духовная энергия Леса Кармических Оков устремилась на его зов, сгустилась вокруг и послушно подчинилась ему.

— О? Здесь еще и телепорт есть... А, глянь, там толпа мобов! — недалеко внезапно появились два игрока. Судя по всему, они, как и Еже, обнаружили секрет бамбуковой рощи в храме Таньезю.

Подойдя ближе, они заметили, что посреди стаи демонических зверей стоит человек.

Опавшие листья в бамбуковой роще кружились без всякого ветра, закручиваясь вокруг этого человека. Тот прижал указательный и средний пальцы вместе и легко коснулся ими висевшего перед ним бамбукового листа.

Бесчисленные листья сорвались с мест, словно острые клинки, и в мгновение ока прошили тела десятков окружавших его зверей, которые с тяжелым грохотом рухнули на землю.

Один бамбуковый лист рассек прическу незнакомца, распустив длинные черные пряди, которые затрепетали в вихре летящих листьев.

Мужчина в черных одеждах, стоявший среди трупов чудовищ, повернулся к двоим игрокам и холодно посмотрел на них взглядом, полным убийственного намерения.

Игроки приняли решение мгновенно: вытащив свиток ускорения, они развернулись и бросились наутек. На бегу они успели отправить своим сопартийцам бумажного журавлика с сообщением:

— Спасите! В бамбуковой роще храма Таньезю какой-то босс, красивый до нереальности, уровнем не ниже пятидесятого!

Долгожданные красные конверты со случайными суммами в комментариях к этой главе на

месте!

Храм Таньезю

Ду Гочжо просто решил слегка размяться и проверить, насколько восстановились его раны и мастерство, применив «Меч Пяти Стихий», который обязаны изучать все начинающие ученики секты Цинтянь.

У мастеров меча выделялось пять ступеней постижения: Обычный Меч, Управляемый Меч, Все — Меч, Нет Меча и Без Себя.

Эти пять ступеней не имели ничего общего с силой заклинателя: если у адепта не было таланта к искусству меча, он мог вознестись и стать бессмертным, но при этом остаться лишь на ступени «Обычного Меча». В то же время одаренный мечник мог достичь уровня «Нет Меча» едва ступив на путь заклинательства.

«Меч Пяти Стихий» как раз являлся внутренней техникой для тренировки меча и делился на три этапа. Сначала меч выковывался из обычных земных материалов пяти стихий, и владение золотым, деревянным, земляным, водяным и огненным мечами доводилось до совершенства. На первом этапе адепт подчинялся мечу, раскрывая различные свойства каждой стихии — это и называлось Обычным Мечом.

На втором этапе стихии отбрасывались в сторону, выбирался один наиболее подходящий духовный меч, и человек управлял им, заставляя затаиться и признать себя хозяином — это было Управлением Мечом.

Третий этап заключался в отказе от материального клинка и переходе к бесплотному мечу, когда стихии небесного Дао повсюду становились мечом — это называлось Все — Меч.

Даже при предельном совершенствовании «Меча Пяти Стихий» можно было достичь лишь уровня «Все — Меч».

Только что Ду Гочжо использовал именно ступень «Все — Меч» из «Меча Пяти Стихий». У него не было в руках клинка, но вокруг него всё сущее могло стать мечом. Воспользовавшись опавшей листвой бамбуковой рощи как оружием, он приемом «Мириады мечей возвращаются к истокам» в одно мгновение истребил всех демонических зверей Леса Кармических Оков.

Уровень этого приема был невероятно высок, однако собственная ци мастера оставляла желать лучшего. Ду Гочжо использовал мизерную энергию седьмого уровня для активации столь высокого навыка, из-за чего исчерпал силы на будущее, а сам удар вышел слабым и годился лишь для того, чтобы нагнать страху на зевак.

В глазах двух игроков, успевших поиграть в клавиатурную игру «Девять Небес», это зрелище

выглядело как способность, которой можно овладеть не раньше пятидесятого уровня.

На текущий момент самый высокоуровневый игрок во всем игровом рейтинге едва добрался до пятнадцатого уровня и, судя по слухам, еще только карабкался в горы в поисках наставника, даже не определившись с сектой — откуда бы кому-то владеть настолько мощным навыком?

Игроки решили, что по ошибке угодили в локацию для пятидесятого уровня. Разрыв в силе был колоссальным, и бороться не было ни малейшего шанса, поэтому они перепугано бросились наутек, не забыв перед этим переслать весточку товарищам.

В нормальных онлайн-играх — будь то клавиатурных или голографических — игроки не могли слышать чужие перекрестные голосовые сообщения.

Принцип работы этого навыка совпадал с принципом передачи голоса в сознание из мира заклинателей: если разница в силе не была слишком огромной, содержание беседы оставалось скрытым от посторонних.

Но Ду Гочжо не только заметил их обоих, но и услышал послание, переданное бумажным журавликом.

Эти двое увидели его лицо и приняли за какого-то «босса пятидесятого уровня». Ду Гочжо не понимал значения этого слова, но интуитивно чувствовал, что нельзя позволить им вот так просто сбежать.

Заметив, что оба игрока почти добрались до телепорта, Ду Гочжо слегка ступил носками на землю, и порыв ци обратился ветром, который последовательно срезал два изумрудных бамбуковых ствола. Огромные стебли с грохотом рухнули вниз, перегородив парочке дорогу.

— Это что... тут еще и разрушение окружения ради блокировки игроков завезли? Новый геймплей? — восхищенно выдохнули они.

Ду Гочжо заскользил между стеблей бамбука и в несколько прыжков очутился перед ними, останавливаясь на поваленном ветровым мечом бамбуковом стволе и глядя на обоих сверху вниз.

Окинув взглядом их лица и не заметив там испуга — лишь одну радость, — он понял, что они вовсе его не боятся, а в их глазах пылает лишь азартное желание попробовать свои силы.

И верно, это же Мир Скрытой Пустоты, здесь игроки не погибали по-настоящему. В прошлом он сам, сталкиваясь в Море Скрытой Пустоты с сильными зверями, не испытывал страха, а лишь сильнее жаждал бросить им вызов.

Игровые персонажи этой парочки были мужского и женского пола, а в качестве оружия они

держали бумажный веер и длинный хлыст. Увидев, что путь прегражден, они приготовили свои облезлые веера и кожаные плети к бою.

Погибнуть от лап босса пятидесятого уровня не было позором — сойдет за освоение нового игрового контента.

Заметив, что те его не боятся, Ду Гочжо смягчил лицо, спрыгнул с бамбукового ствола и неторопливо произнес:

— Вы ошибаетесь, я тоже игрок.

— Да ладно заливать! Откуда у игрока такие жуткие приемы? — игрок-мужчина швырнул в Ду Гочжо бумажный веер. В момент броска его ребра превратились в стальные лезвия, каждое из которых было смертоносным оружием.

Ду Гочжо легко увернулся, слегка качнувшись в сторону, и услышал слова игрока-девушки:

— Точно! С чего бы обычному игроку выглядеть так, как ты? Разве что покажешь мне свое настоящее фото!

Фото — судя по контексту, это было чем-то вроде портрета. Ду Гочжо тут же нашелся что ответить:

— Фотографию отправить нельзя.

— И на кой черт тебе его фотка? Ее же можно отфотошопить... Впрочем, погоди, NPC же не присылают фотографии, с чего это я тоже поддался на его удочку и о чем вообще думаю? — возмутился мужчина.

Девушка для виду махнула хлыстом, хотя ей вовсе не хотелось атаковать Ду Гочжо, и смущенно произнесла:

— Я же просто проверяю, а вдруг?

Ду Гочжо как раз хотел что-то сказать, как вдруг почувствовал позади мощный порыв ветра. Не оглядываясь, он протянул руку назад и нащупал летевший скрытый предмет — это был тот самый веер, от которого он только что увернулся.

— Анимация уклонения просто класс, еще и ловля клинков голыми руками! После обновления игры ощущения от погружения стали просто шикарными, — ничуть не растерявшись после потери оружия, принялся рассуждать игрок-мужчина. — Когда уже стримы завезут? С такой-то графикой многие бы побежали покупать шлемы.

Пока он говорил, «босс» перед ними сложил бумажный веер и ловким прыжком оказался прямо перед ним.

На таком близком расстоянии мужчина уже было решил, что его сейчас убьют с одного удара. Но «босс» вовсе не собирался нападать: слегка постучав бумажным веером по плечу игрока, он вернул его владельцу и небрежно бросил:

— Верите или нет — ваше дело.

— Верю, я верю! — поспешно отозвалась девушка. — Будь ты боссом, мы бы уже давно лежали мертвыми.

Мужчина тоже спрятал веер и поинтересовался:

— Скажи сначала, откуда у тебя такие читерские приемы?

Вспомнив слова Еже, Ду Гочжо ответил:

— Разовый расходимый предмет.

— Такой имбовый предмет — и ты сразу его потратил?

— Просто экспериментировал, — коротко бросил Ду Гочжо.

Его цель была предельно проста: нужно было лишь добиться, чтобы эти двое приняли его за «игрока». Обратившись к ним, он сказал:

— Тамошние демонические звери подходят для прокачки игроков ниже десятого уровня.

С этими словами он развернулся, собираясь уходить и исследовать мир за пределами Леса Кармических Оков, как вдруг услышал голос девушки:

— Красавчик, добавь в друзья?

Сразу после этого перед Ду Гочжо возникло полупрозрачное окно диалога с надписью: [Игрок ЛегкаяЛунаLove просит добавить вас в друзья. Принять запрос? Да/Нет].

Так вот что на самом деле имел в виду Еже, когда говорил «добавить в друзья», а вовсе не заключение союза на крови.

При первой встрече с Еже Ду Гочжо смертельно боялся снова разлучиться с ним, поэтому ради установления максимально близких отношений с самого начала выбрал именно союз на крови. После этого он мог в любой момент чувствовать местонахождение Еже и отыскать его, где бы тот ни находился.

Однако стоило Еже выйти из игры, как эта связь по крови оборвалась на корню, и в этом мире он больше не мог отыскать Еже.

Ду Гочжо не мог довольствоваться встречами лишь в Мире Скрытой Пустоты — ему было необходимо узнать о реальном мире, в котором жил Еже, и эта парочка как нельзя лучше подходила для сбора информации.

<http://bllate.org/book/19418/1901558>