

На следующее утро, как и ожидалось, случилась беда.

Сначала те несколько учеников, что вчера впали в состояние одержимости, без видимых причин взорвались и погибли. А следом пришло известие, что черный скелет бесследно исчез.

Бай Сяофань вновь прибыл на место вчерашнего происшествия.

Это была самая обычная комната. Кроме кровати, в ней стоял лишь квадратный стол, на котором покоился чайник. Вода в нем, как и вчера, была налита до краев.

Вся обстановка осталась прежней. Единственным, что исчезло, был тот самый скелет.

Вчера, почувствовав неладное и понимая, что к черному скелету нельзя прикасаться бездумно, он распорядился никого не пускать в эту комнату. Бай Сяофань отчетливо помнил, как приказал запереть дверь и поставил двух учеников охранять вход. Но как же скелет мог пропасть? Вместе с ним бесследно исчезли и оба стражника.

Размышляя об этом, Бай Сяофань подозвал двух учеников, заступивших на дежурство сегодня:

— Когда вы пришли, здесь уже никого не было?

— Отвечаем молодому господину, именно так. Когда мы прибыли, здесь было пусто. Мы открыли дверь, но скелет, что лежал на полу, тоже исчез.

— В какое время происходила смена караула? — нахмурившись, спросил Бай Сяофань.

— Около часа тигра.

Сам он ушел отдыхать примерно в час свиньи. Значит, скелет исчез в промежутке между часом свиньи и часом тигра.

Теперь единственными, кто мог пролить свет на случившееся, были те двое пропавших учеников, но проблема заключалась в том, что найти их внутри секты не удавалось.

Какими бы ни были их мотивы, Бай Сяофань был твердо уверен: это они украли скелет. Не мог же он сбежать сам по себе?

Однако истина заключалась в том, что черный скелет действительно сбежал сам.

В самой отдаленной дровяной лачуге секты Священных Руин перед Вэньжэнь Линем стоял тот самый черный скелет, а позади него маячили двое людей. Их взгляды были остекленевшими, губы почернели — это были те самые пропавшие ученики.

— Зачем ты притащил их сюда? — юноша бросил холодный взгляд на людей, а затем перевел его на скелет.

В ответ раздался звук, похожий на лязг костей.

Вэньжэнь Линь выслушал его, и на его бледном лице отразилось крайнее раздражение:

— Не лезь в мои дела, занимайся собой.

При жизни этот человек был таким же, как и после смерти — вечно проявлял излишнюю инициативу, пытаясь угодить хозяину. Разница лишь в том, что теперь хозяином стал он сам.

Черный скелет не сдавался, продолжая что-то доказывать Вэньжэнь Линю и указывая на двоих людей позади себя.

— В этом нет нужды, с Бай Сяофанем я разберусь сам. Прямо сейчас отправляйся в Курган Десяти Тысяч Демонов, — голос Вэньжэнь Линя звучал небрежно, но в нем слышались нотки едва уловимого удовлетворения.

На этот раз скелет умолк, не издав ни звука.

Заметив это, Вэньжэнь Линь слегка нахмурился, и в его глазах вспыхнул гнев:

— Ты еще что-то хочешь?

Хотя голос юноши был спокоен, скрытая в нем ярость заставила скелет содрогнуться. Он осторожно указал на своих спутников, и его ответ прозвучал гораздо тише прежнего.

Выслушав просьбу, Вэньжэнь Линь помрачнел, и с его тонких губ сорвалось лишь одно слово:

— Вон!

Как только он произнес это, поднялся черный туман, который унес всех, кроме самого юноши.

В комнате снова воцарилась тишина. Юноша в фиолетовых одеждах, прислонившись к стене, вдруг усмехнулся:

— Ишь, чего захотел.

То, что он потратил каплю своей драгоценной крови, чтобы подчинить его, — уже щедрость, а он еще смеет просить очистить и тех двоих? Неужели он считает его творцом всего сущего?

Вэньжэнь Линь пошевелился, чувствуя, как слабеет тело. Заметив, что силы понемногу

возвращаются, он поднялся, вышел из лачуги и направился к покоям Бай Сяофаня.

<http://bllate.org/book/19403/1900086>