

— Ты меня видишь? — черная человекоподобная фигура внезапно оказалась прямо перед Мо Фанем и заговорила, хотя рассмотреть её лицо было невозможно.

Сердце Мо Фаня сильно ёкнуло, но он по-прежнему ничего не сказал. Сделав вид, будто вовсе её не заметил, он продолжил идти вперед.

Так Мо Фань и разминулся с черной фигурой.

Когда черная фигура вспомнила те первые слова, что произнесла, появившись позади Мо Фаня, она отчетливо припомнила, что в тот момент Мо Фань заметно замер, хоть и сразу же возобновил движение.

— Если ты видишь меня, то, по-моему, должен был мне ответить. Разве тебе не хочется узнать о своем происхождении? — произнесла черная фигура в спину проходящему мимо Мо Фаню.

Услышав эти слова, Мо Фань понял, что ответы, которые он, возможно, так ищет, находятся прямо перед этим черным силуэтом.

Мо Фань остановился и повернулся к черной фигуре.

— Надеюсь, то, что ты скажешь, сможет меня заинтересовать, — тихо бросил Мо Фань, глядя на представшего перед ним человека.

— Кажется, я не ошибся: ты меня видишь и прекрасно слышишь, — с улыбкой произнесла черная фигура.

— Если ты завел этот разговор лишь ради того, чтобы разобраться с этим, то, полагаю, мне больше незачем оставаться здесь и тратить на тебя время, — холодно и безразлично ответил Мо Фань, не отводя глаз от черного силуэта.

— Какой занятный смертный! Неужели тебе совсем не хочется узнать, кто я или что это за штуки? — черная фигура с легкой усмешкой указала сначала на себя, а затем в сторону черного тумана неподалеку.

Услышав это, Мо Фань тоже усмехнулся:

— Я из тех людей, кто никогда не испытывает лишнего любопытства — если только речь не идет о моих собственных делах.

— Почему?

— Потому что любопытство губит кошку.

— Но если хоть капельку не любопытствовать, некоторых ответов не узнаешь до конца своих дней.

— Вот поэтому я и говорю: меня интересует исключительно то, что касается меня самого.

Услышав такое, черная фигура вдруг рассмеялась и спросила:

— Ну а до этого... я бы хотел узнать, какого ты цвета?

Мо Фань еще мгновение пристально всматривался в черный силуэт, а затем легко улыбблся:

— Похоже, ты тоже жутко любопытен.

Черная фигура с задумчивым видом слегка кивнула и протянула:

— Мои друзья говорили то же самое. В конце концов, мне очень нравится исследовать то, чего я раньше никогда не видел.

Мо Фань уже собирался продолжить разговор, как вдруг издалека стремительно помчалась еще одна черная тень. Приблизившись к черному силуэту, она опустилась на одно колено и доложила:

— Генерал, люди из Мира Небесных Божеств прибыли.

Услышав это, черная фигура кивнула, а затем отдала приказ черной тени:

— Передай всем воинам-призракам — готовиться к бою. Кроме того, передай остальным генералам: пока не появятся те Древние Небесные Генералы Изначалья, им не вмешиваться. На текущем этапе все сражения вести под предводительством Высших Генералов Призраков.

— Есть! — отозвалась черная тень и тут же растворилась под землей, устремляясь вдаль.

Мо Фань слушал эти бессвязные для него речи, и вопросов в его голове становилось всё больше.

Черная фигура, прекрасно понимая, какие вопросы рождаются в голове Мо Фаня, с улыбкой предложила:

— Давай сделаем так: если ты сможешь пройти сквозь этот черный туман и войти в наш мир, я расскажу тебе всё, что ты хочешь узнать.

Мо Фань посмотрел на стоявшую перед ним черную фигуру и серьезно спросил:

— Как к вам обращаться, уважаемый?

— Все называют меня Генерал Цзю, — с тихой улыбкой ответил черный силуэт.

— Вот оно как, значит, Генерал Цзю? Однако же хитроумный план у этого генерала Цзю! — с насмешкой глядя на черную фигуру, произнес Мо Фань.

Услышав слова Мо Фаня, черный силуэт на мгновение замер, но тут же взял себя в руки и парировал:

— Что ты имеешь в виду?

Мо Фань больше не смотрел на него — его взгляд был прикован к тому месту, где только что скрылась черная тень. Казалось, он говорил сам с собой, а может быть, обращался к черной фигуре:

— Тот черный силуэт прекрасно знал, что я стою прямо перед тобой, но всё равно произнес эти слова. Наверняка это ты приказал ему так говорить!

— Только так, по твоему мнению, можно было заставить меня заинтересоваться вами и этим туманом?

Мо Фань как раз только что наблюдал за каждым движением черной фигуры. С его точки зрения, с какой стати существу, похожему на подчиненного этого генерала, вдруг ни с того ни с сего выкладывать подобное при постороннем?

Если уж он говорил это в присутствии постороннего — то есть его самого, — значит, всё происходило по указке этого самого Генерала Цзю. Но раз это было сделано по его приказу, то зачем?

Хлоп-хлоп-хлоп!

Генерал Цзю зааплодировал и с улыбкой произвел:

— Верно, я сделал это специально, чтобы пробудить в тебе любопытство. Ну что, осмелишься?

Генерал Цзю указал Мо Фаню на клубившийся туман.

Мо Фань смотрел на эту черную пелену. Он жаждал узнать, по какой причине на свет появились Сын Небес и Дитя Бедствия, и в этот момент перед его глазами возникло лицо отца из того далекого дня...

Подумав об этом, Мо Фань понял, что от некоторых вещей в своей жизни ему просто не уйти.

— Ты веришь в судьбу? — глядя на черный туман неподалеку, тихо спросил Мо Фань у Генерала Цзю.

Генерал Цзю от такого вопроса слегка опешил, но тут же усмехнулся, словно издеваясь над самим собой:

— Верю.

Мо Фань обернулся, бросил взгляд на Генерала Цзю и улыбнулся:

— Я тоже верю, поэтому я намерен ее разрушить! Раз уж мир считает меня бедствием, так пусть это бедствие уничтожит их, а затем построит всё заново. Но прежде чем это случится, мне нужно до конца понять, что же такое это бедствие.

Сказав это, Мо Фань больше не оглядывался и уверенно шагнул в черный туман.

— Ты так и не сказал мне свой цвет, — громко крикнул Генерал Цзю вслед уходящему в туман Мо Фаню.

— Черный — от которого содрогнется весь мир, — не останавливаясь и продолжая путь, ответил Мо Фань.

Глядя на исчезающего в тумане Мо Фаня, Генерал Цзю испытал целую гамму самых разных чувств. Затем черный силуэт постепенно начал рассеиваться, обретая истинный облик.

Лицо этого человека обладало чертами, способными вызвать жгучую зависть у любой женщины, но глаза сияли необычайно ярко — так хищник смотрит на заprimeченную жертву, наблюдая за растворившимся в темноте Мо Фанем.

В свете кровавой луны его длинные серебряные волосы казались невероятно чарующими.

Едва ступив в черный туман, Мо Фань почувствовал, что его тело неудержимо падает вниз и остановить это падение невозможно. Ему оставалось лишь из всех сил пытаться сохранить

равновесие, бросая беглые взгляды по сторонам.

Но всё было тщетно: вокруг простиралась лишь сплошная чернота, будто он проваливался в бездонную бездну.

В одно мгновение падение прекратилось.

Окружавшая его чернота полностью исчезла, уступив место небольшому отдельному миру, над которым застыла всё та же багровая луна.

— Неужели это и есть мир, в котором он жил? — пробормотал Мо Фань.

Он никак не ожидал, что помимо привычных материков существует столь огромный мир, будто бы изолированный от Мира Людей. Впрочем, всё сходилось: это место действительно никак не было связано с Миром Людей, и лишь в определенные часы здесь открывался проход, соединяющий их миры.

— Добро пожаловать в Мир Ада.

Стоило Мо Фаню приняться за осмотр окрестностей, как за его спиной раздался чей-то голос.

<http://bllate.org/book/19334/1890681>