

В Лаборатории Вавилон старик собрал всех исследователей башни, чтобы они помогли ему в его изысканиях.

Старик подошел к Сюэ Линэр и с фанатичным блеском в глазах уставился на погруженную в бессознательное состояние девочку, запертую в инкубационной камере.

— Идеально! Просто невероятно идеально! Какими бы тяжелыми ни были раны, они исцеляются за считанные мгновения. Если мне удастся разгадать принцип этого явления...

— Тогда у Валькирий Шисаля больше не будет потерь и ранений. Валькирии, переставшие бояться смерти, смогут уделять больше времени тренировкам, и тогда на свет появится еще больше Валькирий высокого ранга.

— А тот большой красный меч, который позволил обычному человеку убить Зверя Хонкай? Если я тоже изучу его, то даже обычные люди после систематической подготовки смогут сражать Зверей Хонкай. В тот день начнется формирование непобедимой армии!

— А я, как главный творец этого чуда, прославлюсь на весь мир. Более того, если продвинуться еще дальше, то и возвращение молодости перестанет быть невыполнимой задачей!

Говоря это, старик смотрел на Сюэ Линэр за стеклом камеры и бормотал сам с собой:

— И всем этим мы обязаны тебе, малышка. Ты и вправду величайший дар, ниспосланный мне небесами.

Внезапно раздавшийся взрыв прервал их исследования. Старик нахмурился и крикнул в сторону двери:

— Что такое? Что там происходит? Стража! Где стража? Живо ко мне!

— О, ты говоришь о них? Как жаль, они все мертвы.

Внезапно из-за спины старика донесся нежный девичий голос, следом за которым с потолка один за другим начали падать человеческие головы — это была голова очкарика.

Старик повернул голову и в ужасе уставился на усеянный головами пол, после чего оцепенело развернулся: прямо за его спиной парило гуманоидное существо, излучающее фиолетовое сияние.

В этот момент один из исследователей, обезумев от страха, схватил неведомо где найденный пистолет и в упор выпустил по силуэту четыре пули подряд.

Но пули просто растворились перед призрачной фигурой, а в следующее мгновение материализовались прямо перед стрелком, и несчастный исследователь был насмерть убит собственной стрельбой.

Старик, ставший свидетелем всего происходящего, в ужасе смотрел на парящую в воздухе фигуру.

— Чу... чудовище!

Он изо всех сил бросился к массивной двери, но силуэт, казалось, вовсе не спешил — он намечался вдоволь поиграть с этой последней крысой и неторопливо следовал по пятам.

Добжав до двери, старик судорожно заколотил по кнопке открытия. Наконец створки разошлись, старик выскочил наружу и захлопнул за собой проход — как раз в тот момент, когда призрак настиг его.

Прислонившись спиной к двери, старик медленно осел на пол, обхватил голову руками и принялся сам себя успокаивать:

— Ничего страшного, все хорошо, я в безопасности.

Но голова существа внезапно просочилась сквозь толщу металлической двери.

— Ты правда думаешь, что спасся? Как же это наивно.

Старик стремглав отпрыгнул прочь, нащупал на полу оброненный пистолет и наставил его на призрачную фигуру.

Неожиданно силуэт широко раскинул руки и произнес:

— Давай же, стреляй, маленькая крыса.

Увидев эту картину, старик вспомнил участь того исследователя и понял, что бежать ему больше некуда. Он приставил дуло к собственному виску и нажал на курок.

Гулкий выстрел.

Старик рухнул на пол, пополнив ряды бесчисленных трупов, устилавших лабораторию. А силуэт, глядя на мертвеца, скучаясь протянул:

— И зачем только покончил с собой? А я ведь хотела еще немного поиграть, какая скука.

Первого февраля 2000 года, ровно в полночь, в Лаборатории Баренца организации Шисаль в Сибири все исследователи — в общей сложности двести одиннадцать человек — внезапно исчезли за одну ночь.

Камеры наблюдения показали, что перед тем, как раствориться в воздухе, ученые будто бы увидели нечто ужасное, но, кроме вспышек белого света, объективы не зафиксировали абсолютно ничего.

Вскоре Епископ Отто отдал приказ провести тщательное расследование этого «мистического» инцидента.

Так было положено начало прологу Второго нашествия Хонкая.

Продолжение следует...

<http://bllate.org/book/19217/1886526>