

Это же кремниевая форма жизни!

Кремниевые формы жизни были лишь гипотезой ученых из его прошлой жизни о возможных инопланетных организмах. Разрабатывая игру, Фэн Инкай опирался на множество материалов и в итоге наделил их такими свойствами: внешне они напоминают кристаллические структуры, похожие на драгоценные камни, питаются поглощением различных световых волн и излучений, общаются через электромагнитные сигналы, а при достаточном запасе энергии способны принимать человеческий облик.

Фэн Инкай наконец понял, почему датчики не фиксировали признаков жизни. На его корабле Фэйтянь Юй стояло самое примитивное оборудование, распознававшее лишь углеродные формы жизни, подобные людям. Поэтому, в какой бы облик ни принимали кремниевые существа, компьютер их просто не видел.

Согласно его же настройкам, хотя иллюзорные тела кремниевых форм жизни создавались по принципу голограмм, в сочетании с их мощной ментальной энергией эти призрачные оболочки могли воздействовать на окружающий мир. Вероятно, это существо приняло человеческий облик, чтобы управлять кораблем, но из-за чрезмерных энергозатрат вернулось в исходную форму.

В своем первоначальном виде кремниевая форма жизни не представляла никакой опасности: какой бы сильной ни была их ментальная энергия, без физического тела они ничего не могли сделать, не воплотившись предварительно в иллюзорную оболочку.

Поняв ситуацию, Фэн Инкай с оружием в руках осмотрел транспортный корабль. Тот был серьезно поврежден: энергетический отсек вышел из строя, да и всё остальное пришло в негодность. Ремонт стоил бы слишком дорого, а у Фэйтянь Юй не было столько энергии, так что пришлось оставить судно. Фэн Инкай приказал роботу забрать единственную ценную вещь — два лазерных пистолета, сунул девятицветный кристалл — саму суть кремниевого существа — в карман и вернулся на свой корабль.

Хотя он и спас «человека», в нынешнем состоянии кремниевой формы жизни общение было невозможно. Чтобы восстановиться, им требовалась энергия, а у Фэйтянь Юй запасы были ниже десяти процентов. Фэн Инкай решил следовать первоначальному плану: отправиться к планете, которую он выбрал в качестве отправной точки, чтобы там уже обдумать дальнейшие шаги.

— Кто здесь?..

Фэн Инкай, уже настроившийся на полет, внезапно услышал голос. Звучание было плавным и мелодичным, интонации — выразительными, но в них чувствовался странный ритм, словно это был идеально синтезированный компьютерный голос, которому все же не хватало естественности.

— Аслан, ты восстановился? — первой мыслью Фэн Инкай был искусственный интеллект, ведь

на корабле больше некому было подать голос.

— Проверка завершена, ха-ха-ха, восстановление не окончено, хи-хи-хи, пожалуйста, не беспокойтесь.

Услышав голос ИИ, Фэн Инкай схватил лазерный пистолет, вскочил с кресла пилота и огляделся. Раз это не ИИ, то кто говорит? Кто мог пробраться на корабль незамеченным?

— Здесь всё еще очень опасно?..

Голос прозвучал снова, напевный, как журчание ручья или шепот ветра. Но Фэн Инкаю было не до эстетики. Он держал оружие наготове, прищурившись, и холодным, пронзительным взглядом сканировал каждый уголок корабля:

— Опасно тут или нет — вопрос спорный, но если ты немедленно не покажешься, я гарантирую, что ты узнаешь, что такое настоящая опасность.

Голос на мгновение умолк, а затем вдруг изумленно произнес:

— ...Ты слышишь меня?! — в чистом тембре звучало абсолютное потрясение и восторг.

Фэн Инкай не расслабился ни на секунду, его взгляд потяжелел:

— Кто ты такой? Выходи!

— Прошу прощения, но не мог бы ты оказать мне услугу? — голос звучал немного неловко. — Край кармана слишком высок, я не могу выбраться.

Фэн Инкай: «...»

Он достал девятицветный кристалл из кармана и положил его на панель перед креслом пилота. Фэн Инкай всё еще не мог поверить: согласно игровым настройкам, кремниевые формы жизни должны были принимать человеческий облик для общения с людьми. Почему же сейчас они общаются прямо у него в голове? Осознав личность собеседника, он понял, что кремниевое существо не издает звуков, а говорит прямо в его сознание, и ему самому не нужно отвечать вслух — достаточно просто подумать.

Что происходит? Настройки оказались неверны, или именно это существо особенное? Или же особенный он сам?

Несмотря на тысячи вопросов, Фэн Инкай не подал виду. Кремниевое существо приняло его

молчание и пристальный взгляд за удивление перед незнакомой формой жизни и представилось:

— Огромное спасибо, что спас меня от космических пиратов. Я уже думал, что в этот раз всё кончено.

— Что произошло между тобой и теми, кто тебя преследовал? — спросил Фэн Инкай.

Кремниевое существо всё рассказало:

— Преследователи — надсмотрщики от пиратской группировки. Они захватили меня и моих сородичей, чтобы мы добывали для них руду. Мы не хотели вечно оставаться рабами, поэтому угнали их корабль, надеясь позвать на помощь, но нас настигли почти сразу после отлета.

Фэн Инкай медленно постукивал по подлокотнику кресла, размышляя о том, насколько изобретательны эти пираты. Кремниевым формам жизни не нужны вода, воздух и прочие жизненно важные для людей ресурсы, они устойчивы к высоким температурам и радиации, им не страшны токсичные газы, а в своей истинной форме они даже не нуждаются в спальных местах. По сравнению с роботами-шахтерами, которых обычно используют в эту эпоху, они куда выгоднее.

— Какие у тебя планы на будущее? — Фэн Инкай прервал поток благодарностей и перешел к делу.

— Я сейчас даже не знаю... — голос существа звучал неуверенно. Затем оно словно что-то вспомнило и спросило: — Скажи, куда ты направляешься?

— Раз у тебя нет идей, тогда слушай меня, — Фэн Инкай хлопнул по подлокотнику, не терпящим возражений тоном.

— Хорошо, я понял.

Фэн Инкай был доволен его покладистостью. Он с улыбкой посмотрел в иллюминатор: в пустом космическом пространстве выделялась ярко-оранжевая звезда. На мониторе с данными от датчиков отображалась цель его путешествия — лавовая планета, вращающаяся по самой дальней орбите этого светила.

На снимках планета выглядела как гигантский медный шар, сплошь желто-красный, а на краях, там, где преломлялся свет, можно было заметить прожилки ржаво-зеленого и глубокого синего цветов.

— Сначала мы высадимся на этой планете, а потом попросим помощи у ближайшей обитаемой звезды или военной базы, — распорядился Фэн Инкай, давая команду ИИ зайти на орбиту.

— Ты имеешь в виду эту планету? — голос существа выражал крайнее недоумение. — Но ведь это и есть тот самый рудник, откуда я только что сбежал...

— Что ты сказал?! — Фэн Инкай, который с момента перемещения в этот мир сохранял спокойствие перед лицом любой опасности, впервые изменился в лице.

— Именно так, — голос кремниевого существа был тихим, но уверенным. — За окном видны искусственные спутники, установленные пиратами.

В этот момент Фэйтянь Юй уже приближался к серовато-прозрачной атмосфере планеты. Золотистый прямоугольный спутник показался с другой стороны планеты, его длинные панели для сбора световых волн медленно проплыли над головой. Та сторона планеты, где собирался приземлиться корабль, как раз встречала рассвет. В лучах звезды поверхность спутника сверкнула холодным, надменным светом.

Следуя указаниям кремниевого существа, Фэйтянь Юй направился вдоль медно-красных равнин к шахтерскому району. При приближении к планете их уже засекли спутники, данные ушли на базу пиратов, так что бежать было поздно. Фэн Инкай никогда не тратил время на сожаления о том, что нельзя изменить. Раз уж они здесь, он не отступит.

Вся планета состояла из холодных скал, местами прорезанных темно-красными или угольно-черными полосами, вся в кратерах и выбоинах. Однако вскоре на мониторе появились огни. Впереди, на широкой равнине, расположились огромные механизмы, башни, панели для сбора энергии и производственные цеха. Даже в тусклом дневном свете планеты мерцали огоньки.

Фэйтянь Юй приземлился на пустыре перед цехом с белой остроконечной крышей. Фэн Инкай, полностью вооруженный, вышел из корабля, взяв с собой кремниевое существо. С одной стороны цеха стояли огромные плавильные печи. Девятицветный кристалл, едва покинув корабль, засиял неоновыми красками, став ярким, как диско-шар из бара прошлого мира. Хотя Фэн Инкай ничего не слышал, он смутно ощущал, как из кристалла исходят хаотичные электромагнитные волны, которые затем сменяются новыми, принимаемыми извне.

Внезапно все плавильные печи разом открылись. Фэн Инкай почувствовал вокруг себя вспышки разноцветного света, крепче сжал кристалл и поднял лазерный пистолет.

Один за другим из печей выходили «люди» — их было несколько сотен. Лица каждого были совершенны. Они стояли плотной толпой, и неяркие лучи утреннего солнца, отражаясь от их тел, создавали мягкое золотистое сияние. Фэн Инкаю они напомнили эльфов из фэнтези-фильмов его прошлой жизни. Однако, как и стандартные лица при создании персонажа в игре, эти «люди», хоть и были красивы, казались лишенными души.

Девятицветный кристалл, очевидно, общался с ними через электромагнитные волны, природу которых Фэн Инкай не понимал. Выражения лиц этих существ сменились с испуга и настороженности на облегчение и радость, после чего они все вместе преклонили колени перед ним. Стройный хор голосов с безупречной мелодичностью произнес:

— Искренне благодарим вождя, который помог нашему народу.

Едва прозвучали эти слова, как будто кто-то выдернул шнур из розетки: сотни красавцев в одно мгновение исчезли, оставив после себя лишь груды разноцветных кристаллов всех форм и размеров.

В голове прозвучал виноватый голос вождя:

— Их способность к трансформации и накоплению энергии уступает моей, они не могут долго поддерживать иллюзорный облик, прошу прощения.

Стоило вождю заговорить, как остальные кристаллы, словно открыв новый мир, начали перебивать друг друга:

— Этот человек слышит нас!

— Этот человек может общаться с нами ментально!

— Неужели это спаситель, который выведет наш народ из страданий!

— О боги! Это твой дар нашему роду?

...

Голоса становились всё громче, всё возбужденнее, всё бессвязнее, заполняя голову Фэн Инкая.

Когда он уже был готов открыть огонь, вождь кремниевых существ властно скомандовал:

— Молчать!

Мир мгновенно погрузился в тишину.

Фэн Инкай опустил оружие. Он был удивлен: с момента их встречи вождь был сама покорность, и он не ожидал, что в нем скрыта такая твердость.

— Прошу прощения, — голос вождя зазвучал снова, искренне, с нотками мягкости и силы. — Не мог бы ты помочь перенести моих сородичей к общежитию надсмотрщиков? Ты можешь задать любые вопросы, я отвечу на всё, что знаю.

Фэн Инкай нашел на корабле мешок. Собрать сотни кристаллов не заняло много времени. Фэн

Инкай оседлал магнитный мотоцикл, также взятый с Фэйтянь Юй, а следом поехал маленький робот, несущий мешок с «народом». Под предводительством вождя они направились к единственному месту на планете, где работала система жизнеобеспечения.

По пути Фэн Инкай выяснил всё, что его интересовало. Изначально эти существа жили мирно на своей родной планете, пока космические пираты не захватили их звездную систему. Обнаружив их, пираты привезли их сюда на добычу руды. В этой системе было три планеты, на первых двух ресурсы уже были исчерпаны, а на этой добыча только началась.

Штаб пиратов находился не здесь, на планете обычно дежурили лишь один-два надсмотрщика, а транспортные корабли прилетали регулярно за продукцией. Судя по частоте рейсов, база была недалеко.

Фэн Инкай слушал и вспоминал настройки игры. Он лишь задал общее направление для кремниевых форм жизни, не прописывая деталей. Про эту звездную систему он знал только то, что на одной из трех планет есть ресурсы, остальное не было проработано.

Это было естественно: будь то создание игры, написание романа или съемка фильма, всё внимание уделяется сюжету, невозможно предусмотреть абсолютно всё.

Но когда игровой мир стал реальностью, в нем появилось то, чего не было в настройках, — и это «незапланированное» порой оказывалось куда важнее того, что было прописано.

Как и тело, в котором он оказался: в игре Фэн Инкай не стал бы тратить время на проработку такого незначительного персонажа, но в реальном мире такие люди были повсюду.

Как и эта система: Фэн Инкай лишь задал результат — когда империя доберется сюда, это будет неосвоенная зона с ресурсами. Но что происходило здесь до этого момента — оставалось полной загадкой.

Это был дополненный мир, где каждый уголок был полон бесконечных возможностей.

— Похоже, помимо борьбы с «тем самым делом», этот мир не так уж скучен.

Впереди показалось небольшое здание, окруженное бледно-голубым куполом. Внутри купола клубился белый туман — издали это выглядело как привычное небо с облаками из его прошлой жизни, что резко контрастировало с тусклым красноватым фоном планеты.

— Зачем вам туда? — это место явно предназначалось для людей, и Фэн Инкай не понимал, чем оно может быть интересно кремниевым существам.

— Я угнал корабль не ради забавы. Я получил сигнал из космоса: кто-то обещал помочь нам уничтожить пиратов и обрести свободу, — ответил вождь. — Я пытался добраться до них, но

потерпел неудачу. Теперь я хочу воспользоваться человеческим оборудованием связи, чтобы снова связаться с ними.

Фэн Инкай молча выслушал, но про себя лишь усмехнулся.

Уничтожить пиратов, помочь кремниевым существам? Неужели найдутся такие «добрые» люди?

<http://bllate.org/book/19106/1876408>