

Фэн Инкай открыл глаза. Над головой раскинулось ослепительное звездное небо. Несмотря на ночную тьму, потоки света, струящиеся по небосводу, сияли ярче дневного солнца, подавляя своим величием.

В современных мегаполисах, где повсюду горят огни и висит смог, невозможно увидеть столь ясное и прекрасное небо.

Однако оцепенение длилось лишь миг. Фэн Инкай вспомнил, что по приглашению американских партнеров летел в Силиконовую долину на презентацию новейшего продукта. Самолет потерпел крушение, и он отчетливо помнил последние мгновения — гнетущую атмосферу безысходности, заполнившую салон.

Где же он сейчас?

Хи-хи-хи-хи, ха-ха-ха-ха... — серия странных, механических смешков, похожих на звук из стереосистемы, донеслась со всех сторон, а вслед за ними прозвучало прерывистое приветствие: — Доброе утро, хи-хи, ха-ха...

Фэн Инкай вздрогнул и резко сел. В голове внезапно вспыхнула острая боль, и перед глазами, словно в кино, замелькали чужие воспоминания.

Оказалось, он погиб и возродился в теле другого человека.

Это был мир будущего, эпоха межзвездной экспансии. Империя непрерывно расширяла свои границы, уходя от родной Земли во все стороны галактики. Подобно великим географическим открытиям и золотой лихорадке прошлого, люди этой эпохи с огромным энтузиазмом устремились в бесконечный космос, полный неизведанных возможностей. Создавались наемнические отряды, космические авантюристы становились кумирами миллионов, а новости о внезапном богатстве тех, кто нашел планеты с богатыми ресурсами, не сходили с заголовков.

Тот, в чьем теле оказался Фэн Инкай, был обычным простолудином, ослепленным жадой наживы. Случайно заполучив звездную карту, которую он принял за карту сокровищ, парень продал все свое имущество, купил миниатюрный космический корабль и с воодушевлением отправился в путь.

Однако космос крайне опасен. Для межзвездных странствий необходимы знания, навыки, удача, ресурсы и рабочая сила. Лишь немногие добиваются успеха, большинство же бесследно исчезает в бездонной тьме вселенной.

Судьба новичка-старателя была предрешена: вскоре после вылета из-за неумелого управления корабль столкнулся с обломками метеорита и рухнул на эту пустынную блуждающую планету. Корабль поврежден, энергия на исходе, ремонт невозможен, связь оборвана, помощи ждать неоткуда, а системы жизнеобеспечения вот-вот отключатся. В этом отчаянии прежний владелец тела сломался, что и позволило Фэн Инкаю завладеть им.

Переважив воспоминания, Фэн Инкай наконец понял, что за странный голос он слышал. В эту эпоху искусственный интеллект — обычное дело, его внешность, голос и характер можно настроить по своему вкусу. Каждый космический корабль оснащен ИИ для навигации и помощи пилоту, и этот дешевый челнок не был исключением.

Однако, судя по памяти прежнего владельца, ИИ по имени Аслан должен был обладать спокойным, исцеляющим и очень приятным мужским баритоном. Почему же теперь он хихикает, как миньон из мультфильма Гадкий я?

— Аслан, у тебя произошел сбой? — осторожно спросил Фэн Инкай.

— Хи-хи-хи, не тревожьтесь, все будет хорошо, хи-хи-ха-ха... — ИИ ответил голосом мультяшного персонажа, при этом сохраняя серьезный тон, что выглядело настолько нелепо, что Фэн Инкай невольно усмехнулся.

Он покачал головой. Принять факт перемещения в другой мир оказалось нетрудно. В прошлой жизни он был предпринимателем, который всего добился сам, пробивая себе дорогу в течение десятка лет. Теперь, сменив обстановку, он просто начнет сначала. Если он смог добиться успеха однажды, сможет и во второй, и в третий раз.

Он сидел в кресле пилота, упорядочивая воспоминания. Прежний владелец, как и он сам в прошлом, был одинок и ничем не обременен. Никаких «хвостов» — это его вполне устраивало. Все имущество парня было вложено в этот корабль. Ничего страшного. Он никогда не боялся вызовов.

Фэн Инкай анализировал скучную жизнь своего предшественника, знания, полученные им в рамках обязательного образования, и текущую ситуацию в Империи.

Со времен правления прошлых императоров Империя поощряла участие граждан в освоении космоса, обещая, что любой ресурсный мир, при условии уплаты налогов, станет личным владением первооткрывателя. Однако недавно взошедшая на престол императрица Шэрон Хиндрико I издала указ, раскрывающий суровую правду о смертельной опасности таких экспедиций и призывающий народ не участвовать в слепой погоне за богатством...

Шэрон Хиндрико I — какое знакомое имя!

Неужели... Фэн Инкай нахмурился и низким голосом приказал:

— Аслан, открой стандартную звездную карту корабля.

Как только он закончил, перед ним развернулась тонкая голограмма. Глядя на четкую карту Империи, на знакомый государственный герб в углу и сопоставляя это с историческими знаниями, оставшимися в памяти, он окончательно убедился в своей догадке.

Он думал, что попал в будущее, но оказался в мире игры!

Более того, это была та самая игра, которую он знал до мельчайших деталей — ведь именно он был ее разработчиком!

В прошлой жизни Фэн Инкай начинал с создания игр.

Это была стратегия с элементами ролевой игры под названием Звездный мореплаватель. Ее действие разворачивалось в будущем, а механика напоминала классическую игру эпохи великих географических открытий. Тогда Фэн Инкай был никому не известным выпускником без денег и команды. Все — от персонажей и декораций до сюжета и предметов — он создал сам, опираясь на бесчисленные научно-фантастические романы и энциклопедии.

Его усилия не пропали даром: игра стала хитом, принесла первую прибыль, позволив основать компанию. Позже его студия выпустила много других проектов, но сердцем компании всегда оставалась серия Звездный мореплаватель. Другие игры он доверял своим командам, но каждую новую часть этой серии он курировал лично.

Эта серия имела для него особое значение, она была частью его души. Даже после выхода пяти частей, когда мир игры стал огромным и сложным, он помнил каждую деталь.

Он с ностальгией оглядел кабину. Неудивительно, что это место показалось ему таким родным. Помимо бизнеса, его единственным увлечением были гонки, поэтому при создании кораблей в игре он использовал модели управления гоночных болидов. Кто бы мог подумать, что он окажется в этом мире и увидит все своими глазами.

Сердце забило чаще. Он не удержался и коснулся панели управления, пропитанной духом высоких технологий.

Внезапно голографическая карта погасла, сменившись мигающим красным сигналом тревоги.

— Предупреждение, хи-хи-ха-ха! Ха-ха, критический уровень энергии! Остаток — менее 0,1%, хи-хи-ха-ха! Система жизнеобеспечения отключится через тридцать часов, ха-ха-хи-хи-хи! Пожалуйста, немедленно пополните запас энергии, хи-хи-хи-хи!

Голос ИИ снова раздался в тишине. Несмотря на нелепую подачу, содержание сообщения было пугающим.

Прежний владелец совершил вынужденную посадку именно из-за поломки энергоблока. Но это была блуждающая планета, здесь негде было взять энергию. Без топлива нельзя починить корабль, а в этом глухом секторе связи нет, помощи ждать неоткуда. Ему оставалось лишь ждать, пока иссякнет последняя капля энергии и системы жизнеобеспечения отключатся, обрекая его на смерть.

Прежний владелец сдался, но Фэн Инкай не собирался повторять его путь. В отличие от паникера-предшественника, он был человеком, который сохраняет хладнокровие именно в критические моменты.

Он быстро проанализировал ситуацию: первостепенная задача — найти энергию. Будет энергия — будет и выход.

Где искать?

Силовые установки в этом мире сильно отличались от тех, что были в его время. Ядерная энергия давно устарела. На его корабле было две системы питания: первая — энергоблок с батареями из антиматерии, вторая — коллектор световых волн, способный поглощать космическую радиацию и электромагнитное излучение.

Энергоблок поврежден, антиматерия вытекла. Коллектор исправен, но для сбора энергии нужны источники излучения, а рядом таких нет.

Однако коллектор собирает не только излучение небесных тел. Если в небе пусто, почему бы не поискать энергию под ногами?

Блуждающие планеты — уникальные объекты, не вращающиеся вокруг звезд. В его время причины их появления были загадкой, но основная гипотеза гласила, что они были выброшены из своих систем после гибели родной звезды. Ученые доказали, что такие планеты — не просто куски камня, они могут сохранять плотную атмосферу, геологическую активность и даже жизнь.

При проектировании игры Фэн Инкай сохранил эту концепцию.

Конечно, судя по виду ночного неба, атмосфера здесь почти исчезла, и планета превратилась в ледяной ад. Прежний владелец проводил разведку и, не найдя ничего, сдался.

Но Фэн Инкай не собирался отступать. Отсутствие атмосферы и холод не означают, что геологическая активность полностью прекратилась. Если копнуть глубже и спровоцировать поверхность, можно вызвать извержение вулкана, а затем использовать коллектор для сбора геотермальной энергии.

Прежний владелец считал вероятность успеха ничтожной и не хотел тратить остатки энергии на пустые раскопки. Фэн Инкай же считал, что шансы высоки.

Этот мир был точной копией игры, созданной его собственными руками.

В его игре ни одна деталь не была случайной. Блуждающие планеты были добавлены не только для антуража, но и как сюрприз для внимательных игроков.

Преподнесет ли эта планета сюрприз ему?

Он поднялся и посмотрел на серые скалы за бортом, вглядываясь в бесконечную даль.

В любом случае, в такой ситуации другого выхода нет.

Лучше рискнуть всем, чем сидеть сложа руки в ожидании смерти!

А насколько этот мир соответствует его игре, покажут ближайшие шаги.

<http://bllate.org/book/19106/1876404>