

На следующий день Ся Ань заметил, что настроение у Ся Хэсина и Хо Цзяо уже пришло в норму — совершенно не похоже, что накануне вечером они ссорились.

Старый Ся во дворе отрабатывал тайцзицюань, а госпожа Ли, поливая цветы из лейки, то и дело закатывала на него глаза.

Тайцзи старого Ся — он ведь нанимал учителя, медленно осваивал каждое движение, одно за другим. Проблема в том, что старый Ся деревянный и неповоротливый: когда делает тайцзи, позы вроде стандартные, но похож он на только что сошедшего с конвейера робота — всё время дёргано, рывками.

По словам госпожи Ли, если привязать две палки к роботу-пылесосу, и то тот будет смотреться лучше, чем старый Ся.

Ся Ань лёгкой поступью спустился вниз. Тётя Ван, увидев его, улыбнулась и приветствовала:

— Молодой господин, завтрак уже готов, идите скорее поешьте.

Ся Ань кивнул. Тётя Ван подала миску чёрной рисовой каши, а ещё хлеб и яйца. Ся Ань взглянул на Ся Хэсина и Хо Цзяо:

— Мои старшие братья уже поели?

Тётя Ван улыбнулась ласково:

— Оба господина уже позавтракали. Дома ещё только вы не ели.

Ся Ань кивнул, отхлебнул каши и скользнул взглядом по Ся Хэсину и Хо Цзяо. Этот подозрительный взгляд был пойман Ся Хэсином, но Ся Ань и не думал прятаться — он улыбнулся брату, прищулив глаза, и снова уткнулся в миску, принявшись за кашу.

Хо Цзяо отложил телефон и посмотрел на Ся Аня:

— У меня сейчас есть время. Хочешь, я подвезу тебя до магазина?

Ся Ань опешил, поднял голову:

— Не надо, брат, ты, наверное, занят на работе. Не беспокойся обо мне, я в последнее время всегда сам за рулём.

Хо Цзяо настаивать не стал, зато Ся Хэсин издал непонятный смешок.

Хо Цзяо прищурился, глядя на Ся Хэсина.

Ся Хэсин, ничуть не смущаясь, встретил его взгляд и даже улыбнулся.

Под поверхностью бурлили тёмные течения.

Только этой сцены не видел Ся Ань, уткнувшийся в свою кашу.

Из дома они вышли втроём одновременно. Старый Ся и госпожа Ли провожали взглядами троих сыновей. Госпожа Ли отхлебнула цветочного чая и лениво вздохнула:

— Дети выросли.

Сказав это, она снова с отвращением покосилась на старого Ся, который всё ещё делал тайцзи.

...

Ся Ань сам поехал на машине в свой магазин. Но, не доехав до входа, заметил кое-что необычное.

У дверей его книжного никогда не было никаких украшений — максимум, когда Ся Ань было нечего делать, он ставил снаружи табличку с названиями нескольких популярных книг.

Но сегодня у его пыльной, серой двери стояло сразу несколько горшков с цветами. Пышные, яркие букеты выглядели совершенно чужеродно на фоне его обшарпанной витрины.

Ся Ань припарковался, удивлённый, присел на корточки, пальцем тронул нежные лепестки розы, приподнял горшок — ни записки, ни намёка на то, кто их сюда поставил.

Рядом с его маленьким убогим книжным находилась бакалейная лавка, хозяин — пожилая женщина. Ся Ань иногда болтал со старушкой, они были довольно близки.

Как раз в этот момент пожилая женщина сидела на улице с большой пальмовой опахалой, наслаждаясь прохладой. Увидев растерянное лицо Ся Аня, она усмехнулась и указала пальцем на противоположную сторону улицы.

— Сяо Ся, эти цветы прислали из магазина напротив. Я смотрю, хозяин там тоже молодой. — Старушка улыбнулась по-доброму и пояснила: — Сегодня у них открытие нового магазина. Сяо Ся, ты, что ли, знаком с тем хозяином? Принесли с самого утра.

Ся Ань опешил — только теперь он заметил, что цветочный магазин напротив открылся. У

входа стояли две корзины с цветами, а на стеклянной двери красовались четыре иероглифа: «Новый магазин открыт».

Ся Ань поблагодарил старушку и, ничего не понимая, вернулся в свой магазин. Про себя он подумал: с тем цветочным магазином напротив у него не было никаких пересечений, единственный раз — когда он помог той девушке перенести цветы. Неужели из-за этого ему прислали ответный подарок?

Но зачем же столько?

И, судя по жалобам той девушки... разве хозяин этого магазина не подлец?

Ся Ань занёс один горшок с розой внутрь, подумал и снова посмотрел на цветочный магазин напротив. Взгляд скользнул по скрипке, украшавшей вход. Цветочный магазин, украшенный скрипкой — вроде бы и не странно.

Но Ся Аню это показалось каким-то неправильным.

Ся Ань сперва привёл в порядок свои вещи, а потом решил сходить в магазин напротив — поздравить с открытием. Раз уж они прислали подарок, не пойти и не сказать пары слов было бы неудобно.

Ся Ань перешёл дорогу и только вошёл в цветочный магазин, как его глаза резануло буйство красок. Стены, словно облитые краской, в сочетании с хаотично расставленными цветами представляли собой самую настоящую цветовую атаку.

Ся Ань снова подивился странному ремонту этого магазина, огляделся — но хозяина не увидел.

Хотя это место и находится недалеко от университетского городка, улица Ванчунь — довольно глухая, так что сюда редко кто заходит ради бизнеса. Ся Ань прекрасно отдавал себе отчёт: он просто искал место, где можно развалиться, и не горел желанием зарабатывать.

Глядя на безмятежный вид этого цветочного магазина, Ся Ань подумал, что хозяин, возможно, из той же породы, что и он.

В народе говорят: наелся досыта — вот и дурит, деньги девать некуда.

Ся Ань негромко окликнул:

— Здравствуйте?

В магазине было тихо. Спустя мгновение из-за занавески донёлся голос, гнусавый, словно человек только что проснулся:

— Смотрите сами, цен не меняю, оплата по QR-коду.

Ся Ань: «...»

Этот хозяин и правда пришёл сюда просто жизнь понюхать, да?

Ся Ань подумал, что он сам-то никогда не был настолько беззаботен. Он кашлянул:

— Я из книжного напротив. Пришёл поблагодарить за цветы, которые вы сегодня прислали, и поздравить с открытием.

Дыхание за занавеской замерло на секунду — видимо, человек проснулся. Потом послышался шорох — словно поправляли одежду, — и через мгновение раздался насмешливый голос.

<http://bllate.org/book/19074/1873398>