

Урок еще не закончился, когда Ху Ли был схвачен младшим братом Ли Ли, которого отправил за ним наставник.

Младший брат Ли Ли был прямым учеником того же наставника, что и Ху Ли. Он был совсем юн, с тонкими, изящными чертами лица и сладкой речью — словом, был таким же свежим и чистым, как и его имя.

Но по какой-то причине этот паренек питал особую страсть к созданию артефактов для слежки.

Будь то сеть, покрывающая небо и землю с функцией автонаведения, змеевидная веревка, способная самостоятельно завязаться в сто восемьдесят узлов, или крошечный невидимый челнок, летящий так быстро, что его невозможно заметить — все это было его рук дело.

Ходили слухи, что дядя-наставник из Зала Наказаний всерьез подумывал завербовать его в отряд карателей.

Поймать такого разгильдяя, как Ху Ли, для него было проще простого, пара пустяков.

Когда Ху Ли утаскивали прочь, среди учеников поднялся шум.

— Тот, кто разрушает мой пейринг, не избежит смертной казни!

— Он бежит, ты догоняешь — ему ни за что не уйти!

— Связать...

— Ой, а это... тоже довольно мило?

Слышались самые странные обсуждения.

Впрочем, это не мешало остальным ученикам с нетерпением ждать окончания занятия.

— В конечном счете, однажды каждый из вас встанет на свой собственный путь, — с чувством произнес Мо Шуан. Он прошелся под соседним персиковым деревом, и когда подул ветер, ветви зашуршали, раскачиваясь из стороны в сторону.

— Будь то следование течению или упорное сопротивление... — он посмотрел на ветви, колеблющиеся в порывах ветра, и небрежно сорвал одну.

— Все зависит только от вас самих! Урок окончен!

Внезапно поднялся неистовый вихрь, понесся густой вихрь песка, залепляя глаза так, что ничего нельзя было разобрать. Самые догадливые ученики тут же сориентировались и бросились к трибуне, но успели услышать лишь невнятную фразу, доносящуюся издалека, а старший брат уже оседлал ветку и скрылся из виду.

— Просчитались!

— Не зря он наш старший брат!

— А откуда здесь взялось персиковое дерево?

— Тот порыв ветра точно не был случайностью!

— Истинный мастер, наш старший брат!

Тридцать шесть стратегий, и бегство — лучшая из них.

Искусство ускользания у старшего брата было доведено до совершенства!

Закончив преподавание, Мо Шуан вернулся на свой пик Цзыян.

На часах едва миновал час Кролика (шесть-восемь утра).

Мо Шуан планировал немного попрактиковаться в фехтовании, затем навеститься в долину, чтобы проверить свои посеы, после — подняться в горы проведать кур, заглянуть на пруд к рыбе, а потом, прихватив еды, пойти навестить своего наставника.

Погодите, кажется, что-то здесь не так.

Ну да ладно, пустяки.

Главой пика Цзыян был нынешний настоятель секты, Цинсуй-цзы, он же наставник Мо Шуана.

Другие главы пиков вели своих учеников к совершенствованию, процветанию и строительству, и только Цинсуй-цзы все свое сердце отдавал делам секты, совершенно забросив собственный пик, переложив все заботы на плечи старшего ученика Мо Шуана.

Поэтому сейчас на пике Цзыян не было даже приличной площадки для тренировок, и Мо Шуан упражнялся прямо у себя во дворе.

Я, Мо Шуан, сто восемьдесят восемь лет от роду, на начальной ступени Золотого Ядра, мастер меча без меча.

Не то чтобы я не хотел иметь меч, просто я еще не нашел свой Меч Жизни.

К тому же ветки, палки, тесаки или даже чужие мечи вполне справляются с задачей. Единственное — как только я пускаю в ход духовную силу огня Чистого Ян, ни одно оружие в моих руках не выдерживает дольше одной чашки чая (около десяти минут).

Главное, что чужие мечи очень даже хороши — особенно мечи врагов, за порчу которых не нужно платить.

Они действительно очень хороши.

Важные вещи стоит подчеркнуть дважды.

Свежая ветка с листьями, еще хранящими росу, была легко сломлена длинными изящными пальцами. Мо Шуан ловко вывел несколько красивых движений, с которых брызнули капли воды. Но по мере того как удары, выпады, блоки и парирования становились все быстрее, ветка и листья на глазах сохли, становились хрупкими и, наконец, вспыхнули яростным пламенем. Внезапно он метнул ее вперед — скорость была такой, что раздался пронзительный свист, но в момент соприкосновения с землей огонь мгновенно погас, не повредив ни травинки.

Это был коронный прием Мо Шуана — Искусство Огненного Меча Пронзающего Облака.

Также известный как одноразовый огненный меч.

Мо Шуан каждый день оттачивал базовую технику, отрабатывал приемы и учился контролировать духовную силу: объем выброса, скорость потока, способность ассимилировать меч и тонкий момент возгорания — все это он довел до совершенства.

Приемы выглядели эффектно и были мощными, вот только мечи «съедали» слишком быстро.

Деревья в округе были почти все общипаны.

Пепел от сгоревших веток не пропадал даром: Мо Шуан щелкал пальцами, с помощью Формулы Чистого Ветра сдувал его под соседние деревья, а затем Формулой Вспашки Земли заделывал в почву.

— Прах к праху, земля к земле. Опавшие листья возвращаются к корням. Идеально.

Дальше по плану — долина с духовными полями. Расстояние туда и обратно как раз подходило для разминки в искусстве передвижения.

Старший брат — он такой, всегда в трудах!

В долине, окутанной духовной дымкой, раскинулись бескрайние поля. Большая часть была засеяна золотистым духовным рисом, слегка светящимся от переполнявшей его энергии, а по краям росли разноцветные овощи, также мерцающие искорками духовной силы.

Внизу, в миру, целой деревне крестьян было не под силу возделывать столько земли, да и в сектах, имеющих свои поля, такая площадь требовала труда всех учеников пика, работающих посменно.

Для Мо Шуана же это был ежедневный момент отдыха.

Легкий взмах руки — и готова Техника Вызова Дождя колоссального масштаба!

Будь у тебя хоть клочок поля, хоть целая деревня, хоть целая долина — все будет тщательно полито.

Мо Шуан шел вдоль межи, поддерживая заклинание.

Этот рис уродился на славу, вкус наверняка будет отменным!

А этот уже почти созрел, должно быть, очень вкусный!

А этот... там вредители? Ах вы! Получайте!

Сложив пальцы мечом, Мо Шуан выпустил поток духовной энергии, который со свистом пронзил густые листья, разрубил насекомое пополам, поджег его огненным шаром и превратил в пепел, который тут же упал на поле и был погашен дождем.

Обнаруживались новые вредители, новые насекомые шли на корм — сгорали, превращаясь в удобрение.

Земледелие — проще простого.

Всего лишь небольшая тренировка в реальных условиях.

Мо Шуан уже собирался заканчивать и осмотреть овощи, которые пробовал выращивать, как вдруг поднял голову. Бумажный журавлик с голосовым сообщением прилетел с самого

горизонта и опустился ему на плечо.

— Кто это меня ищет?

<http://bllate.org/book/19056/1870781>