

Красноволосый, который тоже уже собирался вытянуть шею, услышав это, неловко отвёл взгляд, но почти сразу почувствовал себя задетым.

Он пробормотал:

— Ещё неизвестно, кто кого тут погубит.

Пока остальные переговаривались, Юй Янь достал найденные вещи и спрятал их в ладони. Улучив момент, когда никто не смотрел, он сунул часы в карман, а затем поднял ключ.

— Я нашёл ключ.

Он отпер цепь на своей ноге, повращал лодыжкой и поднялся. Юноша был высоким и стройным, с длинными прямыми ногами. Одного того, что он встал, хватило, чтобы в комментариях снова поднялся визг.

С ключом в руке Юй Янь подошёл к кровати напротив и отпер цепь на ноге зеленоглазого юноши.

После этого остановился и больше ничего делать не стал.

Красноволосый и мужчина постарше, увидев, что он не собирается освобождать их, тут же занервничали.

— Если сам не идёшь, так хоть ключ дай! На кой чёрт он тебе одному?

Юй Янь по-прежнему не двигался. Глядя на ключ в своей руке, он сказал:

— Я достал его, рискуя жизнью. Если хотите получить ключ, логично предложить что-нибудь взамен.

У обоих изменились лица.

— Что именно?

— Залезьте за штору и посмотрите, есть ли там подсказки, — ответил Юй Янь. — Именно пролезьте снизу, а не отдёргивайте её. Я только что уже доказал на практике: в этих правилах нет никакой мистической сути, это просто игры со словами.

— Значит, если просто пролезть под шторой, проблем быть не должно. Может, там вообще второй ключ лежит.

Выражение мужчины заметно смягчилось. Подумав несколько секунд, он стиснул зубы и кивнул.

— Ладно. Поверю тебе один раз.

Он спрятал руки перед собой, чтобы случайно не потянуться ими к шторе, осторожно присел и пролез за неё снизу.

Прошло полминуты. За шторой было тихо.

Юй Янь вежливо и холодно спросил:

— Дядя, что там?

Из-за шторы донёсся голос:

— Да ничего особенного. Куча старого картона. Мне это вытащить?

Старый картон?

Юй Янь вспомнил третье правило: [В комнате не должно быть мусора], — и мысленно усмехнулся. Отдёргивать штору нельзя, а мусор за ней припрятали. Играют грязно.

— Вытаскивайте.

Получив ответ, мужчина тут же вылез обратно с мусором в руках, бросил всё в урну и, держась за грудь, тяжело задышал.

— Ох, напугали до смерти. Я уже думал, там и помру.

Юй Янь передал ему ключ, и мужчина смог освободиться от цепи.

А станет ли тот потом освобождать красноволосого — Юй Яня уже не касалось.

«Тук-тук-тук —»

Пока он размышлял, что делать дальше, из соседней комнаты внезапно донёсся стук в дверь. Над дверью в их комнате висели большие часы, и стрелки показывали одиннадцать.

□После одиннадцати игнорируйте звуки из коридора.□

«Тук-тук-тук —»

Стук не прекращался и становился всё настойчивее, словно человек в коридоре бил не по двери, а прямо по их страху.

В комнате, оказывается, были часы? Юй Янь прищурился. Тогда зачем под кроватью лежали ещё и наручные?

Секундная стрелка совершила полный круг, и Юй Янь заметил неладное.

Как бы ни двигалась секундная стрелка, минутная и часовая оставались неподвижны.

Часы сломаны. Их поставили здесь специально, чтобы игроки решили, будто уже позже одиннадцати и дверь открывать нельзя!

Вот уж действительно... ловушка на каждом шагу.

Мужчина постарше в конце концов всё-таки освободил и красноволосого. Тот поворачивал лодыжкой и недовольно покосился на Юй Яня.

— Когда стук дойдёт до нашей двери, открывайте сразу, — сказал Юй Янь.

Стук в коридоре становился всё яростнее: «тук-тук-тук», «тук-тук-тук». Юй Яню не хотелось тратить время на лишние объяснения, поэтому он просто продолжил:

— Эти часы неисправны. Сейчас точно ещё не позже одиннадцати. Скорее всего, снаружи хозяин пришёл проверять чистоту. Быстро осмотрите комнату: не осталось ли где-нибудь мусора.

Едва он договорил, в коридоре раздался грохот — похоже, стучавшему надоело ждать, и он просто выломал дверь.

— А-а-а-а-а!

Коридор мгновенно наполнился суматошными шагами и леденящими кровь криками. Но всего через несколько секунд всё стихло, и пространство за дверью снова стало мёртвенно тихим.

Красноволосый, который ещё собирался спорить с Юй Янем, мгновенно захлопнул рот. Похоже, эту дверь и правда нужно открывать.

Все принялись быстро обыскивать комнату в поисках оставшегося мусора. Даже под кроватями всё проверили тем же способом — с помощью фотоаппарата.

«Тук-тук-тук —»

Стук прозвучал снова. На этот раз стучали в комнату напротив. После того, что случилось с предыдущими, там открыли очень быстро, но...

— А-а-а-а-а!

Судя по звукам, от смерти они всё равно не спаслись.

Почему? Раз они решились открыть, то наверняка убедились, что не нарушили правил. Почему их всё равно убили?

Из-за мусора за шторой? Или...

«Тук-тук-тук —»

Теперь стук раздался прямо у них. Мужчина постарше тут же бросился к двери и схватился за ручку, собираясь открыть.

— Подождите! — остановил его Юй Янь.

Он подхватил стоящую на полу урну, быстро пролез за штору, открыл окно и вытряхнул весь мусор наружу.

□Не бросайте мусор в комнате□ — значит, мусора не должно быть нигде внутри комнаты. Естественно, это касается и мусорной корзины.

Опять игра со словами.

Правило запрещало бросать мусор в комнате, но не запрещало выбросить его из окна. Да, это крайне невоспитанно, но сейчас это был самый быстрый способ решить задачу.

Когда Юй Янь выбрался из-за шторы, мужчина тихо спросил:

— Теперь можно открывать?

«Тук-тук-тук —»

Стук становился всё яростнее. Мужчина нервно сжимал дверную ручку, боясь, что, если не открыть сейчас, снаружи снова просто вышибут дверь.

Тогда им останется только умереть.

— Можно.

Получив нужный ответ, мужчина облегчённо выдохнул, нажал на ручку и рывком распахнул дверь.

За дверью стояла красивая женщина в красном платье, с длинными волнистыми волосами и на высоких каблуках. Она шагнула внутрь.

— Слишком долго открывали. В следующий раз будете так копать — больше не снимайте мою квартиру, — недовольно сказала женщина и тут же принялась заглядывать во все углы, проверяя, нет ли где грязи.

Проходя мимо урны, она улыбнулась уголком губ.

— Я ведь говорила, в моей комнате не должно быть никакого...

Увидев идеально пустую корзину, женщина на мгновение застыла.

Неужели и правда нашлись люди, которые догадались, что по этому безумному правилу даже в урне не должно быть мусора?

Но замешательство длилось всего несколько секунд. Очень скоро лицо снова стало холодным и надменным, как в момент, когда она вошла.

— Хм. На этот раз вам повезло.

Обыскав комнату и не найдя ни одного грязного места, женщина хлопнула в ладоши и направилась к выходу.

У двери она вдруг обернулась и ослепительно улыбнулась. В её глазах появилась кокетливая мягкость, когда она доброжелательно напомнила:

— Ах да, чуть не забыла. Каждое утро в шесть апартаменты бесплатно подают завтрак. Не забудьте сходить поесть.

— И ещё: не ходите в комнату в самом конце этого этажа. Там живёт кое-кто, с кем лучше не

связываться.

С этими словами женщина ушла и даже любезно закрыла за собой дверь.

<http://bllate.org/book/19049/1907218>