

Если он в чём-то провинился, его можно было отправить в тюрьму, но зачем же заставлять его попадать в книгу?

Другие, попав в книгу, превращались в пушечное мясо, которое затем брало реванш, а он сразу угодил в тело главного героя эротического романа — да ещё и пассива.

Ну, эротический роман — кто понимает, тот понимает: опоить героя каким-нибудь снадобьем здесь обычное дело.

Как сейчас.

Руки Янь Яншэна были связаны за спиной, всё тело обмякло, щёки покраснелись — бери да делай с ним что хочешь.

Дверь комнаты открылась, и внутрь вошла высокая фигура.

Увидев Янь Яншэна на кровати, мужчина сглотнул и низким грудным голосом произнёс:

— Маленькая прелесть, наконец-то я тебя поймал. Сегодня ночью ты станешь моей невестой.

Да выведите уже этого сального типа отсюда! Янь Яншэн в бешенстве взревел про себя, но из-за действия снадобья с его губ сорвался постыдный звук:

— И-и~

«И-и» тебе в задницу! — яростно отругал себя Янь Яншэн.

Видя, что мужчина подходит всё ближе, Янь Яншэн изо всех сил попытался вспомнить сюжет оригинала. Этот мужчина был одним из главных героев, звали его Бэймин Вэньтянь. Бэймин Вэньтянь был правителем города Цинкун и влюбился в главного героя-шоу с первого взгляда.

Привыкший вести себя как властный генеральный директор, Бэймин Вэньтянь без лишних разговоров силой присвоил главного героя себе, и дальше у них дни и ночи напролёт творилось сплошное бесстыдство.

Позже главный герой-шоу сбежал и встретил других главных героев. В конце концов все они нашли его, достигли с ним великой жизненной гармонии и зажили вместе долго и счастливо.

А поскольку это был роман о совершенствовании, главный герой-шоу благодаря парному совершенствованию в итоге успешно дорос до великого мастера стадии Преодоления Скорби.

Стопроцентный натурал Янь Яншэн внутренне взвыл: зачем он вообще тогда полез в облачное хранилище своей старшей сестры?! Не открыл бы — ничего бы не случилось! Да кому сдалось счастливо жить с целой толпой мужиков?!

— Маленькая прелесть, назови меня мужем, и я тебя развяжу, — Бэймин Вэньтянь одной рукой ухватил Янь Яншэна за подбородок. Похоже, он считал свой низкий грудной голос невероятно сексуальным и, нарочно понижая его, без конца источал обаяние.

Янь Яншэн яростно уставился на него, но Бэймин Вэньтяню этот взгляд показался лишь кокетливой нерешительностью.

— Раз уж ты такой инициативный, твой муж больше церемониться не станет.

С этими словами Бэймин Вэньтянь навалился сверху.

В следующую секунду комнату огласил вопль, словно резали свинью.

Бэймин Вэньтянь, схватившись за низ живота, корчился на полу. От боли и ярости его нарочито низкий голос окончательно сорвался:

— Дрянь, ты посмел меня пнуть?!

Он уже одной ногой стоял на стадии Махаяны, и по идее один удар ногой от культиватора стадии Основания не должен был довести его до такого состояния. Но похоть ударила ему в голову, и ради максимального удовольствия он полностью снял с себя всю защиту.

Кто же мог подумать, что культиватор стадии Основания, да ещё и под действием первоклассного снадобья, сумеет сопротивляться?

Вложив в этот удар все силы, Янь Яншэн сполз с кровати и, держась за неё, тяжело задышал.

А верёвки на его руках неизвестно когда успели порваться.

— Ах ты, псина! Посмел позариться на этого молодого господина? Я тебя сейчас кастрирую!

Янь Яншэн стиснул зубы, снова собрал силы и быстро, точно и беспощадно ещё раз врезал Бэймин Вэньтяню по орудию преступления.

— А-а-а-а!

Бэймин Вэньтянь взвыл. В ярости он уже забыл о боли, одним движением призвал свой меч

жизни и рубанул им в сторону Янь Яншэна:

— Сдохни, тварь!

Янь Яншэн перекатился по полу и едва-едва уклонился от удара. К счастью, Бэймин Вэньтянь сейчас страдал так сильно, что мог использовать лишь десятую часть своей силы, иначе этот удар Янь Яншэн точно не пережил бы.

В оригинальном романе главный герой-шоу смог сбежать, случайно активировав спрятанный в комнате Бэймин Вэньтяня телепортационный массив.

Этот массив Бэймин Вэньтянь подготовил для спасения собственной жизни: в случае чрезвычайной ситуации можно было мгновенно сбежать. А ради безопасности место, куда массив переносил человека, выбиралось случайным образом.

Янь Яншэн быстро обвёл комнату взглядом и тут же нашёл механизм активации массива — тринадцатую светящуюся жемчужину, вделанную в стену.

Увидев, что Янь Яншэн уклонился, Бэймин Вэньтянь снова занёс меч:

— Я тебя убью!

В самый последний миг Янь Яншэн метнулся к жемчужине и изо всех сил хлопнул по ней ладонью.

В то же мгновение жемчужина вспыхнула ослепительным светом.

Когда сияние рассеялось, в комнате остался один Бэймин Вэньтянь.

*

Земля Богов, город Фэйняо, трактир «Цзисян».

— Бум!

В воздухе прямо под потолком комнаты внезапно появился человек и с грохотом рухнул в купальную бадью, угодив точно в объятия обнажённого мужчины.

Оглушённый падением Янь Яншэн торопливо заёрзал, пытаясь сесть, и лишь спустя мгновение заметил, что ладонью упирается в крепкую грудь незнакомца.

Янь Яншэн медленно поднял голову и встретился взглядом с парой холодных чёрных глаз.

Мужчине на вид было лет семнадцать-восемнадцать. Холодно-бледная кожа, чёрные как тушь волосы водопадом спадали на плечи, а красив он был так, что и люди, и боги позавидовали бы.

— Хе-хе, брат, грудные мышцы у тебя что надо.

Янь Яншэн неловко усмехнулся и убрал руку с чужой груди. Он только попытался встать, как ноги из-за действия снадобья подогнулись, и он снова тяжело плюхнулся вниз.

Мужчина глухо застонал и сквозь стиснутые зубы с подавленным раздражением выдавил:

— Слезь.

— Брат, выручи, я встать не могу, — Янь Яншэн чуть не плакал. Ноги у него сейчас были будто после ампутации по самые бёдра: нижней частью тела он едва мог пошевелить.

В конце концов мужчина сам вытащил Янь Яншэна из бадьи. Не успел тот ничего разглядеть, как незнакомец уже с помощью техники облачился.

На нём оказался длинный халат цвета молодой луны, чёрные волосы были высоко собраны, и весь его вид излучал безукоризненную порядочность.

Мужчина оглядел Янь Яншэна и спокойно спросил:

— Тебя опоили, а телепортационный массив перенёс в мою комнату?

Голос у него был холодным и чистым, словно протяжный, тяжёлый звон колокола, доносящийся с вершины вечной снежной горы.

— Сообразительный. Осмелюсь спросить имя уважаемого брата? — внутри Янь Яншэн всё ещё был натянут как струна. Судя по законам эротического романа, его вполне могло перенести прямиком к ещё одному главному герою.

Если этот мужчина назовёт одно из знакомых имён, он немедленно найдёт способ удрать.

— Сы Нань. Второе имя — Ванбэй.

Отлично. Среди главных героев не было ни Сы Наня, ни человека со вторым именем Ванбэй. Янь Яншэн наконец выдохнул. Вспомнив, как по-мужски прямолинейно и порядочно держался Сы Ванбэй, он окончательно расслабился.

Янь Яншэн поднял голову и широко ему улыбнулся:

— Меня зовут Янь И, Янь Яншэн. Брат Ванбэй, ты хороший человек, помоги мне ещё раз. Я уже почти не могу подавлять действие снадобья, пожалуйста, выруби меня.

Стоит потерять сознание — и он просто проспит, пока действие лекарства не закончится. Ну разве он не скромный маленький гений?

Сы Ванбэй посмотрел на юношу перед собой. В уголках глаз того разлился чарующий румянец — точь-в-точь лисьи духи из сборников историй, способные похитить душу.

Его взгляд дрогнул, но ответил Сы Ванбэй вежливо и отстранённо:

— Хорошо.

В следующую секунду он поднял руку и тяжело рубанул Янь Яншэна по шее сзади.

За миг до того, как отключиться, Янь Яншэн успел подумать только одно.

Чёрт, как же больно.

Спал он беспробудно. Когда наконец проснулся от голода, за окном уже догорал закат.

Он проспал почти целые сутки.

Потирая шею, Янь Яншэн сел и обнаружил, что всё ещё одет в тот женский наряд. Сы Ванбэй с прямой спиной сидел на подушке для медитации, закрыв глаза: очевидно, совершенствовался.

Янь Яншэн уже осторожно спустил ноги с кровати, когда Сы Ванбэй внезапно произнёс:

— Одежда в ногах кровати. Можешь переодеться.

Янь Яншэн посмотрел туда. Размер одежды явно был не Сы Ванбэя — очевидно, тот специально купил её для него.

<http://bllate.org/book/19048/1875555>