

После завершения третьего выпуска «Тайн потустороннего» трансляция, разумеется, снова без всяких сомнений попала в горячий поиск.

Особенно зрителей впечатлил фрагмент с формацией защиты жизни. Да, снимали на телефон, картинка была слегка мутной, но камера двигалась красиво, и именно это создавало особую атмосферу. Многие зрители мгновенно втянулись в шоу.

Теперь пользователи интернета уже примерно понимали, что в эфире «Тайн потустороннего» появляются настоящие призраки. Одни верили, другие сомневались и считали всё рекламным трюком съёмочной группы. Но на рост популярности Ци Гу это не влияло: число его подписчиков уже перевалило за шесть миллионов и продолжало безумно расти.

И эти шесть миллионов не имели ничего общего с купленными шестью миллионами у мелких звёзд шоу-бизнеса. Все они были настоящими людьми — живой, реальной аудиторией.

□Мне кажется, из истории Хуайшуй получился бы отличный фильм. Даже спецэффекты не нужны — пусть Ци Гу просто сделает всё по-настоящему.□

□Формация такая красивая, и Ци Гу такой сильный. Идеальный гость мистического шоу, рядом с ним чувство безопасности просто зашкаливает.□

□У-у-у, Гугу правда очень хороший человек. На вид холодный, будто ему всё безразлично, а внутри очень мягкий.□

□Я раньше «Тайны потустороннего» не смотрела и знала про Гугу только сплетни про секс с фанатками и издевательства над сотрудниками. А теперь смотрю и понимаю: такой Гугу вообще не способен на подобное. Там точно есть скрытая история.□

□Кстати, из компании, с которой Гугу раньше был подписан, ведь ушло немало молодых артистов?□

□Расторжение контрактов у артистов — обычное дело.□

□Но я слышала, что у нескольких потом была депрессия, а в самом тяжёлом случае кто-то даже пытался покончить с собой?□

□Я тоже помню ту историю. Но потом ведь объяснили, что человек просто сорвался эмоционально и компания ни при чём?□

□Кто знает... Я всё равно верю, что Гугу такого не делал.□

□Просто верьте Гугу. Вспомните Чжуан Ючжи: до того как всё вскрылось, все говорили, что

такого быть не может. А оказалось, Гугу тогда очень завуалированно предупреждал, что он гей, который обманом женился.□

□Ты сказала — и я сразу побежала пересматривать всех, про кого Гугу раньше что-нибудь говорил. Проверю, не стоит ли где-то и мой «домик», готовый рухнуть.□

□Если не ошибаюсь, Гугу ещё говорил одному режиссёру: если тот не будет больше делать добра и накапливать заслуги, старость у него будет жалкой...□

□Вроде режиссёр Цзян Хаоцзе? Он раньше снял очень трогательный фильм про животных.□

...

Вэй Цай снова сорвался.

Нанятые им проплаченные комментаторы теперь вообще не могли причинить Ци Гу вред. Более того, деньги он потратил, а результатом стало то, что фанаты Ци Гу ещё сильнее сплотились и закрепились вокруг кумира. Теперь на любые слухи они реагировали одинаково: не слушать и не верить. Вэй Цаю буквально некуда было ударить.

Но после напоминания пользователей он мгновенно вспомнил о режиссёре Цзян Хаоцзе, который, как и он сам, был в конфликте с Ци Гу и тоже оказался в центре обсуждений.

Если обратиться к Цзян Хаоцзе, тот наверняка сможет помочь передать жалобу на съёмочную группу «Тайн потустороннего» прямо руководству Управления радио и телевидения!

В кинематографе Цзян Хаоцзе относился ко второму эшелону. До режиссёров, собравших горы наград, ему было далеко, но ради ролей в его фильмах всё равно боролись звёзды телевидения первого уровня.

В шоу-бизнесе существовала своя иерархия презрения: считалось, что кино выше сериалов, а киноактёр, пришедший сниматься в телепроекте, словно спустился с небес помогать бедным.

Вэй Цай рассудил: если удастся наладить связь с Цзян Хаоцзе и выбить хотя бы роль второго плана в его фильме для кого-то из своих молодых актёров сериалов, это уже будет огромным карьерным скачком.

Через знакомых Вэй Цай раздобыл контакт Цзян Хаоцзе и позвонил.

Первый звонок остался без ответа.

На второй режиссёр всё-таки поднял трубку. Голос звучал мягко, но в нём чувствовалось давление, так что сразу становилось понятно: мягкость эта только внешняя.

— Кто это? — небрежно спросил Цзян Хаоцзе.

— Режиссёр Цзян, здравствуйте. Я Вэй Цай, агент из «Шэнши Медиа». Хотел поговорить с вами о недавних слухах в интернете... Последние годы вы почти не снимаете, держитесь очень скромно, а интерес публики к вам всё равно не ослабевает...

Вэй Цай дошёл до этого места, и Цзян Хаоцзе всё понял.

— Сейчас вся индустрия такая. Не стоит обращать слишком много внимания.

Когда он договорил, на другом конце линии послышался короткий звук, будто что-то упало на пол. Вэй Цай решил, что ему показалось.

— Не переживайте, у меня есть способ. Нужно лишь представить меня начальнице Му. Всё остальное я возьму на себя, вам не придётся больше беспокоиться.

Вэй Цай понял, что Цзян Хаоцзе не хочет связываться с хлопотами, и сразу предложил всё сделать самостоятельно.

И действительно: интернет-сплетни не могли поколебать положение Цзян Хаоцзе в киноиндустрии.

Но ведь даже если по коже всего лишь ползёт муравей, неприятно всё равно будет, верно? Именно на это чувство Вэй Цай и рассчитывал.

Работник из него все эти годы был посредственный, но рядом с господином Хэ он провёл достаточно времени и научился немного угадывать желания начальства.

— Хорошо. Попробую договориться, — сказал Цзян Хаоцзе и завершил звонок.

Затем опустил взгляд на маленького котёнка, которого только что швырнул на пол почти до полусмерти.

Это был золотой британский короткошёрстный котёнок с отличной породной внешностью: круглая мордочка, круглые глаза и изумрудно-зелёные радужки. Его совсем недавно принесли домой. До этого хозяин всегда относился к нему очень хорошо: заботливо кормил и ласково гладил, и котёнок уже начал привязываться к этому доброму человеку.

Но сегодня хозяин, как обычно, некоторое время поиграл с предметом под названием «телефон», а потом внезапно разозлился. Котёнок подошёл и ткнулся круглой головой ему в руку, пытаясь успокоить.

В ответ хозяин без колебаний схватил его за хвост, несколько раз ударил о пол, а потом ещё пнул.

Почему ласковый хозяин внезапно стал таким? Котёнок не понимал. Всё тело болело так сильно, что он не мог даже поднять хвост.

Словно в тумане он почувствовал, как Цзян Хаоцзе поднял его, посадил в переноску и отвёз в ветеринарную клинику. Там режиссёр печально сказал врачу:

— Этот глупыш сам прыгнул со второго этажа. Упал ужасно. Посмотрите, пожалуйста, нет ли переломов.

Врач тщательно осмотрел котёнка и сделал снимки.

— Ему очень повезло. Переломов нет, похоже, только ушибы мягких тканей.

Вскоре Цзян Хаоцзе привёз котёнка домой и уложил в мягкую пушистую лежанку. Он снова стал заботиться о нём нежно — настолько, что даже родная кошка-мать, пожалуй, не смогла бы проявить больше ласки.

Цзян Хаоцзе сфотографировал, как по одной грануле кормит не способного двигаться котёнка, добавил подпись и опубликовал в Weibo:

□Сегодня наш глупыш тайком забрался на второй этаж и прыгнул с балкона. Упал очень неудачно. Хорошо хоть без переломов, но теперь даже кормить приходится мне, по чуть-чуть с руки.□

Если пролистать его Weibo назад, там окажутся в основном ролики, где он спасает бездомных кошек, собак и других животных.

Даже в описании профиля вместо «известный режиссёр» стояло: «Основатель фонда помощи мелким животным „Тёплый свет“».

□А-а, бедный глупыш. Режиссёр Цзян такой хороший, столько терпения.□

□Бедный котик, гладим-гладим.□

□От этих последних слухов уже тошнит. Режиссёр Цзян очевидно добрейший человек, спас столько животных, а они заявляют, что старость у него будет жалкой — только потому, что так сказал какой-то мистический блогер.□

□+1. Бред какой-то. Пропагандировать феодальные суеверия — и ещё считать себя правыми.□

□Наш режиссёр Цзян столько животных спас, неизвестно сколько заслуги накопил. Отличная у него будет старость.□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/19046/1949094>