

Му Синчэнь понял из объяснения далеко не всё, но ключевое слово уловил:

— Тогда мы сейчас идём искать Бай Юй? А снаружи что делать?

Трупов столько, что они наверняка окружили маленький дом со всех сторон и не оставили ни щели.

Ци Гу как раз выбирал, каким способом быстрее всего решить проблему, когда Мяо Юэ шагнула вперёд:

— Давайте я.

Она воткнула меч мяо в утрамбованную землю, открутила рукоять и из полый сердцевины высыпала горсть чёрных крупинок. Стоило бросить их за окно, как крупинки мгновенно превратились в бесчисленных насекомых.

Они выглядели необычно, таких видов никто из присутствующих прежде не видел. А из-за огромного количества зрелище мгновенно заставляло кожу головы неметь.

Му Синчэнь и Пубу Гэсан уже почти обнялись от ужаса.

Мяо Юэ с улыбкой посмотрела на второго:

— Ладно он. Но ты-то их не впервые видишь. Чего так испугался?

Это всё равно что открыть дверь дома и увидеть стаю американских тараканов, которые не успели спрятаться и теперь лихорадочно разбегаются, а несколько в панике взлетают и несутся прямо тебе в глаза.

К такому невозможно привыкнуть, сколько ни смотри!

— Гу-насекомые. Ты из Мяоцзяна? — спросил Ци Гу.

— Да. Их передала мне мама. А меч мяо остался от отца. — Мяо Юэ мягко провела пальцами по рукояти и направила насекомых к водяным трупам.

Очень быстро гу поползли по телам, забираясь внутрь через ноздри, уши и рты. Спустя немного времени трупы смирно замерли.

□Чёрт, сестрица слишком крутая! И меч, и гу — двойное развитие!□

□Я один факультет нормально освоить не могу, а она параллельно с учёбой тянет два наследственных ремесла...□

□А-а-а, милая сестрица, которая играет с гу. Серьёзно, прижми меня к земле лицом к лицу!□

□Эй, ты... здесь вообще-то не безлюдная зона!□

— Я смогу контролировать их только полчаса, — сказала Мяо Юэ. — Дольше нельзя, иначе моим гу станет плохо. Я не хочу, чтобы они пострадали.

Гу в рукояти меча, способные управлять людьми, были для неё особенными. Когда-то они стали любовным подарком её родителей друг другу.

Её отец, наследник искусства меча мяо, был до смешного деревянным. Мать намекала ему как могла, но ничего не происходило. В конце концов она разозлилась и просто посадила ему гу.

Управила человеком — сначала до, потом любовь, всё одним махом.

Лишь позже мать узнала, что до принуждения он и так уже любил её. Просто был туповат, не умел додумываться до очевидного и считал, что такая красавица, которую хвалит всё Управление, никогда не посмотрит на грубого мужика вроде него.

...Наверное, умереть вместе для них тоже стало неплохим концом.

— Понимаю, — сказал Ци Гу, глядя на неё.

Мяо Юэ открыла деревянную дверь. Водяные трупы, теснившиеся снаружи, тут же под управлением гу разошлись в стороны и освободили проход.

Дождь всё ещё шёл, но уже превратился в мелкую морось. Он пришёл вместе с водяными трупами и был насыщен иньской ци, поэтому лучше было по возможности не мокнуть.

— Держи. — Ци Гу оглядел хижину и нашёл кусок полиэтиленовой плёнки, которой раньше накрывали навес. Её как раз хватало одному человеку спрятаться от дождя.

Разумеется, он отдал плёнку самому слабому из присутствующих — Линь Ханьчжи.

Тот накинул её на себя, и это выглядело почти как крылья Victoria's Secret. Время от времени плёнка хлопала под дождём, и Линь Ханьчжи казался огромной мотыльковой бабочкой, которая демонстративно хвастается остальным особым благоволением императора.

□Нет, ну ты...□

□Ладно, он всё-таки императрица. Уступите ему.□

□Хорошо-хорошо, наш брат-императрица опять счастлив. Машет этой плёнкой как огромный мотылёк.□

□В гареме три тысячи, а Гугу и правда больше всех балует Чжичжи! Мой пейринг реален!□

□Он просто заботится о человеке со слабым здоровьем. Шипперить всё подряд вредно!□

□Шипперить всё подряд помогает мне сбалансированно питаться!□

□Шипперить всё подряд помогает мне правильно развиваться!□

...

В тихой тёмной мороси группа подошла к учительскому общежитию.

Внутри всё ещё горел свет. На окне отражались две обнявшиеся фигуры. Одна, судя по длинным волосам, принадлежала Бай Юй. Вторая была заметно выше и по телосложению явно мужская.

□??? Что происходит? Кто этот мужчина внутри?□

□Разве Бай Юй не любит Фан Юаньвана?□

□Наверное, она притворялась. Если бы любила, не стала бы убивать его своими «совпадениями».□

□Тоже верно...□

Пока зрители спорили, мужчина вдруг откинулся назад. Бай Юй схватила его за запястье и, наполовину обнимая, наполовину таща, увела в другую часть комнаты, куда окно уже не выходило.

Ци Гу подошёл и просто постучал.

— Кто там? — голос изнутри был совершенно спокойным. В нём слышалось лишь удивление: кто мог прийти к ней среди ночи?

□У Бай Юй точно проблема... Одинокaя женщина ночью в таком месте слышит стук в дверь и только удивляется? Нормальный человек испугался бы.□

— Учительница Бай, это я. Мы приходили днём. Есть несколько вопросов, на которые хотелось бы получить ответ, — ровным голосом сказал Ци Гу, ничем себя не выдавая.

— Подождите минутку.

Вскоре Бай Юй открыла дверь. Как и днём, на ней было белое платье, а у виска — белый цветок жасмина.

— Что вы хотели спросить? — Она даже налила всем воды, ведя себя очень заботливо.

Разумеется, никто пить не собирался.

Ци Гу медленно вращал чашку длинными пальцами:

— Тело Фан Юаньвана и оставшаяся часть души находятся у вас, верно?

Лицо Бай Юй стало странным. Сначала мелькнул испуг, затем пришла злость:

— Что за чушь вы говорите? Учитель Фан ведь давно уже...

— Я уже тайно поговорил с половиной его остаточной души. Там все воспоминания сохранены. Значит, та половина, которая у вас, памяти лишена, да? — перебил Ци Гу. — Если человек хочет, чтобы другой потерял память, причин обычно две: он хочет изменить их нынешние отношения или совершил в прошлом нечто, чего тот никогда не простит.

— В случае учительницы Бай и учителя Фана какой вариант?

Когда Ци Гу произнёс слова «изменить нынешние отношения», глаза Бай Юй едва заметно дрогнули.

Линь Ханьчжи уловил это движение:

— Значит, первый.

Начитанная Мяо Юэ тут же заключила:

— Ты его любишь, он тебя — нет. Поэтому ты решила его убить, отделить воспоминания и

обмануть, будто вы любовники?

Эта сюжетная схема ей была знакома.

Бай Юй отступила на шаг. Лицо стало ещё хуже, движения — деревянными и напряжёнными:

— Я не понимаю, о чём вы говорите. Комната маленькая, если бы я прятала здесь мужчину, это было бы сразу видно. Хотите — ищите сами.

□Ничего себе. Что за «принудительная любовь с мучениями тела и души»?□

□Мамочки, кто бы подумал, что эта сестрица такая безумная. На вид ведь добрая...□

□Почему движения и выражение лица у неё такие деревянные, нарочитые? Как у новых актёров без капли мастерства.□

□Раз уж заговорили о деревянной игре, вообще-то наш Гугу тоже... (гифка с актёрской игрой Ци Гу.jpg)□

Увидев, как в комментариях совершенно внезапно достали его старый позор, Ци Гу помрачнел ещё сильнее:

— ...

Нет, ну разговаривайте сколько хотите. Зачем ещё и психическую атаку прилагать бесплатно?

□Сверху, кажется, Гугу увидел твоё сообщение. Осторожнее, вдруг проклянёт!□

□Ха-ха-ха, смотри, чтобы Гугу тебе куклу не проткнул!□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/19046/1949072>