

Команда шоу «Юность в самом разгаре» потёрла руки и выбрала благоприятный во всех отношениях день для публикации клипа на тематическую песню «Юность наступает».

Шоу пережило уже четыре сезона и имело собственную аудиторию. К тому же среди участников были несколько слегка известных ребят, а среди наставников — настоящие знаменитости. Поэтому клип очень быстро выбился в топы крупнейших платформ.

Ван Сюй как центр, естественно, оказался одной из главных тем обсуждения: в клипе он действительно показал себя отлично.

Следом по популярности шёл Вэнь Цзиньни, чью концовку выступления пользователи называли «божественным эндингом».

Услышав от сотрудников новости о популярности, оба не обрадовались.

— Почему мне кажется, что нам конец? — брови Ван Сюя долго не разглаживались.

— Наверное, всё не так страшно. — Вэнь Цзиньни успокаивал скорее себя. — Когда выйдет сама программа, другие участники обязательно перетянут фанатов на себя. Они же так старательно лезут в камеры!

— Хотелось бы верить.

Ван Сюй максимум готов был пережить второй раунд. После третьего участников оставалось уже мало, и спрятаться от камер становилось почти невозможно.

Вэнь Цзиньни похлопал его по плечу:

— Не думай пока об этом. Сначала переживём первый концерт.

На фоне популярности клипа число людей, заходивших в мини-приложение регистрации зрителей на первую концертную запись, выросло в несколько раз.

Через две недели после публикации клипа началась запись первого концерта «Юности в самом разгаре».

По сравнению с остальными юношескими командами, полными огня и боевого духа, группа Ван Сюя выглядела куда спокойнее.

Сама песня была спокойной, да и шумных людей в команде не оказалось.

Противостояние команды Ван Сюя и команды Тан Цайфэна организаторы специально поставили последним.

В комнате ожидания Ван Сюй видел камеры буквально везде и изо всех сил сдерживал зевотку.

Наконец, спустя неизвестно сколько часов, настала очередь их команды закрывать программу.

Зрители, несколько часов пребывавшие в возбуждении, тоже наконец успокоились.

С последней нотой запись первого концерта приблизилась к завершению.

После ухода зрителей стажёры вернулись на сцену и выстроились по командам.

Из-за конфликта расписаний Ши Юйбай уже уехал, поэтому дальнейший процесс вёл наставник по рэпу.

По требованию программы сначала объявили баллы двух последних команд.

Команда Тан Цайфэна победила команду Ван Сюя с преимуществом в шесть голосов. Каждый участник победившей команды получил дополнительно по пять тысяч голосов.

Дальнейшие объявления Ван Сюй почти не слушал. Он знал только одно: наконец-то сможет нормально выспаться.

Организаторы щедро дали стажёрам целых два дня отдыха. Не повезло только монтажёрам и постпродакшену, которым приходилось круглосуточно нагонять график.

Дата выхода программы уже была назначена, и отставать было нельзя.

После двух дней отдыха участников снова собрали и объявили следующий этап.

Наставник по вокалу сразу сказал прямо: до второго концерта дойдут не все.

После выхода первого концерта из шоу вылетят участники, занявшие 61-е место и ниже.

Но сначала предстояло самостоятельно выбирать товарищей. В каждой команде должно быть минимум восемь и максимум девять человек.

Первым право выбора получил Тан Цайфэн, набравший больше всего голосов после зрительского голосования на первом концерте.

Он без колебаний выбрал бывших товарищей по компании, а затем назвал Ван Сюя.

Ван Сюю оставалось лишь мысленно вздохнуть и покорно войти в команду.

Команда Тан Цайфэна, даже если не выдаст ничего выдающегося, точно не будет последней.

Оставалось надеяться, что ему удастся затеряться где-нибудь на краю.

Тан Цайфэн посмотрел на оставшихся и после короткого раздумья выбрал Вэнь Цзиньни.

Ван Сюй мысленно цокнул языком.

Что, ему никак не избежать совместных кадров с одним из главных героев оригинала?

Он ведь уже даже перестал быть подлизой второго главного героя!

В конце Тан Цайфэн выбрал ещё двух довольно молчаливых, но способных стажёров.

Логика у него была очень проста: брать только тех, кто не станет раздражать молодого господина.

В конце концов, в тематическом номере тот выступил превосходно, а первый концерт проиграл только из-за неудачно выбранной песни. На втором концерте ему обязательно нужно вернуть яркий момент!

Как же трудно жить по законам человеческих отношений.

Собрав команду, Тан Цайфэн вытянул жребий и определил следующего счастливого, который получит право выбирать, а затем увёл своих в сторону ждать.

Ван Сюй встал у стены в самом конце команды. Вэнь Цзиньни был ближе всего именно с ним, поэтому тоже встал сзади.

Остальные смотрели, как собираются другие команды, и одновременно что-то обсуждали. Всё-таки камеры были даже в зоне ожидания, и просто молча стоять было невыгодно.

Разумеется, кроме тех стажёров, которым камеры не нужны.

После долгого распределения образовалось двенадцать команд.

Наставник по вокалу без пауз представил шесть песен второго концерта. Две команды, выбравшие одну композицию, становились соперниками.

Во время обсуждения Ван Сюй сказал лишь, что Тан Цайфэн может решать сам.

Тан Цайфэн действительно был прирождённым лидером. Сначала он разобрал плюсы и минусы каждой композиции, потом спросил мнение каждого и лишь после этого свёл всё вместе, определив первый и второй варианты.

Выбор песни проходил бегом: кто первым добежит, того и композиция.

Тан Цайфэн отправил Яо Цзыхао, и тот успешно забрал их первый вариант.

Команда соперников тоже была сильной: все её участники после переаттестации находились в классах А и В.

После песен по традиции выбирали лидера и центр.

Лидером единогласно стал Тан Цайфэн.

А вот при выборе центра остальные машинально посмотрели на Ван Сюя.

Почти рефлекторно Ван Сюй тут же выпалил:

— Я не буду!

Яо Цзыхао решил, что он не ценит оказанной чести:

— Ты же первый центр!

— И какое отношение первый центр имеет к этой песне? — Ван Сюй не придавал этому значения.
— Разве не нужно выбрать того, кто больше подходит композиции?

По характеру песня была дерзкой, свободной и почти безумной. Ван Сюй считал, что Гу Ю подходит куда лучше.

Хотя Гу Ю и Гу Жань были близнецами, их стили очень различались: типичные подвижный и спокойный типы.

Тан Цайфэн выбрал самый эффектный отрывок, предложил каждому попробовать, а потом

устроил внутреннее голосование.

В итоге центром команды стал Гу Ю.

Дальше снова потянулись одинаковые дни тренировок.

А вот программа переживала чрезвычайнозагруженное время.

Потому что вот-вот должен был выйти первый выпуск.

Семья Ван была крайне недовольна тем, как Ван Сюй бездумно гонялся за кумиром, но в день премьеры всё равно собралась смотреть шоу целиком.

Официально — чтобы проверить, правда ли Ван Сюй «перешёл из фанатов в хейтеры».

Но, увидев, что сначала его отправили в худший F-класс, они всё равно возмутились.

— Наш Цзайцзай ведь совсем не слабый, почему он попал в F? — Се Яо повернулась к старшему сыну. — Ты попросил программу специально его прижать?

Ван Цзян поспешно замотал головой:

— Мам, не наговаривай на меня!

Первый выпуск быстро закончился, а Ван Сюй появлялся в кадре очень мало.

— Цзайцзай же центр тематического номера. Почему ему дали так мало экранного времени?!

— Се Яо была крайне недовольна. — Они решили, что наша семья слишком мало вложила?

<http://bllate.org/book/19015/1866949>