

Вопрос Ши Сюя попал точно в цель.

Они вошли непонятным образом. Как теперь освободиться?

Хань Сяо огляделся. Кроме пяти деревянных дверей, других выходов не было.

Пространство, залитое красным светом, повсюду скрывал туман, и увидеть его границы не удавалось.

Слишком странно!

Неизвестность означала опасность. Хань Сяо обязан был как можно скорее вывести отсюда Ши Сюя.

Он несколько раз прошёл вперёд, назад и в стороны.

Но независимо от движения пять дверей всё время оставались прямо перед ними.

Будто всё это время он топтался на месте.

Выходит, обычным способом отсюда не уйти.

Вспомнив, как они вошли, Хань Сяо немного подумал, подтянул к себе всё ещё ошеломлённого Ши Сюя и указал на цветок у него на груди.

— Может, попробуем снова?

Смысл был понятен: загадочное событие началось после их прикосновения.

Возможно, выйти можно так же, как они вошли.

Ши Сяй смутился. Неужели цветок должен снова перебраться назад?

Вход и выход через постоянные прикосновения — что это за правило прохождения испытания?

Проще было бы сказать: «Сезам, откройся».

Но других способов не оставалось, поэтому он послушно согласился:

— Ладно.

Однако когда ладонь Хань Сяо снова легла ему на грудь, ничего волшебного не случилось.

В гостиную они не вернулись, а пятилистный цветок всё так же оставался на груди Ши Сюя.

Не дав Ши Сюю высказаться, Хань Сяо упрямо попробовал снова.

После нескольких попыток Ши Сюй наконец не выдержал и хлопнул его по руке:

— Хватит!

Если продолжить, с него сотрут слой кожи!

Хань Сяо, выглядевший беспомощным, хотя втайне явно не насытившийся, послушно убрал руку.

Его взгляд всё ещё задерживался на пятилистном цветке. Знак перешёл с его ладони на Ши Сюя и не желал возвращаться. Не означало ли это, что их связь уже невозможно разорвать?

Если благодаря этому он навсегда окажется связан с Ши Сюем, то идея не так уж плоха.

Метод Хань Сяо не сработал, и Ши Сюю пришлось самому искать выход.

Когда его взгляд снова упал на цветы, вырезанные на дверях, в памяти что-то мелькнуло.

Этот рисунок казался знакомым!

Он рассматривал его вблизи и издалека, а затем внезапно хлопнул себя по бедру, восстановив воспоминание.

Именно такой знак был на пропусках в Город конца света, полученных им в прошлой жизни!

Пять дверей перед ним выглядели как увеличенные версии пяти пропусков. Разрозненные мысли Ши Сюя сразу собрались воедино.

Неужели это врата перерождения между прошлой и нынешней жизнью? Может, именно благодаря им он вернулся назад?!

Его взгляд невольно переместился на Хань Сяо. Ши Сюй заподозрил, что тот тоже переродился.

Иначе почему сразу после их встречи и начала отношений произошло такое невероятное событие?

В прошлой жизни пять пропусков ему дал Хань Сяо. В нынешней удивительный цветок тоже перешёл от Хань Сяо.

Возможно ли, что последняя связь прошлой жизни после перерождения снова проявилась таким образом?

Тогда пять пропусков подарили Ши Сюю надежду выжить.

А что пять дверей принесут ему теперь?

Пока Ши Сюй размышлял, Хань Сяо заметил его странное состояние и посмотрел на двери вслед за ним.

— Ты что-то вспомнил? — тихо спросил он.

Ши Сюй глубоко вдохнул, внимательно посмотрел на Хань Сяо и осторожно спросил:

— Этот пятилистный цветок... не кажется тебе знакомым?

— Пятилистный цветок? — переспросил Хань Сяо.

Ши Сюй продолжил направлять его:

— Да. Не кажется ли тебе, что это особый знак? Или что у него может быть какое-то значение?

— Почему ты спрашиваешь?

— Просто спрашиваю. Так кажется или нет?

Хань Сяо ненадолго замолчал, а затем спокойно ответил:

— Моя мать очень любила цветы сливы. К сожалению, она не дожила до цветения Сада слив.

Ши Сюй не ожидал, что вопрос пробудит болезненные воспоминания.

Он поспешно взял Хань Сяо за руку и извинился:

— Прости, я не знал...

Хань Сяо мягко перебил:

— Ничего. Она умерла десять лет назад. Я уже привык.

— Хотя после твоих слов деревянные двери действительно напоминают оформление Сада слив на Западной горе.

Сердце Ши Сюя дрогнуло. Неужели цветок связан с тем садом?

По реакции Хань Сяо он не выглядел человеком, вернувшимся из прошлой жизни.

И это логично. Ши Сюй умер с ненавистью и сожалением, поэтому мог получить возможность перерождения.

А Хань Сяо наверняка прожил благополучную жизнь. Зачем ему перерождаться?

Да, такой хороший человек непременно должен был получить счастливую судьбу.

А в этой жизни рядом с Ши Сюем Хань Сяо будет жить ещё лучше.

Но прежде им нужно отсюда выйти.

Верно! Выйти! Обязательно выйти!

Едва эта мысль возникла, произошло изменение.

Пятилистные цветы на дверях начали мерцать. Свет становился всё ярче, почти ослепляя их.

Поняв, что сейчас что-то случится, они переглянулись, крепко взялись за руки и приготовились вместе встретить неизвестность.

Но когда красное сияние достигло пика и они снова открыли глаза, вокруг оказалось знакомое место.

Гостиная дома Хань Сяо!

Они вышли!

Как и в прошлый раз, им даже не пришлось ничего делать — пространство просто сменилось.

Они долго стояли неподвижно, прежде чем поверили, что действительно вернулись.

Хань Сяо первым пришёл в себя, крепче сжал руку Ши Сюя и с любопытством спросил:

— Как ты это сделал?

— Я?

Ши Сюй растерянно покачал головой:

— Ничего не делал. Просто захотел выйти — и... мы вышли.

В следующую секунду они почти одновременно произнесли:

— Намерение!

В этот момент Хань Сяо обнаружил, что знак на груди Ши Сюя исчез.

Он хотел сказать об этом, но Ши Сюй внезапно вскрикнул:

— Я вижу! Хань Сяо, я вижу те пять деревянных дверей и цветы на них!

Услышав это, Хань Сяо пришла невероятная догадка. Он взял Ши Сюя за плечи и серьёзно спросил:

— Что ты имеешь в виду? Ши Сюй, ты видишь пространство, в котором мы только что были?

Ши Сюй мгновенно всё понял и возбуждённо воскликнул:

— Пространство! Точно! Вот что такое пространство!

— Хань Сяо, оно находится в моей голове! Я ясно вижу всё, что внутри!

— Значит, пространства из романов действительно существуют!

— Я... я ведь не сплю?

Если бы Хань Сяо сам не пережил вместе с ним фантастическое путешествие, он бы ни за что не поверил в подобное.

Но теперь, глядя на возбуждённого Ши Сюя, он не имел причин сомневаться.

Ши Сюй действительно обрёл удивительное пространство.

Радуюсь за него, Хань Сяо тайком попробовал использовать так называемое намерение.

Однако в голове возникал только соблазнительный образ пятилистного цветка на открытой груди Ши Сюя.

Вот так! Получается, он просто сопровождал настоящего избранника!

<http://bllate.org/book/18969/1863154>