

Глава 7

— Твою мать, держи его! Лови, живо!

Мин Ян спокойно стоял на месте, когда из-за угла донёлся яростный топот ног и грубая брань. Через мгновение прямо на него вылетела худошавая фигурка.

— С дороги! Поберегись! — истошно завопил беглец, не снижая скорости.

Мин Ян послушно отступил в сторону, слегка повернув корпус.

— А-а-а!

Парень не удержался на ногах, подвернул лодыжку и с размаху растянулся на земле. Сжав зубы от боли, он попытался подняться, чтобы бежать дальше, но повреждённая нога подогнулась. Хромая и оступаясь, он не успел сделать и пары шагов, как его настигли трое преследователей.

— Тварь! Далеко собрался?! — один из них наотмашь ударил парня, повалив его обратно в дорожную пыль. — Гони карту, выродок! Живо отдавай виртуальную талисманную карту, иначе мы из тебя всю душу вытрясем!

Парнишка сплюнул кровью и со злостью уставился на окруживших его мужчин:

— Ублюдки!

Мин Ян молча наблюдал за происходящим, слегка приподняв бровь.

«Похоже, малец влип. Интересно, получу ли я награду, если вмешаюсь?»

Словно почувствовав его мысли, беглец резко повернул голову и уставился на Мин Яна. Понимая, что терять ему нечего, он отчаянно выпалил:

— Слышишь! Если сможешь избавиться от этих троих, я заплачу две тысячи виртуальных монет!

«Две тысячи?» — Мин Ян слегка прищурился.

— Не шутишь?

— Мало?! — испуганно затараторил парень, заметив его колебания. — Если вытащишь меня, я накину сверху!

— Ты на этого дохляка надеешься? — один из громил оскалил гнилые жёлтые зубы и пренебрежительно фыркнул. Он повернулся к Мин Яну: — Слышь, красавчик, шёл бы ты отсюда, пока цел. Иначе я из тебя самого... А-а-агх!

Угроза оборвалась на полуслове. Великан взвыл от внезапной пронзительной боли и согнулся пополам.

— Тварь! Ах ты сука!..

Договорить он не успел. Мин Ян молниеносно вскинул ногу и точным, сокрушительным ударом сверху вниз впечатал пятку прямо в его затылок. Громила рухнул на землю без чувств.

— Ты... ты...

Двое других преследователей, ростом поменьше, оцепенели. Глядя на изящного, хрупкого на вид Мин Яна, который уложил их вожака в два счёта, они задрожали. Напоследок плюнув под ноги, трусливо припустили прочь.

— Ты, блядь, ещё пожалеешь! — донеслось издалека.

Спасённый парень никак не ожидал, что всё разрешится так быстро. Он ошеломлённо уставился на своего спасителя.

— С-спасибо...

«Ну и силища!»

— Не стоит благодарности. Я помог исключительно ради денег, — холодно отозвался Мин Ян.

Он никогда не отличался альтруизмом и благородством, иначе в прошлой жизни звался бы не Императорским достопочтенным мира демонов, а Императорским достопочтенным бессмертных из какого-нибудь светлого ордена.

— Да, конечно, сейчас переведу, — парень, морщась от боли, поднялся на ноги и прижал свой браслет к коммуникатору Мин Яна.

Раздался негромкий сигнал, и на счёт упали две тысячи виртуальных монет.

— Ещё раз спасибо. Если бы не ты, они бы отобрали мою виртуальную талисманную карту.

«Виртуальная карта?»

Услышав незнакомый термин, Мин Ян покопался в памяти прежнего владельца тела, и в его глазах блеснул интерес.

Оказалось, мастера талисманов существовали не только в реальности, но и на просторах виртуальной сети. Виртуальные города нуждались в энергии талисманов для поддержания своей инфраструктуры, а пилоты боевых мехов во время тренировок и виртуальных дуэлей просто не могли без них обойтись. Но если обычные энергетические карты легко оцифровывались из реальных баз данных, то специализированные боевые и вспомогательные талисманы требовали ручного создания непосредственно внутри сети.

Так зародилась профессия сетевых мастеров. К тому же требования к физическому потенциалу в виртуальном пространстве были куда ниже реальных — главное, чтобы ментальная сила позволяла выстроить тончайшую структуру талисмана. Из-за этого многие талантливые создатели, обделённые здоровьем в реальности, уходили работать в сеть.

Впрочем, сложность создания карт в виртуальном мире была ниже: условная карта класса «А» здесь по трудозатратам и стоимости соответствовала лишь классу «В» из реального мира.

— Что за карту ты несёшь? — спросил Мин Ян.

— Боевой талисман класса С, — замямвшись, признался парень. Юноша решил не врать: этот загадочный боец легко мог отобрать у него всё силой, скрывать очевидное не имело смысла.

— Сам сделал? Неплохо.

Из памяти прежнего Мин Яна следовало, что все талисманы делились на две большие категории: бытовые и боевые. Последние создавать было несоизмеримо труднее.

Их использовали как напрямую, так и вставляя в специальные слоты внутри кабин мехов. Конечно, пилоты предпочитали второй вариант, ведь человеческий разум без усилителей не мог раскрыть весь боевой потенциал карты, да и хрупкое тело пилота уступало в прочности многотонной броне робота. Что до тех парней, напавших на Мин Яна ранее с талисманами наперевес, они сделали это лишь потому, что в академии строго запрещалось выводить мехов за пределы тренировочных ангаров.

— Да, за неё можно выручить около десяти тысяч виртуальных монет, — парень смущённо почесал затылок. — Недавно лучший мастер нашего района Великой Пустоши создал Световую бомбовую карту класса А. Её продали на аукционе больше чем за восемьсот тысяч!

Он тяжело вздохнул:

— Но материалы стоят жутко дорого, а процент брака колоссальный. Далеко не каждый создатель талисманов гребёт деньги лопатой, большинство уходят в глубокий минус.

— Направляешься на продажу? — поинтересовался Мин Ян.

— Ага. Хочу сдать её в Здание Торгового центра талисманых карт района Великой Пустоши. Там цены честные. Хочешь со мной?

— Пожалуй.

— Отлично, тогда пошли вместе!

Парень заметно повеселел. С таким телохранителем можно не бояться грабителей.

Спустя полчаса езды на общественном магнитоплане они вышли возле огромного здания. Перед Мин Яном высился небоскрёб в несколько десятков этажей.

— Так ты хочешь научиться создавать талисманы? — по дороге парень уже успел расспросить попутчика. — Раньше пробовал?

— Нет.

— Тогда лучше начать с бытовых карт. В Здании Торгового центра талисманых карт отличный выбор сырья, есть свои лаборатории, которые можно арендовать, и обучающие программы продаются. Очень удобно.

В этом мире обучение ремеслу регулировалось строгими тарифами Федерации. Одна карта — один урок. И чем выше ранг наставника, тем дороже курс.

К примеру, базовый видеоурок по созданию боевой карты от мастера класса D стоил около восьми тысяч реальных (или двадцати тысяч виртуальных) монет. За курс от мастера класса C просили уже двадцать тысяч реальных монет, а класс B обходился в целую сотню тысяч. Цены росли в геометрической прогрессии.

Учитывая колоссальный шанс неудачи на первых порах, без солидного капитала соваться в это ремесло было чистым безумием. Большинство новичков разорялись задолго до того, как окупали затраты на материалы.

Перед тем как войти в холл, Мин Ян ненадолго задержался у терминала и изменил внешность

и рост своего аватара. Настройки его цифрового тела до сих пор оставались дефолтными, полностью повторяя его реальный облик. Смена данных стоила пятьсот виртуальных монет, а лимит изменений был ограничен тремя попытками на одного пользователя.

Лишь когда его лицо исказилось голографической маской, приняв другие очертания, он шагнул в здание.

К ним тут же подошла улыбчивая сотрудница:

— Приветствую. Вы у нас впервые? Желаете продать или приобрести карты?

Мин Ян окинул взглядом просторный вестибюль и ровным голосом произнес:

— Мне нужен один комплект материалов для карты взрыва, обучающий урок класса D по её созданию и аренда мастерской на один час.

Парень, который уже собирался отойти к стойке приёмки, застыл как вкопанный:

— Чего?! Ты в самый первый раз замахиваешься на боевой талисман? Так нельзя!

Глаза сотрудницы алчно блеснули. Новичок! А новичков разводить — милое дело, на них всегда можно сделать хорошую выручку.

— О, так вы начинающий создатель? — медовым голосом запела она. — Знаете, мы крайне не рекомендуем брать уроки класса D. Да, в них показан весь процесс, но мастера низшего ранга часто совершают технологические ошибки, да и техника у них топорная. Лучше взять курс класса C, а ещё лучше — класса B.

Стоявший рядом парень помрачнел. Он сам был мастером класса D, и подобные слова больно задели его самолюбие.

Девушка заметила его реакцию, но даже бровью не повела. В создании талисманов она смыслила не больше, чем в квантовой физике, но её родной дядя занимал должность управляющего этим филиалом. Нищих ремесленников низшего ранга она видела сотнями и ни во что их не ставила. Разве что перед классом C могла слегка выдать уважение.

— Нет необходимости. Мне достаточно урока класса D, — отрезал Мин Ян.

Улыбка на лице девушки увяла.

«Нищеврод... И туда же, в мастера метит!» — мысленно скривилась она, но вслух приторно

добавила:

— В таком случае, не желаете ли приобрести больше расходников? Одного комплекта точно не хватит. Обычно новички берут партию по десять-двадцать наборов. У вас уйдут десятки попыток, прежде чем получится хоть что-то работающее.

— Одного достаточно, — отчеканил Мин Ян.

Сотрудница окончательно растеряла остатки радушия. Теперь в её голосе сквозила откровенная издёвка:

— С одного набора у вас ничего не выйдет. Даже великие мастера Центральной звезды не гарантируют стопроцентный результат с первой попытки. Или вы считаете себя гением, превосходящим признанных патриархов? Боже мой, и что такой великий человек забыл в нашей глуши?

Мин Ян посмотрел на неё холодным, пронизывающим взглядом:

— Если вы не хотите оформлять заказ, позовите другого сотрудника.

Девушка поперхнулась воздухом, её лицо исказилось от злости.

— Хм, ладно! — буркнула она, бешено стуча по сенсорной панели. — Комнату для работы тоже выберете самую дешевую, общую?

— Именно так, — спокойно улыбнулся Мин Ян.

— Жлоб...

Она едва сдерживалась, чтобы не плюнуть на пол. Оформив транзакцию, она швырнула ему пластиковый пропуск и процедила сквозь зубы:

— Обучающий видеоматериал — двадцать тысяч виртуальных монет. Комплект сырья для карты взрыва — две тысячи пятьсот. Аренда низкоранговой мастерской на час — двести монет. Итого: двадцать две тысячи семьсот виртуальных кредитов!

— Погоди, не бери общую комнату, — парень перехватил руку Мин Яна, не давая приложить коммуникатор к терминалу. — Там проходной двор, все будут глазеть. К тому же из соображений безопасности там стоят камеры, и записи процесса иногда утекают в сеть.

— Но отдельная комната стоит слишком дорого.

Индивидуальная кабина обходилась в тысячу монет за час — в пять раз дороже общественной.

Парень сочувственно посмотрел на Мин Яна. Он чувствовал к этому молчаливому парню странное расположение духа. Наверное, потому что в этом бездушном мире осталось слишком мало бедняков, готовых до последнего цепляться за мечту стать мастером талисманов.

— Слушай... Хочешь, я покажу тебе свой купленный урок класса D? Будешь смотреть весь этот час на моем терминале, а мне просто накинешь пятьсот монет?

Поделиться копией файла он не мог из-за цифровой защиты, но показывать со своего экрана никто не запрещал. Для Мин Яна это была колоссальная экономия, а для самого парня — возможность вернуть хоть малую часть потраченных денег.

— Договорились, — подумав, кивнул Мин Ян.

Когда они расплатились и пошли к лифтам, сотрудница за стойкой демонстративно сплюнула им вслед:

— Два нищebroда. С такой мелочностью вам только туалеты драить, а не карты чертить. Чтоб у вас всё погорело!

Парень вспыхнул от гнева — такое напутствие перед важной работой считалось дурным тоном. Но Мин Ян даже не повернул головы.

Жить этой напыщенной девице оставалось в относительном покое очень недолго — скоро её мелкий мирок содрогнётся.

Расположившись в мастерской, парень открыл на своём браслете доступ к личному кабинету и запустил обучающий ролик.

Мин Ян внимательно всматривался в экран в течение всех двадцати пяти минут, и по мере просмотра его брови сползали к переносице.

Какая грубая, дилетантская обработка ингредиентов! А уж линии узоров... Настолько топорные, что на это больно смотреть.

По сути, здешнее ремесло создания талисманов мало чем отличалось от начертания рунических массивов и создания пилюль, которыми он занимался в мире Девяти Небес. Другими были лишь инструменты и внешние формы, но фундаментальные принципы оставались теми же.

В прошлой жизни его заслуженно величали величайшим алхимиком и начертателем Девяти

Небес. Наблюдать за тем, как местный «профессионал» дрожащей рукой выводит кривые линии, было для его эстетического чувства настоящей пыткой.

— Ну как? Сложно? — сочувственно спросил парень. — Я же говорю, лучше бы начал с бытовых...

Мин Ян не ответил. Он молча придвинул к себе контейнер с материалами.

Создание талисмана делилось на два ключевых этапа: отливку основы и нанесение энергетического узора.

«Для начала нужно приготовить эмульсию. Базовым элементом для взрывной карты служит кристалл огненного золота. Шаг первый: расплавить кристалл. Выставить температуру тигля на две тысячи триста градусов. Помешивать волнообразным движением Холла ровно тридцать два с половиной раза...»

Мин Ян прокручивал в голове шаги из видео, одновременно высвобождая крошечную крупицу своей божественной воли, чтобы уловить тончайшие колебания энергии в материале. Разум его мгновенно очистился от посторонних мыслей.

Его пальцы двигались плавно и уверенно. Каждое движение было выверено с точностью до миллиметра, без малейшей суеты и пауз.

Это была работа истинного мастера — элегантная, быстрая и невероятно точная. Ни один новичок в мире не смог бы повторить такое.

— Ты... — парень, который собирался давать ценные советы, подавился собственным вздохом и ошарашенно вытаращил глаза.

Это было физически невозможно.

Этот человек точно не держал инструменты впервые. Да что там, его движения превосходили навыки любого низкорангового мастера!

Пока его спутник пребывал в шоке, Мин Ян уже закончил с эмульсией и залил её в форму. Не теряя ни секунды, он принялся смешивать раствор для нанесения узоров.

Его руки работали с завораживающей скоростью. Мин Яну потребовалось всего пять минут, чтобы завершить состав — вдвое быстрее, чем горе-мастеру из обучающего видео. Он заправил жидкость в кристаллическую капиллярную ручку.

К этому моменту основа в форме уже застыла. На свет появилась тонкая, золотисто-красная

пластина. Она казалась хрупкой, но на деле обладала невероятной прочностью, а её поверхность отливала мягким, благородным глянцем.

Мин Ян перехватил кристаллическую ручку.

Сосредоточив взгляд на заготовке, он повёл рукой. Острие заскользило по пластине с лёгкостью ветра. В его движениях сквозила уверенность создателя, начертавшего за свою жизнь миллионы защитных и атакующих знаков.

Парень рядом окончательно онемел. Челюсть его, казалось, готова была рухнуть на пол.

Теперь сомнений не оставалось: перед ним никакой не новичок. Это был великий мастер, из тех эксцентричных гениев, что любят притворяться неопытными простофилями ради забавы!

Вдруг парня осенило. Сердце его бешено заколотилось, лицо залил румянец, и он дрожащими пальцами активировал функцию записи на своём браслете.

Мин Ян тем временем недовольно нахмурился.

В самом начале пути он слегка ошибся с силой нажатия — инструмент и вязкость чернил были для него новыми, из-за чего первый штрих вышел чуть толще, чем следовало. Но древний владыка адаптировался мгновенно. С каждым последующим миллиметром линии становились всё тоньше, изящнее и гармоничнее. Сложный узор переплетался, складываясь в сакральный рисунок, от которого веяло древней, запредельной мощью.

С резким росчерком Мин Ян оторвал перо от поверхности талисмана.

Комнату озарила ослепительная золотая вспышка.

— Получилось! Действительно получилось! — восторженно закричал парень, подбегая ближе.

Мин Ян смерил взглядом готовое изделие. Когда золотое свечение окончательно угасло, на губах его заиграла едва заметная, удовлетворенная улыбка.

— Как узнать характеристики этой карты?

— Здесь же есть встроенный виртуальный детектор талисманов карт! — парень указал на массивный белый прибор в углу лаборатории. Голос его дрожал от возбуждения. — Он считывает показатели и автоматически заносит данные в реестр здания.

— Хм.

Мин Ян подошёл к аппарату и опустил готовую карту в приёмный слот.

Экран детектора моргнул. Спустя несколько секунд томительного ожидания на дисплее загорелись жирные, ярко-алые символы системного оповещения.

В ту же секунду на самом верхнем этаже Торгового центра, в роскошном кабинете управляющего, тревожно взвыл аварийный терминал, заливая всё пространство багровым светом.

А в тишине маленькой мастерской раздался лишь благоговейный, заикающийся шёпот сошедшего с ума парня:

— Б-босс... Вы же настоящий монстр!..

<http://bllate.org/book/18963/2061833>