

Свет от экрана окутывал Се Дэ, и его силуэт то появлялся, то растворялся в сиянии. Он казался человеком не из реальности, а героем, сошедшим со страниц какой-то истории.

Се Дэ внимательно смотрел фильм и вскоре понял, что на экране бесконечно повторяется один и тот же отрывок: женщина раз за разом поднимает топор и рубит дрова. На заднем плане виднелась, похоже, американская ферма.

Чёрно-белая картинка и зацикленная сцена выглядели особенно жутко.

Глухие удары топора напоминали звуки разделываемого мяса из хорроров, которыми 455 постоянно его пичкала. Только теперь они раздавались совсем рядом. Казалось, женщина с топором вот-вот выйдет прямо из экрана.

Се Дэ тихо втянул воздух. От собственных мыслей по коже побежали мурашки. Он опустил глаза и больше не хотел смотреть.

Собственная трусость приводила его в отчаяние. 455 пыталась повысить его храбрость: отправляла на кладбища и в дома с привидениями, заставляла смотреть фильмы ужасов. Но смелее Се Дэ не стал — вместо этого едва не заработал ПТСР.

При виде крови и насилия дыхание сразу учащалось, сердце начинало бешено колотиться, а организм легко впадал в стрессовое состояние. Даже 455 не осмеливалась давить слишком сильно.

Страх так и не удалось преодолеть, а он снова попал в инстанс, полный призраков.

Се Дэ хотелось плакать.

Погодите. Разве он не вступил в команду главного героя? Куда подевались все сильные игроки? Трое позади явно были новичками — и выглядели ещё ненадёжнее него.

— Эй! Ты знаешь, что это за место? — Офисный работник сглотнул и, собравшись с духом, обратился к нему.

Се Дэ повернул голову. Серебряные волосы скользнули по плечу.

Он честно ответил:

— Инстанс.

Модель вскрикнула:

— Это правда?!

Она явно слышала об инстансах, а окружающая обстановка была слишком мрачной и странной, чтобы принять слова за шутку.

Девушка зажала рот рукой, запаниковала и почти бегом приблизилась к Се Дэ. Что-то вообразив, она принялась умолять:

— Прошу вас! Пожалуйста, выпустите меня! Я отдам всё, что захотите. У моей семьи много денег, очень много! Я могу отдать вам всё семейное состояние. Прошу! Я боюсь и не смогу пройти испытание...

Сестрёнка, ты не того просишь. Он и сам боится!

Се Дэ уже собирался ответить, когда к нему с трагическим видом подошёл офисный работник. Глаза мужчины покраснели.

— Старший брат, у меня дома старики и дети! Я самый обычный человек, за мной не стоит никаких сил. Даже если ваши начальники хотят посмотреть, как мы убиваем друг друга ради выживания, я... я не способен! Скажите, что мне делать. Отпустите меня, пожалуйста!

Ты-то зачем полез?!

Стоявшая позади уборщица тоже приоткрыла рот.

Тридцать девятый сверху вниз окинул троих холодной усмешкой. Тёмно-зелёные глаза напоминали кровожадный взгляд хищной рептилии.

— Какие же вы нелепые.

Значит, этот человек не собирался их отпускать.

Из глаз модели мгновенно хлынули слёзы.

Се Дэ поспешно пояснил:

— Я игрок.

Слеза застыла на ресницах, так и не упав. Девушка вытерла уголок глаза и неуверенно произнесла:

— Я... поняла.

Ты правда поняла?

Офисный работник хотел что-то сказать, но под давлением мощной ауры мужчины не осмелился открыть рот. Он злился, но вынужден был молчать.

Ведь любой видел: этот человек совершенно точно не был обычным! От него исходили такая жестокость и такой холод, что поверить в его зависимость от инстанса было невозможно.

Даже если он действительно игрок, хорошим человеком его всё равно не назовёшь. Скорее тем, кто способен равнодушно смотреть на чужую смерть.

Поэтому цепляться за его бедро никто не решился.

Людей тянет к сильным. Встретившись, двое сильных настороженно оценивают и уважают друг друга. Но когда слабый встречает сильного, он либо робеет и унижается, либо начинает заискивать. Разрыв в силе превращается в непреодолимую психологическую пропасть.

Уборщица окончательно закрыла рот, села на место и растерянно огляделась.

Трое новичков сбились в отдельную группу подальше от Се Дэ и представились друг другу.

Модель звали Цю Шаньи. Как она и утверждала, её семья была очень богата.

Офисного работника звали Лян Жэньхуай. Он приехал из столицы. На самом деле у него не было детей и он никогда не женился. Из родных оставался только отец-игроман.

Уборщицу звали Чжан Цююэ. Она одна воспитывала сына, который недавно поступил в университет и завёл девушку.

В их жизнях не было ничего общего. Никто не понимал, почему инстанс выбрал именно их.

Однако расспрашивать Се Дэ они по молчаливому соглашению не стали. Напротив, троица настороженно держалась вместе и словно намеренно исключила его из компании.

455 напевая появилась на связи:

— Носитель, ты нашёл главного героя? Эй! Носитель, что с тобой?

T^T

— Как видишь, меня изолировали.

455 пришла в ярость:

— Да как они смеют! Вот же поверхностные игроки — судят только по внешности и совершенно не видят внутренней красоты! Сразу понятно, далеко они не продвинутся. Носитель, послушай меня: не обращай на них внимания. Какая разница? Мы всё равно вступили в команду.

— Угу.

Се Дэ с бесстрастным лицом поднялся и собирался поискать подсказки.

Трое игроков рядом одновременно вскрикнули.

Тело Се Дэ оцепенело.

На огромном экране женщина, до этого без конца рубившая дрова, вдруг с улыбкой приблизилась к камере. В руке она держала топор. Голова повернулась с неестественной скованностью, а на лице застыла пугающая улыбка ровно на восемь зубов — как у существа, лишь притворяющегося человеком.

Затем женщина размахнулась и со всей силы ударила топором по экрану.

Экран разлетелся.

— А-а-а-а-а!

Трое новичков оглушительно завизжали и заметались, словно мухи без головы.

Ни одного надёжного человека!

Се Дэ силой подавил панику. Он понимал, что сейчас необходимо успокоиться и всё тщательно обдумать...

Да ни черта он не мог успокоиться!

— 455! В твоём сюжете было такое?!

Се Дэ говорил дрожащим, почти плачущим голосом и одновременно бросился к двери, несколько раз дёрнув ручку.

— Нет. Э-э... сначала успокойся. Инстанс не создаёт заведомо смертельных ситуаций. Здесь обязательно есть подсказка, которую ты не заметил...

— Плевать мне на подсказки!

Дверь не открывалась. Се Дэ выхватил «Глок» и выстрелил. Замок разлетелся, а следующим ударом ноги он распахнул дверь.

За ней оказался обычный коридор кинотеатра в стиле крупного развлекательного комплекса. Только светильники через равные промежутки горели тускло, в воздухе висел запах попкорна, а стены слева направо покрывали афиши.

Мультфильмы, ужасы, мелодрамы, артхаус — фильмы на любой вкус.

Смотреть названия времени не было.

Се Дэ рванул наружу и побежал куда глаза глядят. Нервы натянулись до предела, всё внимание было приковано к углам, из-за которых в любой момент мог выскочить призрак.

Хорошо, что последние дни он тренировался.

Обострённый слух уловил звук за поворотом.

Игрок или нечисть?

Неважно. Поднять оружие!

Всякий страх происходит от нехватки огневой мощи.

Вэй Яньчи только вышел из-за угла, как к его голове прижали ствол. Он инстинктивно начал рассчитывать, как обезоружить противника, но вдруг почувствовал знакомый запах табака с лёгкой сладостью кедра.

И встретился взглядом с глазами, о которых думал все эти дни.

— Господин Тридцать девятый!

Главный герой! Так вот ты где!

За Вэй Яньчи стояли ещё двое игроков. Одной из них оказалась Бэйвэй. Она была в спортивном костюме и коротко подстригла волосы в стиле «волчий хвост», поэтому выглядела очень круто. Увидев Се Дэ, девушка мгновенно просияла, обошла Вэй Яньчи и подбежала к нему.

Ничего не сказала. Просто встала рядом.

Второй человек, вероятно, тоже был новичком: лысеющий мужчина средних лет в костюме. Его тревожные глаза непрерывно бегали, а сам он нервно сглатывал, разглядывая Се Дэ.

Новичка и опытного игрока действительно можно было различить с одного взгляда.

Се Дэ убрал пистолет и настороженно оглянулся.

После его побега трое новичков тоже выскочили из зала и попытались следовать за ним. Но Се Дэ так испугался, что ни разу не обернулся и мчался вперёд широкими шагами. Они, разумеется, далеко отстали.

Если это ситуация, в которой кто-то обязательно погибнет, интересно, кто из троих станет жертвой?

Среди людей, спасающихся от опасности, ходила одна поговорка:

Не нужно бежать быстрее всех. Достаточно бежать быстрее товарища.

Совесть, конечно, будет мучить. Но простите Се Дэ — он слишком хотел жить.

Сердце всё ещё яростно колотилось. Тридцать девятый закурил и спросил:

— Есть догадки?

Вэй Яньчи пришёл в себя и покачал головой.

— Сначала надо найти остальных. Думаю, здесь четыре кинозала. Господин Тридцать девятый, можете рассказать, какой фильм показывали у вас?

Какой фильм?

Се Дэ видел лишь один фрагмент — женщина бесконечно рубила дрова.

455 подсказала:

— Фильм называется «Пэрл».

Знакомое название.

Тридцать девятый выпустил дым и слегка опустил веки.

— «Пэрл».

<http://bllate.org/book/18952/1863211>