

Ци Юань шёл следом за Цю Чи, глядя на его хрупкую, худощавую фигуру, и вспоминал, как в прошлой жизни тот был заперт Юань Хао, подвергался издевательствам и в конце концов скончался от глубокой тоски.

А он сам... попал в книгу!

Он переродился в персонажа с тем же именем и фамилией — пушечное мясо из романа под названием «Хватит мучить, президент, твой белый свет уже мертв». Сюжет повествовал о Юань Хао, патологически ревнивом и неуравновешенном главном герое, который с первого взгляда влюбился в Цю Чи и всеми правдами и неправдами пытался запереть его подле себя. Цю Чи, человек твердой воли, мечтавший о сцене, не хотел становиться золотой птичкой в клетке. Он отверг ухаживания, попытался сбежать, но был пойман, заперт и доведен до смерти.

После гибели своего «белого света» Юань Хао принялся искать замену. Непостижимым образом его выбор пал на Шу Хэ, которого он также приковал к себе. Однако Шу Хэ оказался куда более покладистым — он во всем потакал Юань Хао, что, впрочем, не приносило тому удовлетворения. Это лишь порождало в тиране новые приступы жестокости: он продолжал истязать Шу Хэ, но при этом не мог его отпустить. Сюжет был настолько абсурдным, что вызывал лишь возмущение.

Ци Юань в этой истории был закадычным другом Юань Хао, тайно влюбленным в него без взаимности. Когда Юань Хао заточил Цю Чи, Ци Юань, очернив свою душу, постоянно изводил несчастного, усугубляя его депрессию. А после смерти Цю Чи Юань Хао свел счеты с самим Ци Юанем: лишил его семью всего имущества, обрек на нищету, а сам герой в итоге погиб в авиакатастрофе.

Читая этот роман, Ци Юань негодовал: характер персонажа был списан с него самого, такого же жизнерадостного человека. Да он ни за что на свете не стал бы превращаться в злодея ради Юань Хао! Автор явно перегнул палку. Именно из-за этого Ци Юань яростно спорил с автором в комментариях, а в разгар спора внезапно оказался в теле своего книжного тезки.

В своем мире он был жизнерадостным сиротой без родных, без возлюбленной и без гроша в кармане, но его жизнь была наполнена смыслом. В этом же мире у Ци Юаня были любящие родители, знатное происхождение и бесконечные деньги. Они были похожи: оба оптимисты, оба влюблены в жизнь, оба испытывали любопытство к индустрии развлечений и, не имея профессионального образования, обладали природным талантом — великолепным голосом и умением держаться на сцене.

Ци Юань понял: он переместился сюда, потому что сильное желание оригинала призывало его из параллельного мира. Возможно, чувство вины перед Цю Чи, стыд перед родителями и жгучая ненависть к Юань Хао заставили прежнего владельца тела отказаться от этого мира. Уходя, он оставил две просьбы: защитить Цю Чи, обеспечив ему спокойную жизнь, и уберечь родителей, чтобы корпорация Ци не была разорена Юань Хао, как в прошлой жизни.

Ци Юань коснулся ноющей груди и беззвучно пообещал исполнить эти желания. Еще во время чтения книги он мечтал оказаться там, забрать Цю Чи и как следует проучить Юань Хао. Что за чушь вообще творилась в этой истории!

Задумавшись, Ци Юань не заметил, как Цю Чи остановился, и с размаху врезался в него, едва не сбив художавого юношу с ног. Он машинально обхватил Цю Чи за талию, прижимая к себе.

— Будь осторожнее, — сказал он.

Цю Чи замер. Вообще-то, это в него врезались, так кому из них двоих следовало быть осторожнее?

Перед тем как отправиться в общежитие, им нужно было забрать вещи. Оператор неотступно следовал за ними, снимая материал. В реалити-шоу всегда так: за каждым ходит человек с камерой, собирая сотни часов записи. Попадет ли это в эфир, зависело от того, станет ли участник популярным и будет ли вокруг него достаточно шума. А для успеха программы нужны были конфликты.

С самого начала шоу Ци Юань был в центре внимания: богатый наследник, дерзкий характер, неплохие навыки, вечные придирки к добродушному Цю Чи. А теперь он вдруг сам выбрал Цю Чи в соседи — неужели этот молодой господин внезапно прозрел и решил, что нужно создавать конфликты для рейтинга?

Оператор навел объектив на двух красивых юношей: сцена, где они стояли в обнимку, выглядела очень эффектно.

Цю Чи быстро отстранился.

— В какую комнату ты собираешься заселиться? — спросил он, уже смирившись с тем, что им придется жить вместе.

— В мою, — невозмутимо ответил Ци Юань. — Просто скажи Шу Хэ, чтобы перенес свои вещи.

Перед тем как душа оригинала исчезла, она передала ему все свои воспоминания, чтобы он мог достойно прожить эту жизнь. Ци Юань про себя вздохнул: оригинал переродился в этот день, но не пожелал начинать всё сначала.

Цю Чи удивился такой перемене в поведении Ци Юаня, но тут же подумал: богачи непостоянны, наверняка при следующем распределении комнат его вышвырнут прочь.

— Помощь нужна? — спросил Ци Юань. В той, прошлой жизни, он не был избалованным сыном богачей и привык все делать сам.

Цю Чи снова с удивлением посмотрел на него. Что этот человек задумал? Пытается создать с ним экранную пару? Невозможно. Оператор, идущий следом, тоже был в недоумении.

Заметив странный взгляд Цю Чи, Ци Юань вспомнил, как оригинал относился к нему раньше, видя в нем главного соперника и постоянно пытаясь задеть. Впрочем, здоровая конкуренция среди молодежи — это нормально, просто оригинал, будучи избалованным господином, поддался на науськивания подхалима Шу Хэ и решил, что Цю Чи смотрит на него свысока.

— Не нужно, у меня не так много вещей, — вежливо отказался Цю Чи. Он вошел в свою комнату и быстро собрал пожитки. С чемоданом в одной руке и гитарой за спиной он вышел в коридор. — Я не знаю, где твой блок, покажешь дорогу?

Он понимал, что камера направлена на них, и старался вести себя естественно. Цю Чи знал, что его слабая сторона — неумение работать на камеру, отсутствие хайповых моментов. Кроме страсти к пению и написанию песен, в нем не было никакой «изюминки». Если бы не приятная внешность, он бы вылетел еще в первом туре. Иногда приходилось признать: это мир, где встречают по одежке, а талант — лишь приятное дополнение.

— Моя комната 101, — Ци Юань понимал, что излишняя близость вызовет подозрения, поэтому держался на расстоянии. — Мы будем жить вместе, но каждый занимается своим делом. Не будем мешать друг другу.

Цю Чи кивнул:

— Хорошо, спасибо, что выбрал меня.

Если Ци Юань действительно так думал, это было бы замечательно. Ему самому хотелось тишины, чтобы спокойно писать музыку. Его прошлый сосед по комнате был слишком шумным и, пытаясь привлечь внимание и набрать просмотров, навязывал ему имитацию романтических отношений. Когда это не сработало, он начал жаловаться другим, что Цю Чи высокомерен и с ним невозможно работать. Цю Чи лишь вздыхал: он понимал, что действительно был недостаточно покладист.

Когда они подошли к 101-й комнате, они увидели Шу Хэ. Тот стоял посреди коридора с таким несчастным видом, будто брошенный щенок. Тот, прежний Ци Юань, уже бросился бы его утешать. Но теперь в этом теле жил другой человек, и он остался совершенно равнодушен.

<http://bllate.org/book/18951/1857722>