

Плачущая хищная лиана прибежала к Чи Юю, обвилась вокруг его руки и пожаловалась: Эта противная птица обижает меня, у-у-у. Чи Юй как раз с трудом сдирает с кролика шкуру. В прошлой жизни, после того как Чи Юй попал в семью Чи, он пытался придумать, как всем угодить, и среди прочего решил научиться готовить, для чего пытался тайком подглядывать за работой поваров.

Но стоило ему приблизиться, как его грубо прогоняли. Позже от слуг он услышал, что те боялись, будто он подсыплет в еду яд. Кухня превратилась в режимный объект, слуги не хотели есть с ним за одним столом и насмехались над ним, говоря, что у него дешевая жизнь, раз он до сих пор не ушел из семьи Чи.

Даже когда он еще был юным господином семьи Чи и не сделал слугам ничего плохого, сам факт того, что он, простой простолюдин, так долго пользовался их услугами, стал для слуг поводом издеваться над ним. Не говоря уже о мясе — оставить ему объедки и воду после варки овощей уже считалось проявлением милосердия. В прошлой жизни его мысли были слишком упрямыми.

Вспоминая прошлое, Чи Юй повернул голову и чистой рукой погладил кончик хищной лианы, утешая: Хорошая моя, не грусти. Хищная лиана самодовольно обвилась вокруг пальца Чи Юя, надеясь позлить гипнотическую птицу, но увидела, что та бесцеремонно устроилась прямо на голове Чи Юя. Пушистый белый комочек самодовольно прищурился и свысока улыбнулся хищной лиане.

Хищная лиана пришла в ярость: Малыш, не позволяй ей прижиматься к тебе, прогони ее, прогони! Чи Юй не ожидал, что лиана выдвинет такое требование, слегка нахмурился и растерянно замер. Вообще-то Чи Юй очень симпатизировал гипнотической птице: в прошлой жизни, когда он находился на пороге смерти, она пела ему прощальную песню и даже плакала из-за его гибели.

Тогда он думал, что раз перед смертью монстр плачет по нему, то он прожил жизнь не зря. Но хищная лиана ради его защиты обломала множество побегов, была готова сражаться с обладателем метаморфической способности золота и рисковала ради него жизнью. Сравнивая их, он не мог отказаться ни от одной.

Чи Юй: оказавшись в затруднительном положении. Он отчаянно пытался придумать, как разрешить нынешнюю дилемму. Бурчание — звук, донесшийся из животиков Чи Юя, прервал неловкую атмосферу.

Я, я проголодался. Чи Юй опустил взгляд на хищную лиану, добавив в голос немного жалобных ноток. Хищная лиана потерлась о руку Чи Юя и мгновенно выпрямила побеги: Я пойду собираю малышу фруктов, жди меня!

Она была заботливой маленькой лианой, и даже если эта бессовестная гипнотическая птица попытается отобрать у нее малыша, у нее ничего не выйдет. Хищная лиана ушла, а гипнотическая птица продолжила сидеть на голове у Чи Юя и спросила: Малыш, не хочешь

пойти со мной на территорию двуглавых львов? Если пойдешь, там будет много вкусенького.

Голос гипнотической птицы снова изменился, превратившись в тот самый неестественный тон лицемерного странного дяди. Чи Юй тактично отказался: Я не малыш. Гипнотическая птица не сдалась и снова сменила голос: Малыш, я люблю тебя больше всех, пойдем со мной в место, где нас никто не знает, и нарожаем много маленьких деток.

Эти слова снова звучали как фразочки какого-то негодяя? Чи Юй опустил голову и продолжил снимать с кролика шкуру, честно отвечая птице: Мы... мы не можем рожать маленьких деток.

Гипнотическая птица склонила голову набок, словно раздумывая, что делать. Она утихла, Чи Юй больше не заводил разговор, молча закончил свежевать кролика, положил шкурку на чистую на вид траву, встал и отправился на поиски сухих веток и листьев. Хотя смена времен года в лесу была не слишком заметна, под деревьями все равно валялось много сухой листвы.

Чи Юй набрал целую кучу, но начал тревожиться из-за того, что поблизости никак не удавалось отыскать сухое дерево. Гипнотическая птица по-прежнему сидела у него на макушке и, видя, как Чи Юй кружится на месте, поинтересовалась: Дорогой, что ты ищешь? Сухое дерево, хочу развести костер, ответил Чи Юй.

Гипнотическая птица снова склонила голову: Добывание огня трением дерева? Угу. Чи Юй подтвердил догадку птицы.

Он вспомнил, как раньше смотрел научно-популярные каналы: там говорилось, что 120 лет назад король зомби увел всех монстров вглубь леса и прекратил противостояние с людьми потому, что эволюционировал до предела и, судя по всему, вспомнил свое прошлое человека, после чего в одностороннем порядке заключил с людьми мир. Если этот анализ верен, то раз нынешние монстры в лесу способны разговаривать и лишь охраняют свои границы, не нападая на людей первыми — не значит ли это, что из поколения в поколение передавая генетическую память, они сохранили в головах то наследие, что раньше добывали ценой охоты на людей? Именно поэтому гипнотическая птица умеет рассказывать традиционные юмористические сценки сяньшэн, петь юзскую оперу, а теперь еще и несет всякую чепуху.

При этой мысли настроение Чи Юя стало совсем уж странным. Заметив, что Чи Юй стоит на месте и о чем-то серьезно размышляет, гипнотическая птица взмахнула крыльями и взмыла в воздух: Малыш, подожди меня немного.

<http://bllate.org/book/18950/1857674>