

Окинув взглядом то, во что превратилась Плотоядная лоза — теперь она напоминала не что иное, как зеленую лепешку, — Чи Юй понял, что Гипнотическая птица, возможно, говорила правду.

— Ничего страшного. Я знаю, что у тебя были причины не брать меня с собой, — проговорил Чи Юй. Он присел на корточки, собираясь погладить лозу, чтобы утешить её, но в замешательстве замер: он просто не понимал, с какой стороны подступиться к этой зеленой лепешке.

В этот момент сверху снова раздался голос Гипнотической птицы:

— Эх, конечно, у Плотоядной лозы есть причины бояться заходить на территорию Двуглавого льва.

Белый пушистый комок подпрыгнул вправо:

— И какие же?

Затем он подпрыгнул влево:

— Да всё потому, что у маленькой лозы с Двуглавым львом старые счёты, а одолеть его она не может. Дерево против Металла — тут всё ясно как день. В этом мире полно вещей, которые происходят сами собой.

[Хотя, кажется, наш сокровище сейчас прикажет долго жить, но я всё же хочу спросить: что это вообще за Гипнотическая птица?!]

[Я знаю! Она выступает в жанре сяньшэн! Мой папа говорил, что я однофамилец Го, так что мы — потомки великих мастеров разговорного жанра!]

Закончив свою тираду, Гипнотическая птица издала залиvistое хихиканье, прищулив маленькие глазки, и выглядела при этом невероятно довольной. Посмеявшись, она издала пару пискливых звуков и взмыла в воздух. Оказалось, что Плотоядная лоза, подобно змее, тихонько обвилась вокруг дерева, готовясь напасть.

Птица ничуть не испугалась. В конце концов, чего бояться лозе, у которой остался всего один отросток? Она захлопала крыльями, взлетела повыше и спикировала вниз, клюя противника острым клювом. Всего один удар — и побег Плотоядной лозы был перерублен. Этот маленький комочек оказался довольно свирепым: одного раза ему было мало, он продолжал преследовать и клевать остатки лозы. Плотоядная лоза и так была серьезно ранена, потеряв большую часть своих отростков, поэтому не могла противостоять острому клюву и в жалком виде втянулась обратно в землю. Тот самый клюв, что с легкостью пробивал черепа людей и зверей, без труда справился с побегами лозы.

Разобравшись с врагом, птица вернулась на ветку и продолжила своё представление, отвечая на собственные вопросы:

— Ну, так расскажи нам, что еще в этом мире происходит само собой?

— Что ж, позвольте мне вкратце объяснить. Например, то, что я, Гипнотическая птица, люблю петь — это ведь тоже само собой разумеется, верно?

— Конечно, никаких проблем. Может, споешь что-нибудь?

— Что ж, с удовольствием. Сейчас исполню.

Гипнотическая птица собралась петь! Плотоядная лоза начала копить силы, готовясь последним уцелевшим побегом совершить внезапную атаку: она знала, что птица прилетела сюда явно ради того, чтобы съесть Чи Юя.

[Всё кончено, сокровище сейчас исчезнет.]

[Быстрее используй способность! Поможет ли способность Чи Юя?]

[Эй, ты, сверху, не будь дураком! Это звуковая атака, несущая ментальную энергию. То, что называют гипнозом, на самом деле разрушает мозг, вызывая потерю сознания.]

[Предупреждаю: выключите звук, чтобы не разболелась голова. Чи Юй точно обречен.]

До сих пор все, кому доводилось слышать пение Гипнотической птицы — если они не были обладателями способностей ментального типа, — либо умирали, либо сходили с ума. Её песня действовала даже через электронные устройства: пусть эффект был слабее, чем при живом исполнении, головная боль была обеспечена. Даже если Чи Юй пробудил способность, перед лицом такой ментальной атаки у него не было шансов на спасение. Плотоядная лоза со своей стихией Металла могла бы хоть как-то помочь в бою, но победить птицу без внезапной атаки было почти невозможно. Несмотря на то, что это создание выглядело как пухлый мячик размером с ладонь, оно развивало невероятную скорость — до 200 км/ч. Петь на лету — и никто не скроется!

Чат заполнился скорбными смайликами. Чи Юй внимательно смотрел на Гипнотическую птицу, готовую начать петь. В глазах юноши светилось какое-то ожидание, они ярко сияли. Это сбило птицу с толку. Она захлопала крыльями, подлетела к Чи Юю и сделала пару кругов вокруг него. В её глазах читалось недоумение. Зависнув прямо перед лицом юноши, она запела:

— Милая, ты на носу лодки, а я на берегу иду, и наши сердца в такт качаются, как бечевка...

Отчеканив слова, птица похлопала глазками. Заметив, что Чи Юй никак не отреагировал, она повторила куплет еще раз.

Когда птица закончила, Чи Юй, слегка покраснев, тонким голосом подхватил:

— А я на носу лодки, а ты на берегу идешь, наши чувства и наша любовь качаются на бечевке, о, качаются... Ты кланяешься на каждом шагу, у меня нет иных просьб, лишь бы удержать твою руку, милый, и идти с тобой плечом к плечу...

Гипнотическая птица склонила голову:

— Пи-пи?!!!

Чи Юй, подражая маленькой белой пушистой птичке, у которой не было видно шеи, тоже склонил голову:

— Пи-пи?!!!

Большой и маленький, они смотрели друг на друга, склонив головы — уровень милоты просто зашкаливал. Зрители, ожидавшие, что Чи Юй вот-вот упадет в обморок, были ошеломлены. С одной стороны, они таяли от умиления, глядя на экран, с другой — всё же включили звук трансляции.

Стоило звуку появиться, как птица, не меняя позы, снова запела:

— Милая, ты на носу лодки... наши сердца качаются, как бечевка.

Голова заболела. Она всё-таки болела! Убедившись, что птица не халтурит, зрители, преодолевая боль, продолжили смотреть. Раньше это было немое кино, а теперь они слышали, как Чи Юй женским голосом поет:

— А я на носу лодки... позволю тебе поцеловать, поцеловать...

В оригинале строчка звучала как: «позволю тебе целовать меня сколько хочешь». Чи Юй не смог произнести это до конца. Ему и так было ужасно неловко подражать женскому голосу перед таким количеством зрителей, а петь такие строчки, словно напрашиваясь на поцелуй, было совсем уж трудно.

Гипнотическая птица знала, что идет дальше. Она захлопала крыльями и, издав звук «чу», легонько ткнула острым клювом в щеку Чи Юя, проговорив при этом:

— Милая, ты так чудесно поешь, я тебя поцелую! Я решил, что не буду тебя есть!

Белый пушистый комочек произнес это грубым мужским голосом, который звучал так, будто исходил от могучего воина ростом под два метра.