

Рассвет. Солнечные лучи пробивались сквозь листву, превращаясь в пляшущие световые пятна на стенах деревянного дома. Тепло пробудило всех выживших, еще недавно пребывавших во власти сновидений.

Собравшись в гостиной, все до одного потягивались и зевали — вид у них был такой, будто они страдали от жуткого недосыпа.

Чжоу У протер глаза, которые при трении издавали неприятный сухой звук. Тяжелые мешки и темные круги под глазами на его безжизненном лице делали его похожим на человека, который целую неделю не смыкал глаз.

Фан Хао и Ли Минфэн всю ночь ютились в тесноте, и теперь им казалось, что все кости в теле вот-вот рассыплются. Спали они тяжело, словно в кошмаре, едва не задохнувшись во сне.

Лишь Чжоу У, как ни в чем не бывало, сидел в своем инвалидном кресле, пребывая в бодром расположении духа. Он даже распахнул деревянную дверь, впуская в гостиную щебет лесных птиц и освежающий ветерок, которые вмиг разогнали гнетущую атмосферу минувшей ночи.

— Как ты можешь быть таким бодрым? — обратился к нему Ли Минфэн.

Чжоу У пожал плечами:

— Вчера вечером нашел себе забавную игрушку, отлично помогает снять стресс. Играл, играл, да и уснул, причем очень сладко.

Ли Минфэн скривил губы, не веря ни единому слову Чжоу У.

— А где Му Ин? — Чжоу У, собравшись с силами, окинул взглядом комнату, но, к своему удивлению, не обнаружил напарницу. — Она еще не проснулась?

Скрип дверных петель развеял его сомнения.

Му Ин, одетая в пижаму, медленно направилась к остальным. Её походка выглядела крайне странно: она передвигалась, словно больной миастенией, — шаг глубокий, шаг мелкий, руки безвольно болтались по бокам, а движения были пугающе скованными.

— Голодна... так голодна... — пробормотала Му Ин и, выпрямившись, села рядом с Чжоу У.

Чжоу У почесал затылок и, проявив заботу, вытащил из автофургона припасенные для кемпинга закуски, а также консервы, найденные в домике, и выложил всё это перед женщиной.

Мутные глаза Му Ин мгновенно загорелись. Она жадно схватила мясную консерву, и жирный

соус, вытекая сквозь пальцы, закапал на диван. Она принялась запихивать еду в рот, словно голодный призрак, торопливо и яростно. Но из-за спешки кусок жирного мяса застрял у неё в горле, и она начала задыхаться, закатив глаза.

Чжо У в испуге хотел было хлопнуть её по спине, как вдруг Му Ин несколько раз дернулась и с громким рвотным звуком исторгла всё съеденное. Вместе с пищей наружу выплеснулась целая лужа зловонной жидкости, в которой плавали перепутанные комки морских водорослей и полупереваренная рыбешка с еще не сошедшей чешуей.

Фан Хао и остальные в ужасе попятились.

— Не свежее! Совсем не свежее!

Му Ин хрипела еще некоторое время, прежде чем прийти в себя. Она уставилась на своих товарищей остекленевшим взглядом:

— Ночью так хотелось пить, я хлебнула немного воды из озера. Хотите попробовать?

— А? — Фан Хао с отвращением уставился на неё. — У тебя с головой всё в порядке?

— Она очень сладкая. Вода из Золотого озера... такая сладкая, — бессвязно бормотала Му Ин.
— Вам тоже стоит попробовать, мы все будем вместе...

Ли Минфэн оттащил Фан Хао в сторону и с опаской посмотрел на Му Ин. Однако Чжо У, казалось, вовсе не замечал ничего странного; он продолжал проявлять заботу и даже приобнял её.

У Ли Минфэна потемнело в глазах, а в горле встал ком. Как капитан мог так измениться? Никакой бдительности! Неужели любовь совсем отшибла ему мозги? А Фан Хао — тоже мне, надежный напарник, договорились караулить по очереди, а он просто взял и уснул.

Ли Минфэн чувствовал, что он действительно превратился в персонажа по имени Бонни, и ощущал лишь гнев по отношению к своему кузену Чжо У, который и затащил его на это Золотое озеро.

Что толку от человека, который полагается лишь на физическую силу и не имеет ни капли мозгов в голове? Разве достоин такой быть капитаном?

Чем больше он думал, тем сильнее злился. Невольно он перевел взгляд на последнего оставшегося в зале — Чжо У, который примкнул к группе по пути.

Инвалидное кресло Чжо У стояло у самой двери. Он скрестил руки на груди и с явным интересом наблюдал за этим фарсом. В его глазах не было ни тревоги, ни страха — он походил

не на актера, а на зрителя, который пришел посмотреть захватывающее представление.

Неизвестно почему, но Ли Минфэна пробрал холод, и он поспешно отвел взгляд, решив больше не наблюдать за Чжо У.

□Предварительное задание: успешно пережить первую ночь в кемпинге. Выполнено.□

□Основное задание обновлено: наслаждайтесь отдыхом в районе Золотого озера до наступления темноты!□

Системные оповещения лишь раздражали Ли Минфэна. Понимая, что никого не переубедит, он решил держаться подальше. Чжо У последовал за ним в комнату.

Ли Минфэн внезапно остановился:

— Ты чувствуешь этот странный запах?

— Что? Ты про рвоту Му Ин?

— Нет. — Ли Минфэн покачал головой и подозрительно посмотрел на комнату Чжо У. — Запах гнили. Да к черту всё, это проклятое место...

Дождавшись, пока тот уйдет к себе, Чжо У тоже зашел в свою комнату.

Он подкатил кресло к кровати и приподнял свисающее до пола покрывало. Под широкой кроватью с балдахином лежало что-то белое. Чжо У ухватил это нечто за ногу и, нажимая на колеса, потянул назад. На свет показался вчерашний труп.

Рыбный смрад вперемешку с запахом разлагающейся плоти, нагретой на солнце, ударил в нос так сильно, что едва не сбил с ног. Тело лежало неподвижно, склонив голову набок. Опухшая кожа кусками отслаивалась, обнажая розовое мясо, и лишь выпученные рыбы глаза сохраняли выражение застывшего предсмертного отчаяния.

Руки трупа намертво сжимали собственное горло — шейные позвонки были сломаны. Он покончил с собой.

— Кто просил тебя смотреть мне в глаза?

Чжо У с детства знал: когда люди чувствовали тревогу, стоило им посмотреть ему в глаза, как они невольно успокаивались. Он не раз использовал этот трюк, чтобы водить за нос редакторов и избегать лишних нотаций.

Вчера вечером он лишь хотел, чтобы труп успокоился и отстал от него. Но тот замер, а затем, словно в припадке безумия, поднял руки и свернул себе шею, жестоким образом «отстав» от него навсегда.

Он и не подозревал, что этот дар окажется столь эффективным в декорациях фильма. Вероятно, это был навык, присущий «неизвестному персонажу», которого он играл.

Чжо У достал заточенную вилку и вонзил её в размякший живот, вскрывая брюшную и грудную полости.

Из-за паралича нижних конечностей Чжо У сознательно тренировал верхнюю часть тела. И хотя внешне он выглядел как хрупкий книжный червь, на деле его сила рук превосходила силу Чжо У. К счастью, труп был сильно разложившимся, так что вскрытие не потребовало особых усилий.

Еще ночью он тщательно изучил тело. Как он и предполагал, рот, нос и дыхательные пути были забиты розовой пеной — следствие попадания жидкости в бронхи и легкие, что привело к разрыву слизистой и сосудов. Трупные пятна имели розоватый оттенок — типичный признак утопления. Его бросили в Золотое озеро не после смерти, он захлебнулся в нем.

В желудке и под ногтями обнаружилось много песка и водорослей. Должно быть, перед смертью он перенес страшные мучения.

Информация системы была верна, но Чжо У всегда предпочитал проверять всё на практике, чтобы не быть обманутым.

— И всё же... как воскресла Му Ин?

Нормальный человек умирает при потере 1200 миллилитров крови. Вспоминая вчерашнюю сцену, он понимал: количество крови, вытекшей из комнаты, было гораздо больше. У Му Ин не было шансов выжить.

Однако система не оповестила о смерти Му Ин. Это означало, что она существует в какой-то иной форме, и еще вопрос, осталась ли она человеком.

— Этот труп — лишь закуска. Настоящий босс этого уровня еще не появился.

Чжо У подумал: если бы этот труп не наткнулся на него прошлой ночью, жертв было бы гораздо больше. Тварь вела бы себя как волк в овечьем стаде, по очереди пуская всем кровь.

И это был не босс.

Чжо У подкатил кресло и задвинул труп обратно под кровать. Не успел он перевести дух, как в дверь постучали — это был Чжо У.

Он созвал всех отдыхающих и громко заявил:

— А я уж думал, тут монстры, а ночью ничего не случилось. Давайте, как и сказала система, просто наслаждаться отдыхом, чтобы не навлекать на себя беду. Я не хочу быть сожженным заживо.

Рассудив в гостинной, Чжо У решил, что раз система дала такое задание, значит, им нужно следовать своим ролям и продолжать кемпинг.

В памяти Джека, школьного хулигана, их планы включали купание, рыбалку и даже охоту с последующим барбекю. Ну и, конечно, главное — обниматься с девушкой и зайти «на вторую базу».

Чжо У оживился и начал рыться в багажнике фургона. Он нашел много полезных вещей, которые персонажи привезли с собой.

Чжо У наблюдал за его суетой: на земле валялись удочки, древесный уголь, кухонная утварь и даже пистолет. Правду говорят: такие здоровяки, любители школьной травли, всегда припрятут опасные игрушки.

<http://bllate.org/book/18901/1847751>