

Сюжет романа, если говорить прямо, был до боли шаблонным.

Неизвестный вирус охватил весь мир. Люди превратились в зомби, животные — в монстров, цивилизация рухнула, а выжившим пришлось искать путь к жизни среди развалин.

Ещё ленивее автор поступил с названием города: снова набивший оскомину город А, без капли фантазии.

Почему же Чэн Муяо вообще стал слушать?

Во-первых, книгу порекомендовала Чэн Сяокэ. Во-вторых, начало и правда было довольно хорошим.

Убийства зомби, сражения с монстрами, поиски припасов, спасение выживших...

Атмосфера конца света — на полную мощность.

Он даже не заметил между двумя главными героями ни малейшего намёка на флирт.

А если намёки и были, он попросту о них не подумал и лишь восхищался: «Вот это мужская дружба!»

Теперь, оглядываясь назад, Чэн Муяо понял, насколько был наивен.

У какой мужской дружбы бывает столько внутренних переживаний?

Ниже шли краткие биографии двух главных героев. Прочитав их, Чэн Муяо вытаращил глаза.

□ Жуань Ли: 23 года, рост 190 см, невероятно красив. Высокомерный и холодный наследник богатой семьи. Владеет всеми видами огнестрельного оружия. Зомби, монстры и злонамеренные люди перед ним ничего не значат. Боевые достижения подтверждены. □

□ Чэн Муяо: 21 год, рост 183 см, изящная красивая внешность, живой характер. Студент третьего курса университета. Умеет обращаться с пистолетом и ножом, но главным образом полагается на сообразительность и умение располагать к себе людей. □

Кроме описания внешности пассива, с которым Чэн Муяо категорически не соглашался, имя, возраст, рост и даже курс университета полностью совпадали с его собственными!

Он уже начал подозревать, что книгу написал кто-то знакомый, а он стал прототипом героя.

Иначе как могло совпасть всё, вплоть до роста?

А был ли у Жуань Ли прототип в реальности?

Неужели какая-нибудь фуданьши написала фанфик о нём и Жуань Ли?

Чэн Муяо передёрнуло. Он отчаянно молился, чтобы этого не было, иначе при реальной встрече возникнет страшная неловкость.

— И фотографии нет? — пробормотал он, постукивая по циферблату.

В следующую секунду мелкий текст исчез, а перед ним развернулась фотография Жуань Ли в полный рост.

На снимке мужчина был одет в чёрное снаряжение в стиле пустошей и держал на плече АК-47. Если сказать красиво — крут, если честно — тот ещё позёр. Но внешность всё искупала.

Рост сто девяносто сантиметров, чёткие черты лица — женщины увидят и потеряют голову, мужчины будут восхищаться и завидовать.

Однако сколько бы Чэн Муяо ни восхищался, голову он не терял.

Он натурал. Стоило представить, как придётся целоваться с таким здоровым мужиком, и по коже побежали мурашки.

— До чего же мерзко!

Он тяжело вздохнул и снова взял неожиданно появившийся телефон.

Надо признать, от обычного смартфона тот ничем не отличался. Все привычные функции были на месте.

Открыв мобильный банк, Чэн Муяо увидел столько нулей, что в глазах зарябило.

Мгновенно разбогател.

Если бы эти деньги можно было забрать в реальный мир, насколько прекрасной стала бы жизнь!

Он просмотрел новости этого мира. Одни бытовые мелочи, ничего необычного.

Тут Чэн Муяо вспомнил о другом преимуществе — безопасном пространстве — и отчётливо произнёс, глядя на часы:

— Открыть пространство!

Вокруг исказилось время и пространство. Не успел он опомниться, как оказался в незнакомом месте.

Территория размером с университетский стадион. Ровными рядами стояли бесчисленные стеллажи и морозильники.

В правом углу находился отдельный домик.

У ног Чэн Муяо стояла табличка с инструкцией.

□Ресурсы можно переносить внутрь силой мысли с расстояния до пяти метров. Перенос возможен даже во время перезарядки входа.□

□В пространстве действует вечное сохранение свежести: все ресурсы не портятся. Находясь внутри, носитель может силой мысли переносить нужные предметы наружу, однако снаружи извлекать их мыслью невозможно.□

□Пространство позволяет переместиться в любую выбранную носителем безопасную точку в радиусе пяти километров от места входа.□

□Вода и электричество подаются без ограничений.□

□Максимальное время пребывания — 48 часов. Повторный вход возможен после 24 часов перезарядки.□

□Без согласия носителя никто не способен вынести отсюда какие-либо предметы.□

□В прикроватной тумбе домика находится фарфоровый пузырьёк с двумя таблетками, способными вернуть к жизни. Используйте осторожно. После прочтения эта строка исчезнет.□

Чэн Муяо с восторгом направился к домику. Открыв дверь, он понял, что это комната для временного отдыха.

Небольшая, но полностью оборудованная и уютная.

Спальня, ванная, кухня.

Кровать в спальне была шириной целых три метра — на ней могли спокойно спать пятеро взрослых.

В ванной стояла большая ванна, и Чэн Муяо сразу представил картину.

Снаружи сражаешься с зомби и чудовищами, потом возвращаешься и принимаешь горячую ванну. Какое наслаждение!

На кухне имелась вся необходимая утварь. В апокалипсисе горячая еда станет настоящим счастьем.

Вспомнив о пузырьке, он открыл прикроватную тумбу.

Внутри действительно стоял белый фарфоровый флакон.

Чэн Муяо снял крышку и вытряхнул таблетки на ладонь.

Самые обычные маленькие чёрные шарики — и такой удивительный эффект. Невероятно.

Он осторожно положил их обратно и перепрятал флакон в другом месте.

Выйдя из домика, Чэн Муяо оглядел стеллажи и не удержался:

— Вот это надёжно!

Безопасное пространство, миллиард на запасы, немного знания будущего и способность противостоять зомби и монстрам — да он практически непобедим.

Хотя пришлось попасть в книгу, система всё же проявила заботу.

За исключением вынужденной любви к мужчине, всё остальное было почти идеально.

Настроение заметно улучшилось. Он уже не чувствовал прежнего отчаяния.

Чэн Муяо решил начать выполнять основное задание прямо сегодня.

Выйдя из пространства, он взял телефон и спустился вниз.

Глядя на прохожих и машины, Чэн Муяо ощущал нереальность происходящего.

Все эти люди и целый город были выдуманы автором романа.

Ему захотелось схватить кого-нибудь и ущипнуть за лицо, чтобы проверить, настоящий ли человек.

Мысль только возникла, а рука уже потянулась вперёд.

Он ущипнул пухлого мальчика с сахарной ватой.

Странный незнакомый старший брат внезапно сжал ему щёку. Мальчик оцепенел от страха и только когда Чэн Муяо убежал, громко разревелся.

— Настоящий! — восторженно воскликнул Чэн Муяо на бегу и едва не врезался в идущую навстречу пару.

— Простите, простите!

К счастью, влюблённые не стали спорить и ушли, держась за руки.

Чэн Муяо забежал в кондитерскую, купил красивый кусок торта и сел есть.

Даже вкус оказался таким же, как в реальности. Погружение потрясающее!

Рядом с кондитерской находилась улица закусочных, очень похожая на ту, что была возле его университета.

Он обошёл её всю: жареный кальмар, сырная свиная котлета, острые утиные головы, суфле... Попробовал всё любимое и остановился, только когда живот оказался переполнен.

Потом купил пиво и мясные закуски и, отрывая, вернулся домой.

Потратить миллиард на припасы нужно разумно. Покупать без плана нельзя.

Однако Чэн Муяо не волновался, а, наоборот, был полон ожидания.

<http://bllate.org/book/18803/1833424>