

Первая утренняя прядь солнца пробилась сквозь щели окон второго этажа и бросила на деревянный пол длинное пятно света, осветившее постель Люмины. Казалось, она не выдержала усиливающегося солнечного света: ресницы священницы слегка затрепетали, и она медленно открыла свои глаза цвета хрусталя.

Тело было расслаблено, как никогда прежде. Стоило похвалить тщательно подготовленную постель. Хотя всё выглядело в «средневековом» стиле, матрас был очень мягким. Интересно, из чьих животных или растений были сделаны его внутренности? Лёжа на нём, чувствовалось, будто проваливаешься целиком. Одеяло тоже было довольно тёплым, но при этом хорошо дышало и не парило, было очень комфортно спать.

□Жаль только, что этот комплект постельного белья не фирмы «Оленёнок». Вот это досадно□

Проснувшись, Люмина оттолкнулась одной рукой, и одеяло соскользнуло, обнажив комплект чисто-белых ночных сорочек. Она отбросила подушку-слизень, которую держала в обнимку, и величественно поднялась с кровати. Она помнила свою последнюю мысль перед сном: присоединившись к отряду, она, возможно, начнёт новую жизнь, полную захватывающих приключений.

Однако реальность всегда отвечает гораздо быстрее, чем воображение. Сейчас, когда Люмина полуобнажила плечо, некому было это видеть. Оглядев комнату, она не обнаружила никаких следов Элиот и остальных. Лишь разбросанные повсюду одежду, оружие и книги на кроватях, где спали они.

Не увидев никого и не зная, как умыться, священница, одетая в ночную рубашку и с босыми, круглыми, как нефрит, ножками, спустилась вниз, следуя за еле слышными звуками. Воздух был наполнен отчётливым ароматом свежее испечённого хлеба.

Спустившись, она увидела:

Весь дом погрузился в упорядоченный хаос.

Балина с трудом пыталась запихнуть щит в туго набитый мешок, рядом лежали несколько недоеденных вяленых мясных полосок.

Элиот, словно командир, аккуратно складывала ровно сложенную мантию в деревянный ящик и, не поднимая головы, раздавала указания.

«Феннер, травы нужно завернуть в кусок промасленной ткани, чтобы они не лежали вместе с едой».

«Балина! Сколько раз я тебе говорила, не суй свои носки в мешок с провизией!»

□Может, кому-то это нравится? Советую тебе не лезть не в своё дело□

А в углу, окутанная тенью, то появляясь, то исчезая, Феннер чистила кинжалы, затем связывала их кожаными ремешками. Её движения были тихими и эффективными.

Эта сцена выглядела так, будто... они собираются переезжать?

□Обещанная история о приключениях? Почему в самом начале сценарий с расставанием и возвращением домой?□

Внутренние мысли Люмины проносились молниеносно, но на лице её сохранилось сонное выражение, ведь она действительно только что проснулась.

Казалось, заметив её взгляд, Элиот, разрывающаяся между заботами, остановилась и с извиняющейся улыбкой посмотрела на неё.

«Нана, ты проснулась. Прости, что разбудили».

□? Почему ты тоже зовёшь меня Нана? А как же Балина? Баба?□

Люмина покачала головой, и локон лунно-белых волос на её маленькой голове раскачался.

«Вы... что делаете?»

Она задала свой главный вопрос предельно лаконичными словами.

«А, это», — Элиот выпрямилась и вытерла пот со лба.

«Период нашествия зверей в Окан скоро закончится. Большинство искателей приключений, оказывающих нам поддержку, готовятся к возвращению».

Она сделала паузу, смягчив тон.

«Мы провели здесь достаточно времени. Пора вернуться домой и поведать родных».

Дом.

Для Люмины это слово звучало одновременно знакомо и чуждо.

«В моей деревне очень хорошо, хоть она и невелика, но очень оживлённая», — Балина наконец сдалась в борьбе со щитом и подошла, взволнованно рассказывая.

«Когда вернёмся, я отведу тебя попробовать печёные лепёшки, которые делает тётушка у въезда в деревню. Они намного вкуснее здешних!»

□Значит, я познакомлюсь с семьёй? Не слишком ли быстро всё развивается?□

Люмина посмотрела на выражение ожидания возвращения домой на лицах трёх девушек и молча проглотила свои мысли.

Конечно, переноситься в другой мир — это очень радостное событие, тем более, что она перенеслась благодаря своей игровой панели. Здесь она, кажется, была довольно сильной, и превратилась в лоли. Это было событие, которое можно было бы просчитать как $1+1+2$, и оно должно было приносить счастье. Так почему же её первое приключение, похоже, связано с тем, чтобы отправиться с новыми товарищами домой к их родителям.

Вскоре все вещи были упакованы и свалены посреди комнаты, образовав небольшую гору. Люмину же, заметив её неопрятный вид и босые ноги, домовладелица, принеся ей лепёшки, с жалобным стоном схватила под мышку и отвела в ванную комнату. Начался принудительный процесс умывания, включающий в себя умывание, чистку зубов, заплетание волос, причёсывание и одевание в стиле другого мира. Пока это всё происходило, трое девушек тоже закончили собирать вещи.

«Хорошо, я сначала спущусь вниз, чтобы связаться насчёт телеги. Постараемся выехать до полудня. Вещей не так много, так что дорога домой займёт не больше полумесяца», — Элиот, дожевывая последнюю лепёшку, хлопнула в ладоши, отдавая последние распоряжения.

Телега? Полумесяца?

Люмина взглянула на горы багажа, потом на улицу за окном.

Мысль о том, что придётся провести почти полумесяца в тряской деревянной телеге средневекового типа, заставила её брови едва заметно нахмуриться.

□Душа офисного работника противится такому неэффективному способу передвижения□

«Эм...», — она тихонько потянула Элиот за край одежды.

«У вас нет... пространственных предметов?»

Элиот на мгновение замерла, а затем с горькой усмешкой покачала головой.

«Есть, конечно. Но снаряжение, способное вместить столько вещей, стоит очень дорого. Один рюкзак пространством в 10 квадратных метров стоит больше тысячи золотых».

Она указала на кучу багажа.

«Нам нет нужды тратить деньги на такое. Достаточно нанять большую телегу. К тому же, наём телеги с возницей обойдётся всего в три золотых, и это уже включает в себя еду, воду и всё необходимое в пути».

Вот оно что.

Люмина понимающе кивнула.

Затем, под пристальными взглядами трёх пар глаз, она своими маленькими ножками подошла к «гора багажа».

Она протянула свою белую, тонкую руку и легко положила её на самый большой кожаный ящик.

□По идее, эти вещи должны считаться походными припасами. В любом случае, это не как в игре, попробую-ка я□

□Системный рюкзак, активировать.□

В следующую секунду, на глазах у Балины, Элиот и Феннер, несколько огромных кожаных ящиков исчезли в воздухе.

□Ну, как и ожидалось, сработало□

Воздух, казалось, застыл.

Глаза Балины расширились, как блюдца. Она инстинктивно потянулась и ткнула пальцем в то место, где только что стоял ящик, но нащупала лишь пустоту.

Люмина не остановилась.

Она подняла руку и слегка взмахнула над багажом перед собой. Один за другим, свёртки, ящики, мешки с оружием исчезали с места, словно их стирала невидимая рука. Всего за десять с небольшим секунд комната, ещё недавно заставленная вещами, мгновенно опустела.

Увидев, как Люмина с такой лёгкостью собрала весь багаж, Элиот впала в ступор. Она действительно догадывалась, что у Люмины может быть пространственный предмет, но не ожидала, что он будет таким огромным. Ведь эта девчонка, похоже, увлеклась и даже сложила в него стол и стулья хозяйки. Можно лишь восхититься, хорошо, что хозяйки сейчас здесь нет.

Лицо Феннер, которое до этого было совершенно невозмутимым, вновь выразило «шокированное» выражение. Она даже потёрла глаза.

«.....»

«.....»

«.....»

Три взгляда, словно прожекторы, приковали к маленькому, бесстрастному сине-белому шарiku.

«Со... сокровище!»

Балина отреагировала первой, испустив возглас и тут же бросившись к Люмине, подняв её на руки и высоко подбросив.

«Нана, ты ходячее сокровище! Живое!»

«Ба, поаккуратнее!»

Элиот тоже пришла в себя и поспешила вперёд. Её взгляд, устремлённый на Люмину, был полон неверия и исследования, словно она смотрела на редчайший магический артефакт.

«Нана, это какой-то высокоуровневый пространственный артефакт, который дали тебе старшие члены семьи?»

Услышав это, Люмина вспомнила о своих других аккаунтах с максимальным уровнем. Отвечая на вопрос Элиот, она кивнула, молчаливо соглашаясь с её предположением. Ведь так оно и было. Разве её главный аккаунт не был старшим членом семьи для этого жреческого аккаунта? Хотя они были одним целым. Говоря об этом, настроение Люмины снова омрачилось. Она подумала, что было бы лучше, если бы перенеслась сюда со своим главным аккаунтом. Ведь её воин был таким могучим и мужественным.

Во всяком случае, это звучало не как фантастика. Эх, такова судьба.

□Хоть и немного странно быть объектом любопытства, как редкое животное, но ради избавления от полумесяца тряски — оно того стоит□

Люмина, будучи на руках у Балины, безэмоционально подумала.

Однако она радовалась слишком рано.

«Отлично! Багаж решён, мы можем отправиться налегке!» — восторженно воскликнула Элиот.

«В таком случае, мы можем даже срезать путь и сэкономить несколько дней!»

Проблема вернулась к исходной точке.

Будь то пешком или на телеге, для Люмины разница заключалась лишь в степени тряски.

Она на мгновение задумалась.

Затем она протянула свою маленькую руку, потянула Элиот за край одежды и указала на дверь, а затем на знакомый край леса вдалеке.

Трое девушек, хоть и недоумевали, но, доверяя «ходячему сокровищу», всё же последовали за ней и вышли из домика. Вскоре они оказались у леса за городом.

Под руководством Люмины они пришли к месту их первой встречи. Огромная яма, где они победили минотавра, всё ещё была видна вдалеке. Трупов остальных минотавров уже не было, видимо, их утащили другие дикие звери.

Люмина встала на этой открытой площадке, и под всё более озадаченными взглядами троицы, она закрыла глаза и погрузилась мыслями в систему.

Люмина открыла панель системы, видимую только ей. Хотя глаза были закрыты, изображение появилось в её сознании. После секундного колебания она всё же открыла вкладку «питомцы» в системе.

Дело в том, что в этой игре «Мировое Древо» персонажи функционировали как нечто вроде боевой группы. Поэтому каждый персонаж, будь то основной или второстепенный, созданный под одним и тем же идентификатором учётной записи, хотя и считался системой независимой единицей и мог участвовать в одних и тех же мероприятиях, так вот, кроме навыков персонажа, другие функции, такие как рюкзак, склад, питомцы-спутники и т.д., были общими.

Поэтому, чтобы не рисковать своей «попой», Люмина после долгих раздумий открыла панель своих питомцев, чтобы посмотреть, можно ли будет в этом мире ездить на её питомцах-наездниках так же, как в игре. Если нет, то ей придётся ехать на телеге полмесяца, терпя тряску. А закрыв глаза, она размышляла, какого из её многочисленных скакунов выбрать.

Ведь в игре, ради эффектного вида, многие питомцы и скакуны внешне для обычных людей, если не сказать ужасны, то уж точно похожи на чудовищ. Например, осьминог с щупальцами, покрытый сине-черной кожей, который сейчас покоился в правом нижнем углу списка питомцев Люмины.

Ведь в игре. Ради эффектного вида, многие питомцы и скакуны внешне для обычных людей, если не сказать ужасны, то уж точно похожи на чудовищ.

Сознание Люмины быстро просматривало пространство питомцев.

□Драконы?□ Нет, на них неудобно сидеть, и они слишком бросаются в глаза. Лучше я покатаюсь на них тайно, когда будет время.

□Бездна морского чудовища?□ Этот гигантский, покрытый сине-чёрными щупальцами, очень быстр в воде, но выглядит слишком пугающе. Пропускаю.

□Лунная тварь-волк?□ Достаточно быстр, но он маленький, вмещает только двух человек и слишком привлекает внимание.

Люмина мысленно вздохнула. Её могучие и внушительные сокровища были совершенно бесполезны в такой ситуации, требующей скромности.

□Критерии отбора: можно ездить, высокий комфорт, внешний вид... безвредный□

С её мысленным приказом, впечатляющий список мгновенно сократился наполовину, оставив лишь несколько вариантов. Её взгляд наконец остановился на имени, почти забытом в углу — Король Кристальных Слаймов.

Это была награда системы, которую она получила, убив полевого босса, с первого раза из-за удачи. Но из-за того, что его внешний вид был недостаточно «мужественным», после максимального повышения уровня привязанности, он был отправлен на склад пылиться. Кто бы мог подумать, что сегодня он пригодится.

Пусть будет он.

□Призыв.□

С её тихим мысленным проговором, на пустом месте перед ней возник мягкий световой луч.

Свет не был слепящим, а скорее напоминал тёплый нефритовый камень, излучающий умиротворяющее тепло. Воздух наполнился свежим ароматом, как после дождя.

Элиот и Балина инстинктивно отступили на шаг, а рука Феннер незаметно легла на рукоять меча, пристально глядя на сгущающийся свет.

Свет сгустился, сжался и, наконец, обрёл физическую форму.

«Плюх».

Тихий звук, и свет рассеялся.

Перед тремя девушками появилось огромное, похожее на желе существо.

Оно было полупрозрачного сине-фиолетового цвета, по поверхности переливались слабые блики, словно внутри скрывалась звёздная россыпь. На голове у него красовался объект, похожий на корону, а его тело, размером с две телеги, уложенные рядом, впрямую упруго колыхалось.

«Плюё~»

Оно издало милый звук, и его огромное тело слегка подпрыгнуло, как упругий мяч.

Воздух снова застыл.

Элиот, открыв рот и указывая на «железную гору», долго не могла произнести ни слова: «Это... это... Слайм? Боже, могут ли слаймы вырастать до таких размеров?»

Её мировоззрение сегодня было неоднократно сокрушено Люминой.

«Вау...» — глаза Балины заблестели необычным светом. Она осторожно подошла поближе, протянула палец и ткнула в гигантского слайма.

На ощупь он был холодным, упругим и немного эластичным.

«Какая большая желешка!» — радостно крикнула она, обернувшись. — «Нана, это можно есть?!»

Даже Феннер, которая всегда была невозмутима, больше не могла сдерживаться. Она медленно разжала руку, державшую рукоять меча. На её лице выражение «шока» было более

живым, чем когда-либо прежде. Она лишь пристально смотрела на безвредного и до чрезмерности милого гигантского слайма, затем посмотрела на маленькую Люмину, которая была не выше ступни слайма. В её глазах читалось полное недоумение.

Люмина, игнорируя три взгляда сзади, которые, казалось, могли материализоваться, спокойно подошла к Святому Королю Слаймов и протянула свою маленькую руку, чтобы похлопать его упругое тело.

Король Слаймов издал радостное «плюё-плюё» и завертелся ещё веселее.

Она обернулась и посмотрела на троицу, застывшую, как статуи, и безэмоционально произнесла:

«Забирайтесь».

«Он очень устойчивый, не трясёт».

Балина и две другие девушки были полностью окаменевшими.

Не успели их мозги перейти от концепции «ходячего сокровища» к «гигантскому монстру, который всегда с собой, и которого можно вызвать», как Святой Король Слаймов двинулся.

Он вытянул несколько мягких, гладких щупалец и с неодолимой, но невероятно нежной силой слегка обвил совершенно ошеломлённых девушек, а также всё ещё безэмоциональную Люмину, и мягко усадил их на самую мягкую и упругую область на своей голове.

Ощущение было такое, будто они провалились в самое удобное в мире кресло-мешок.

«Элиот, сестра, куда?»

«А?»

«Я, я!», — Балина, которая всегда выполняла роль возницы, теперь с восторгом забралась вперёд, прежде чем Элиот успела отреагировать, и похлопала Короля Кристальных Слаймов, указывая ему направление.

Услышав указания друзей своей госпожи, гигантское тело Святого Короля Слаймов, следуя направлению, указанному Балиной к дому, с довольным урчанием и весёлыми прыжками покатило вперёд. В мгновение ока ~~~~.

Скорость была высокой. Хотя движения Короля Кристальных Слаймов были очень размашистыми, его чрезвычайно мягкое тело создавало ощущение, будто гравитация отсутствует. Несмотря на то, что четверо подпрыгивали на нём, они не чувствовали никакой тряски.

Люмина устроилась поудобнее, свернувшись в тёплом и упругом теле слайма, и, глядя на удаляющийся Окан, её глаза цвета хрусталя наконец блеснули едва заметным удовлетворением.

«М-да, вот такое приключение уже имеет смысл».

<http://bllate.org/book/18772/1819797>