

Всем привет, я пытался писать фанфики раньше, но мне было неудобно в школе, я писал их время от времени, и это было не очень хорошо, поэтому я забросил. Это моя первая книга в полном смысле этого слова.

Я приложу все усилия, чтобы исправить любые ошибки, и не стесняйтесь высказывать свои идеи.

Место, где хранятся мозги, не волнуйтесь, вы можете спокойно оставить их здесь, я съем ваши мозги раньше, чем придут зомби. Ciallo(∠?ω)□□.

.....

Едкий запах гари всё ещё не проходил, сознание было грубо выдернуто из глубоководного ила, сопровождаемое разрывающей головной болью.

«Моё лимитированное устройство для полного погружения в виртуальную реальность...» Эта мысль, как последний пузырь, разбилась в момент, когда он погрузился во тьму.

Неизвестно, сколько прошло времени, как левое и влажное прикосновение распространилось по спине.

Запах земли проникал в ноздри, необъяснимо напоминая ему отрывок из текста, который он учил в школьные годы:

«С запахом свежевскопанной земли, смешанным с ароматом травы...»

Тогда он немало потрудился над этим отрывком.

Сдерживая вихрь хаотичных мыслей в голове, Минлуо с трудом открыл тяжёлые веки.

Вместо знакомого потолка его маленькой съёмной комнаты, он увидел безграничную, удушающую картину –

Огромная крона дерева тянулась до самого неба, излучая сказочный бледно-голубой свет.

В воздухе витал какой-то неведомый ранее странный цветочный аромат, бесчисленные частицы света, словно заколдованные светлячки, неспешно танцевали среди исполинских деревьев.

«Где я... Где это? Неужели я всё ещё в игре?»

Незнакомый голос, холодный, как родниковая вода, раздался в глубине сознания.

Неправильно, это не его голос.

Он резко попытался сесть, но обнаружил, что тело аномально тяжёлое, или, скорее... слабое.

Пара белоснежных, почти прозрачных ручек упёрлась в землю, запястья были настолько тонкими, что казалось, сломаются от малейшего прикосновения.

Это были не его руки. Изумлённо глядя на эти руки, мозг был пуст.

Взгляд проследил вверх по руке, и там была ряса пастора, сотканная из синих и серебряных нитей, украшенная священным крестом, выглядевшая одновременно священной и холодно, а вырезы в форме креста на груди и боках придавали этой одежде едва уловимую пикантность.

Разрез, напоминающий разрез на ципао, делал ноги Минлуо, сейчас подобные белому нефриту, ещё более выразительными, на груди висел тяжёлый серебряный крест, который напрямую касался кожи через вырез, но Минлуо не чувствовал никакого холода.

Опустив голову, прядь лунно-белых длинных волос соскользнула с плеча, кончики волос отливали сказочным бледно-голубым цветом.

Минлуо коснулся своего лица и, дрожа, встал, шаг за шагом подходя к ближайшей луже.

Спокойная поверхность воды отразила лицо, изящное, словно у фарфоровой куклы.

Безмятежные стеклянные глаза, болезненно бледная кожа, и длинные серебристо-белые волосы, словно застывший лунный свет.

В таком облике она была до боли знакома – это была Люмина. Он был легендарным игроком в VR-игре «Юггдрасиль», сокращённо Мировое Древо. Люмина – это его младший персонаж-жрец, которого он тщательно создал, чтобы завершить свою игровую карьеру. У Минлуо уже были мощные персонажи в основных классах, таких как воин, мечник, маг и т.д., которые входили в топ боевого рейтинга, но из-за своей страсти к коллекционированию он создал жреца. А что насчет лоли? Это его причуда.

Стоит знать, что Люмина была создана им в течение трех дней и трех ночей, идеально соответствуя его вкусу, её изящная внешность была способна растопить сердце любого лоликонщика. К тому же, она могла обманывать других, чтобы они водили его по подземельям.

Затем он начал дневную карьеру, притворяясь маленькой лолли, крича «братик, братик» и прося других водить его по подземельям, а ночью он засиживался до рассвета. Используя

своего главного персонажа, он помогал младшему персонажу фармить ресурсы.

Именно так за короткое время он создал ходячую «святую катастрофу», бесстрастную и чёрствую маленькую жрицу.

«Чёрт!»

В глубине души раздался отчаянный рёв грубого мужского голоса.

«Я что, переместился? Да ещё и в ту лоли, которую я три дня и три ночи создавал?!»

Он, или вернее, она, с трудом выпрямился.

Тело шаталось, хрупкость ощущений была настолько реальной.

Рядом, лежала «Кодекс Сияющей Богини» толщиной больше половины её верхней части тела, а рядом – такой же непомерно огромный крест сияния. Она протянула маленькую руку, пытаясь сдвинуть огромный кодекс, эта штука по сравнению с «Новым китайским словарём» была как разница между тирамису и тиранской Цзянсу, так может, её стоит назвать «Объёмным китайским словарем»?

«Чёрт, так легко? Эта штука такая лёгкая?»

Да, всего за несколько минут Люмина приняла тот факт, что она, похоже, переместилась, безумно комментируя про себя, но в реальности, Люмина просто без выражения держала кодекс, словно размышляя над каким-то священным философским вопросом.

«Значит, я всё ещё в игровом мире?»

«Как быть с ужином сегодня? Есть ли здесь доки?»

«Неправильно! Если я захочу немного картошки фри, мне нужно будет спросить, используют ли они рапсовое масло или арахисовое?»

Пока Минлуо терзался внутренними бурями, из глубины леса послышался скрежет, от которого зубы сводило.

Смесь гнили и зла грубо разогнала аромат леса.

Люмина застыла.

Её тело, или, вернее, инстинкты этого тела, подавали сильный сигнал тревоги.

Искажённое существо, спотыкаясь, выбралось из тени.

Его очертания ещё напоминали какого-то волка, но теперь всё его тело было покрыто чёрной, похожей на битум, слизью, костяные шипы хаотично пробивали кожу, а глаза были чистого, лишённого всякой разумности, багрового цвета.

Увядающее существо – загрязнённое магическое чудовище, появившееся только в последнем дополнении «Катаклизм» к «Мировому Древу».

Термин из игровых данных, который теперь обернулся смертельной реальностью.

Существо издало низкий рёв из горла, прицелившись в эту крошечную, источающую бурную «жизнь» добычу.

«Беги!»

Это была единственная мысль в её голове.

Но ноги словно налились свинцом, внезапный страх не позволял этому телу поднять силу, достаточную для побега.

Увядающее существо внезапно набросилось.

Острый, зловонный ветер ударил в лицо.

Тень смерти мгновенно окутала её.

В критический момент крест из мифрила на груди Люмины вдруг испустил мягкий слабый свет.

По телу разлилось странное тёплое течение.

Её тело, прежде чем мозг успел среагировать, само собой пришло в движение.

Маленькая, бледная рука с устойчивостью, совершенно не соответствующей её внешности, схватила огромный крест, лежавший рядом.

Без паники, без страха.

В отражении в луже, изящное лицо сохранило прежнее отрешённое выражение, стеклянные глаза были спокойны, как стоячая вода, словно монстр перед ней был всего лишь пылинкой.

Древний слог, казалось, исходящий из веков, вырвался из её губ.

«Lumen.»

(Свет.)

Бзззз–

Мягкий, но непреклонный святой свет вспыхнул из её руки, а затем внезапно взорвался, мгновенно окутав крест в её руке.

«Бум!»

Удар был подобен набегающей волне, мгновенно отбросив нападавшего увядшего существа.

«Аааа-!»

Раздался пронзительный крик, монстра отбросило крестом, его чёрная слизь, словно тающий в палящем солнце снег, быстро растворялась, испуская клубы чёрного дыма.

Он корчился на земле, в его зрачках читался страх перед Люминой и проблеск покоя, затем он затих.

Святой свет медленно рассеялся.

Люмина сохраняла позу удара, её маленькое тело в сумрачном лесу похоже на священную статую, ребёнок, держащий огромное оружие, – сама композиция была поразительной.

Но внутри неё бушевали прибойные волны.

«Что за... навык сработал?»

«И мгновенно?»

«Это ощущение... в миллион раз реальнее полного погружения!»

Она медленно опустила руку, ощущая, как энергия под названием «божественная сила» течёт внутри неё.

Невероятное чувство контроля над силой позволило ей временно подавить панику от того, что она стала девушкой.

Другие увядшие существа вдалеке, почувствовав святой свет из рук Люмины, бросили на неё злобные взгляды, но, в конце концов, неохотно отступили в темноту джунглей.

Кризис был временно разрешён.

Люмина опустила голову, глядя на свои тонкие пальцы и крепко сжимаемый «булава», затем взглянула на огромный кодекс.

На её маленьком лице впервые появилось едва заметное изменение, не принадлежащее «безэмоциональному» выражению.

Уголки губ слегка изогнулись вверх, почти незаметно.

«Кажется... не так уж и плохо.»

В глубине души, в отличие от внешней невозмутимости, Люмина с неудержимым злым весельем тихо рассмеялась.

«По крайней мере, ходячая святая катастрофа... звучит неплохо, не зря я так фармила до изнеможения (в буквальном смысле)»

В этот момент в голове Люмины уже возникло не менее десяти вариантов её героических подвигов в другом мире, она фантазировала о том, как она будет здесь безудержно творить и заводить гарем. Но как только она подумала о своем нынешнем виде, вся её фигура вдруг стала выглядеть гораздо более унылой.

«Я теперь как тот костяной король, какая-то бессмыслица.»

Люмина печально согнулась, подхватив обеими руками тяжёлый «Кодекс Сияющей Богини» и огромный крест.

Обложка кодекса была холодной и твёрдой, сложные узоры на ней словно ожили, резонируя с божественной силой внутри неё.

Она держала кодекс на груди, её маленькое тело было почти полностью скрыто книгой.

Затем она посмотрела вглубь леса, в её стеклянных глазах впервые появилась чёткая цель.

Во-первых, нужно выжить.

Во-вторых, разобраться, что это за мир.

В-третьих...

Она должна найти какого-нибудь неудачника и хорошенько его «спасти», чтобы испытать все функции этой новой «кожи».

.....

Новая книга от нового автора, прошу вашей поддержки, я смотрю на большинство проблем, о которых сообщают читатели, и в основном уже всё исправил.

<http://bllate.org/book/18772/1819783>