

Поезд мерно двигался с установленной скоростью, плавно замедляясь на каждой станции. Однако до станции Парк Синсин, куда направлялись Ли Сяочжу и Фан Кэсинь, было еще далеко.

— Как думаешь, не столкнемся ли мы с какой-нибудь неведомой опасностью по пути в парк? — Фан Кэсинь задумливо смотрела в черное стекло вагона. — Каждый раз одно и то же: снаружи всё кажется тихим и обыденным, а на деле скрывает смертельную угрозу.

— Хм... Как бы тебе сказать? — Ли Сяочжу на секунду задумалась. — Я считаю, что у всего есть предзнаменования, и опасность — не исключение. Так что нам нужно просто внимательно следить за обстановкой: если что-то случится — сразу реагировать, а если станет совсем худо — бежать без оглядки. Ха-ха-ха!

Не успела она договорить, как случилось непредвиденное. За две остановки до Парка Синсин снаружи раздался оглушительный рев, подозрительно похожий на зомби, и состав резко встал.

Вскоре сработала аварийная система безопасности, и двери вагонов автоматически распахнулись. Это означало, что пассажиры могут покинуть поезд и по служебным путям добраться до следующей станции, спасаясь самостоятельно.

Люди начали осторожно выбираться из вагонов, пробираясь в тусклом свете ламп в сторону ближайшей станции. Но спокойствие длилось недолго: в конце последнего вагона послышался бешеный рык — толпа разъяренных зомби неслась прямо на них.

— Скорее! Быстрее покидаем поезд! — Фан Кэсинь вскочила с места и схватила Ли Сяочжу за руку.

Видя, что происходит, остальные пассажиры бросились врассыпную, устремившись по путям к выходу.

— Беги быстрее! — кричала Фан Кэсинь на бегу. — Зомби почти настигли нас, Ли Сяочжу!

Спустя некоторое время все пассажиры благополучно добрались до следующей станции и по лестнице поднялись на второй подземный уровень.

— Просто чудо, что мы выбрались! — выдохнула Фан Кэсинь, чувствуя, как спадает напряжение. — Если бы они нас догнали, последствия были бы ужасными. Даже страшно представить, как эти твари впиваются зубами в живую плоть.

— Ты права, — Ли Сяочжу тоже облегченно вздохнула и закусила губу. — Мы в безопасности. Теперь нам остается только дожидаться следующего поезда.

Через десять минут состав прибыл точно по расписанию. Пассажиры организованно заняли

свободные места.

— Еще две остановки, и мы в Парке Синсин, — с предвкушением произнесла Фан Кэсинь. — Интересно, много ли там сегодня людей?

— Думаю, посетители будут, — рассудительно ответила Ли Сяочжу, — но не так много, как обычно.

Вскоре они прибыли на место. Поднявшись на эскалаторе из метро, подруги оказались на поверхности.

— Смотри! — Фан Кэсинь указала рукой. — Вон Парк Синсин, совсем рядом с выходом. Пойдем посмотрим!

У входа в парк стало ясно, что людей довольно много. Похоже, вирус зомби не смог разрушить привычный уклад города — люди продолжали жить своей жизнью, проявляя удивительную стойкость.

— Раз здесь столько народу, значит, безопасно. Пойдем прогуляемся, — предложила Ли Сяочжу, делая первый шаг внутрь.

Они заглянули в небольшое кафе, чтобы выпить чего-нибудь освежающего.

— Здравствуйте, мне, пожалуйста, клубничный чай со льдом, — заказала Ли Сяочжу и повернулась к подруге: — Фан Кэсинь, а ты что будешь?

— Мне лимонную газировку, тоже со льдом! — громко ответила та.

— Хорошо, один клубничный чай и одна лимонная газировка, всё со льдом. Подождите минутку, — приветливо улыбнулась сотрудница кафе.

Получив свои напитки, девушки продолжили прогулку, пребывая в отличном настроении.

— Вкусно! — Ли Сяочжу сделала большой глоток. — Говорят, сегодня вечером в парке будет представление с животными. Может, сходим?

— Отличная идея! Пойдем скорее, посмотрим, какие там будут звери. Вдруг покажут мою любимую обезьянку, которая умеет танцевать? — отозвалась Фан Кэсинь.

Когда они подошли к арене, там уже яблоку негде было упасть. Шоу еще не началось, но толпа гудела в ожидании.

— Бум-бум-бум! — раздалось вдруг. На сцену выскочила обезьянка в нарядном костюмчике, отбивая ритм на гонге.

— Началось! — восторженно закричала толпа.

— Ли Сяочжу, началось! — радостно воскликнула Фан Кэсинь.

— Вижу, началось! — подтвердила Ли Сяочжу.

— Приветствую всех! — молодой дрессировщик обратился к зрителям. — Представление в Парке Синсин объявляется открытым! Первый номер — обезьянка-баскетболист. Попрошу вынести баскетбольный мяч!

Другой сотрудник вывел на арену обезьянку в баскетбольной форме и передал дрессировщику мяч.

— Внимание, начинаем! — Дрессировщик легко подбросил мяч в сторону своего подопечного.

К удивлению публики, обезьянка ловко поймала снаряд, вызвав бурю оваций и восторженные крики зрителей.

<http://bllate.org/book/18767/1818079>