

Безысходность вынудила Янь Тан временно привести его к себе домой.

Янь Тан жила одна и терпеть не могла пускать мужчин в свой дом. Но если оставить Заро на улице, то, учитывая его еще не укрощенный дикий нрав, кто знает, каких бед он может натворить. А если случится нечто серьезное, то вызволять его придется не из обычного полицейского участка, а из анатомического отделения научно-исследовательского института. В конце концов, это же зомби — редчайший, невиданный ранее на континенте Альфа вид! Какой ученый устоит перед таким искушением?

Чтобы избавить себя от лишних проблем, Янь Тан, хоть и неохотно, пришлось позволить ему временно поселиться у нее.

Янь Тан жила в элитном жилом комплексе в черте второго транспортного кольца, откуда можно было легко добраться в любую точку города.

Первым делом, вернувшись домой, она принялась разуваться в прихожей. Переобувшись в тапочки, Янь Тан бросила взгляд на босые ноги Заро, которые оставались такими с самого начала. Она достала из обувного шкафа тапочки, которые обычно носил ее гость Янь Ци, и бросила их перед ним:

— Умеешь носить тапочки? Смотри, как я.

Заро повращал глазами, присел на корточки и натянул тапочки себе на руки.

— Нет, ты что, не боишься, что у Янь Ци грибок? — Янь Тан схватилась за голову. Она указала на его ступни и отчетливо, по слогам, произнесла: — Тапочки нужно надевать на ноги, понимаешь?

Заро указал тапочком на пол.

Янь Тан кивнула:

— Верно, на них нужно наступать, чтобы ходить.

После этого Заро, опираясь руками в тапочках о пол, встал на руки и пошел на руках.

— ... — у Янь Тан на лбу вздулась вена. — Ходить нужно на ногах, а не на руках!

Заро выгнулся мостиком и зашагал на четырех конечностях. В ночной тишине это выглядело жутковато.

Янь Тан почувствовала, что вена на лбу вот-вот лопнет:

— Нужно идти на двух ногах, в тапочках на двух ногах, понимаешь?

Заро наконец натянул тапочки на ноги, но из-за того, что он отвык от обуви, походка у него вышла крайне нелепой — он начал косолапить. В порыве ярости он с силой пнул тапочки. Те взмыли в воздух и полетели прямо в роскошную дизайнерскую люстру в гостиной.

Дзынь!

Раздался звон разбитого стекла: от мощного удара тапочками люстра рухнула вниз и разлетелась вдребезги, и в гостиной сразу стало темно.

Бах! — Янь Тан ударила кулаком по обувному шкафу.

Терпение лопнуло.

— Иди и подними их, — скомандовала она Заро.

Заро медленно подошел, снова натянул тапочки на ноги и вернулся к Янь Тан.

— Кто тебе разрешил надеть их на ноги? Надень на руки! — приказала Янь Тан.

Заро был в замешательстве. Он не понимал этого самодурства, сердито уставился на Янь Тан и заскрежетал зубами, уже воспринимая её как добычу.

Бах! — Янь Тан на его глазах пробила кулаком дверцу обувного шкафа.

— ...

Заро молча натянул тапочки на руки.

Янь Тан не спеша вытащила руку из шкафа — её рука не пострадала, а вот в дверце зияла огромная дыра.

— Подними их над головой, — распорядилась она.

Заро поднял тапочки высоко над головой.

— Стой здесь и не двигайся полчаса, — Янь Тан направилась вглубь квартиры, но на полпути обернулась и указала на него пальцем: — Если замечу, что ты сдвинулся хоть на шаг, можешь забыть о Цзинцзин.

Стоило упомянуть Цзинцзин, как Заро замер, не смея пошевелиться. Он стоял с тапочками над головой, как будто преподносил дар, и виновато смотрел на Янь Тан.

Она же не обращала на него никакого внимания.

На столе лежали лекарства, которые Янь Тан принимала несколько дней назад, когда болела и страдала от высокой температуры. Она специально сохранила их вместе с медицинской картой — это были ключевые улики, чтобы упечь Янь Цинцин за решетку на долгие годы.

<http://bllate.org/book/18715/1808655>